历史是个什么玩意儿

袁腾飞说中国史 上

1

900万人一起重上历史课!!!

百家讲坛当红主讲袁腾飞一鸣惊天+防雷点

8.3分 百分百原创复制名师大师讲史历史课堂

COAY Books

目录
Content

- 《历史是个什么玩意儿》自序
- 《历史是个什么玩意儿》书评
- 袁腾飞语录
- 袁腾飞大事记
- 1 隋朝上场热身
- 2 老子英雄儿混蛋（1）
- 2 老子英雄儿混蛋（2）
- 3 站在亲戚的肩膀上
- 4 太阳再次升起（1）
- 4 太阳再次升起（2）
- 4 太阳再次升起（3）
- 4 太阳再次升起（4）
- 5 老板很靠谱（1）
- 5 老板很靠谱（2）
- 5 老板很靠谱（3）
- 5 老板很靠谱（4）
- 6 小邑犹藏万家室（1）
- 6 小邑犹藏万家室（2）
- 6 小邑犹藏万家室（3）
- 6 小邑犹藏万家室（4）
- 7 条条大路通大唐（1）
- 7 条条大路通大唐（2）
- 7 条条大路通大唐（3）
- 7 条条大路通大唐（4）
- 7 条条大路通大唐（5）
- 7 条条大路通大唐（6）
- 7 条条大路通大唐（7）
- 7 条条大路通大唐（8）
- 7 条条大路通大唐（9）
- 7 条条大路通大唐（10）

- 7 条条大路通大唐（11）
- 8 先进文化的代表（1）
- 8 先进文化的代表（2）
- 8 先进文化的代表（3）
- 1 不和谐的大合唱 大葱同化法
- 2 史上代价最大的一顿酒
- 3 党指挥枪 要文斗不要武斗（1）
- 3 党指挥枪 要文斗不要武斗（2）
- 3 党指挥枪 要文斗不要武斗（3）
- 3 党指挥枪 要文斗不要武斗（4）
- 3 党指挥枪 要文斗不要武斗（5）
- 4 多余的官兵多余的开销
- 5 王安石死磕（1）
- 5 王安石死磕（2）
- 6 引狼入室 与狼共舞（1）
- 6 引狼入室 与狼共舞（2）
- 7 金钱外交 花钱买和平（1）
- 7 金钱外交 花钱买和平（2）
- 8 是金子早晚要发光
- 9 前怕狼 后怕虎（1）
- 9 前怕狼 后怕虎（2）
- 10 大丈夫能屈不能伸（1）
- 10 大丈夫能屈不能伸（2）
- 10 大丈夫能屈不能伸（3）
- 10 大丈夫能屈不能伸（4）
- 11 又一匹来自北方的狼（1）
- 11 又一匹来自北方的狼（2）
- 12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（1）
- 12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（2）
- 12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（3）
- 13 汉化未升级版本的下场（1）
- 13 汉化未升级版本的下场（2）
- 13 汉化未升级版本的下场（3）
- 1 乞丐身子皇帝命
- 2 宁可错杀一千 不可放过一个（1）
- 2 宁可错杀一千 不可放过一个（2）

- 3 大臣靠边站 太监说了算（1）
- 3 大臣靠边站 太监说了算（2）
- 3 大臣靠边站 太监说了算（3）
- 4 家天下的定时炸弹
- 5 长江后浪推前浪 一代更比一代浪
- 6 闯王现身 疑似非典型朱元璋
- 7 建州女真只玩真的 不忽悠（1）
- 7 建州女真只玩真的 不忽悠（2）

《历史是个什么玩意儿》自序

呈现在您面前的这本书，是由精华学校网络课程的授课视频整理而成的。它的出版，首先要感谢磨铁文化的###先生和苏静先生，是他们在网上看到了我的课程，并决定把我这些贻笑大方的一家之言整理出版，给了我一个谬种流传的机会。感谢精华教育的李峰学总裁和范开基校长，是他们的包容与开放，使我有一个大放厥词的场所。还要感谢我的课程策划刘娟小姐，我每一节课的成功都离不开她的辛勤付出。还有出版社和精华学校无数为我服务的编辑和工作人员们，他们一次次感动着我。当然，最应该感谢的还是成百上千选修我课程的学生们，以及支持、鼓励，包括批评我的网友们。 我只是一名普通的中学历史老师，从小因为喜欢历史而读历史，因为爱历史而在大学选择历史专业，最后顺理成章地教历史。不经意间，我的教学视频片段被放到网络上，点击率竟然超过了2500万。在国外的学生告诉我，说我的视频出现在优酷首页、百度视频首页，我才知道自己“一夜成名”了，一切都已不可“挽回”…… 我个人认为，中学的课堂应该是相对封闭的，不应该暴露在大庭广众之下，不像娱乐圈的明星，需要炒作，需要曝光自己，老师是需要把自己遮盖起来的，而现在这种“非正常”出名，令我感觉比较尴尬。 岂能尽如人意，但求无愧我心。我只能是这么来安慰一下自己，如果有解释的机会，就尽量去解释。我想跟大家说我绝对不是史上最牛的历史老师，希望大家不要误会。 对于我的课，有人说是哗众取宠。我感觉对于学生来讲，兴趣永远是第一位的，牛不吃草不能强按头。把学生讲笑了，总比把他们讲睡了要强些。现在的孩子有多少人喜欢看历史书？尤其是那种干巴巴的严肃的历史书？让他们自己去看书，不见得有效果，所以我喜欢用引人入胜的故事带出知识点，并加上一些我个人对历史事件的评价，以成一家之言。 历史什么人学了有用？大人物学了有大用，比如国家领导人学有用，吸取历朝历代治乱兴衰的教训，定国安邦。而现在的大部分高

中生学习历史目的是很明确的，就是考上一个好大学，毕业之后找一个好工作，奔一个锦绣前程。所以我觉得历史这个学科应该是普及性质的教育，提高人文素养。我讲历史，就是培养学生对历史学科兴趣。听我的课，记住了什么是次要的，对历史产生兴趣，就是我最大的成功。 我们的历史教育，虽然情况是越来越好了，但是也没有完全达到无任何界限地研究历史。国学大师钱穆先生他在《国史大纲》前面有一段话，“当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。”“所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。”“所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意者”，“至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点”。 比如说研究中国的明清时期，我们自己写的历史书把明清时期写得一塌糊涂的，封建社会到了末世了，衰落了，怎么都不行了。反过来去看西方历史书，比如剑桥历史，是高度赞扬中国的明清时期的。中国那时的白银占世界的一半；中国的农民是当时世界上最富裕的农民。为什么我们自己这么妄自菲薄？因为那是封建统治者，所谓的封建地主，我们不能歌颂他。 历史应该是论从史出，得出的每个结论应该有史实做依托的。不能先拿出一个结论，然后把对我有利的史实拿来，有选择性地遗忘，这样是很可怕的。这种东西如果不彻底改变的话，历史学的研究是很难有大的突破。我在讲课的时候，也尝试着能在这些方面尽自己的一份绵薄之力，至少让学生不要相信没有史实根据的事情。有的人说我颠覆了历史，那么想请问，你了解的那个我颠覆之前的历史，是不是被颠覆过的？如果是，那我只不过是把颠覆的东西，又颠倒过来了。 我还是踏踏实实想做一名老师，就是普普通通的，本本分分的，混同于芸芸众生的老师。我不是历史学家，我大学学的是怎么教历史，严格意义上讲并不是历史本身，所以才疏学浅，讲课难免有谬误之处，欢迎各位读者批评指正！ 以上是我想说的话，权当本书的序言吧。 袁腾飞 2009-7-18

《历史是个什么玩意儿》书评

历史是这么个玩意儿

——《历史是个什么玩意儿——袁腾飞说中国史 上》　洪宇澄／文

历史是个什么玩意儿？不少人问过这话，但初见书名，还是有些诧然。作者正是百家讲坛《两宋风云》的主讲袁腾飞。

这本书好处多端，略表其三。

意

“你看那厮长的那模样，哪有一点帝王福相啊。那脸跟个鞋拔子似的，又像瓦刀，满脸麻子……你给他画成这样，他宰了你。你美化他，把他画得跟秦始皇汉武帝似的是吧，他也宰了你。”大约没有哪本说史的书能出现这种文字，说的还是一朝开国之君，然而袁腾飞不但说，而且旁征博引，条理分明。

除了痛斥朱元璋之外，他不屑于反清复明而有理有据地赞扬了满州的诸位明君，他把懦弱无能的大宋朝总结成“最可爱的王朝”，他把勇猛闻于世的斯巴达300勇士说成“300个人打仗放在咱们周朝相当于是连长干的事儿。”种种迹象表面，普遍的历史观念在《历史是个什么玩意儿》这本书里休想轻易扎稳马步，你总能在读这些颠覆性论断的时候发觉从前对历史的认识如此概念化，它们被袁腾飞风卷残云地描述成另外一番风景。等你醒悟过来又幡然觉着，他教会你的却并不是形式化的颠覆，而是重新审视既定事实的勇气同智慧。

情

面对历史，多半人选择如临深渊如履薄冰的谨慎态度，他们很客观，如一尊庄严钝重的石佛。偏有另一些人，不能说他不学术，也不能说他没道理，但从他们口中喷涌而出的历史事件总像沸腾的熔岩，那种莲花锦绣的情景须臾便能俘获你的心情。

其实历史书最初的面貌本就是痛快愉悦的，像《史记》，像《三国志》，总能把学术集结和情感喷薄搭配到浑然卓荦，如何两千多年后的历史书却成了这副寡淡模样？袁腾飞不信，他就是另一些人之一，他直斥寺庙里的乱收费，直斥明朝皇帝是一个赛着一个的混蛋。此君感情滚烫，一口京片子生脆而凶猛，砍瓜切菜痛下针砭，如同老北京的豆汁，初入口毁人朵颐，细回味悠长绵然。文采节律即便不能复刻司马氏，情感的风骨倒是私淑得彻底。

趣

据网友说袁腾飞真正的对手是郭德纲。

这话不准确，但也不扯淡，“七次下西洋，600万两银子花出去，郑和整个是一个散财童子”、“汉人的服装是最笨拙的，宽袍大袖，那个大袖子能钻进一个人去，穿上那个衣服一上街，勤劳的清洁工都得下岗。”从这些通篇通篇充满智慧的包袱可见，袁腾飞说史真有点儿相声样，学和唱谈不上，说和逗不含糊，让一本说历史的书变得饱满鲜艳，像含着满口的跳跳糖一样充满惊喜。有多少人愿意等地铁的时候或者蹲马桶的时候抽一本笑话书来翻几页放松心情，快乐之时如能兼顾汲取隐遁在幽默之后的信息量和知识点，更加难得。看起来他是明确想告诉我们历史是个有趣的玩意儿。

衡量一部作品，意、情、趣三者只占其一就是好书，三者全占的，确实没什么理由无视了。有句话叫“鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品自高。”袁腾飞能不能飞腾远没关系，但他的名字估计会和诗句一样要被人们念叨得越来越频繁。

袁腾飞语录

长城是中国农牧业的天然分界线，我们老祖宗很明智的，长城以北的地是不能耕种的，只能放牧，风吹草低见牛羊，现在呢，风不吹都能看见黄鼠狼。

骑兵打步兵，那不跟德国队踢中国队似的吧，我想进几个球就进几个球。北京奥运会我给你留点脸，我5分钟进一个，我不给你留脸半分钟就进一个，180比0。

历史剧《孝庄皇后》里多铎戴着一个大耳环，一看就要吐。你见到过清朝王爷戴耳环的吗，以为是歌星吗?

登州就是山东蓬莱，韩国人跟咱们套磁的时候，就说中韩两国隔着浅浅的一道海，天气晴朗的时候，我们能够听到山东半岛的鸡叫声，也不知道什么鸡，叫那么大声。

有人说中国人轻家国而重乡土，勇于私斗，怯于公战。打架勇敢着呢，你看我媳妇一眼我跟你没完。外敌入侵就胆小，异形打过来了，我躲着。

电视剧《天龙八部》里萧峰他爹被人误杀了，在那个墙壁上刻字。香港拍的剧，萧峰他爹刻的是蒙古文，我很佩服导演，没让他刻英文。大陆拍的，刻的就是契丹文。

查嗣庭处斩，全家流放三千里与披甲人为奴，幸亏没满门抄斩，不然就没金庸先生了。所以你看金庸先生写的武侠小说，无一例外反清复明。

孔子是最倒霉的，死了几千年永远不得安宁，谁有点什么事就把他拽出来，要不然就烧香，要不然就上板砖。

现在皇陵绝对不能挖，什么时候高科技了再想办法。况且这玩意儿你挖也没用，也不能把东西卖了，还得建博物馆弄武警看着，累不累。还不如在土里埋呢。

皇帝开国的都不错，到二世没准还能凑合点儿，守成还行，到三世这帮人，生于深宫之内，长于妇人之手，整天与阉竖为伍，你想想他除了“下面没有了”的笑话还能了解什么东西。

袁腾飞大事记

2008年上半年， 中学历史老师袁腾飞给学生讲课视频被上传到视频网站；

2008年下半年， 袁腾飞被百万网友推举为“史上最牛历史老师”，有人亲切称其为袁Sir；

2008年年底， 袁腾飞授课视频在网上累积高达两千五百万点击率；

2008年年底， 袁腾飞接受到央视百家讲坛栏目组邀请，正式录制百家讲坛的节目；

2009年上半年， 五十多家媒体争相刊发转载有关“史上最牛历史老师”袁腾飞的新闻报道；

2009年上半年， CCTV10开始播放袁腾飞讲“两宋风云”的节目预告；

2009年7月13日，袁腾飞讲“两宋风云”的节目在CCTV10的百家讲坛栏目正式播出；

2009年， 截止发稿时间，谷歌搜索“袁腾飞 （老师） ”，相关网页近20万个。

1 隋朝上场热身

姥爷篡孙子

大家注意，接下去我开始说另一个阶段，也就是中国历史最强盛的时期-隋唐。

今天中华民族56个主体民族，最大的民族称为汉族，海外华人聚居地China Town，叫唐人街，就是说汉唐这两个朝代的民族，雄汉盛唐，这是中国历史上最强大的两个朝代。汉的强大已经见识过了，那么唐的繁荣是谁给它奠定的基础呢？隋。

公元581年，北周外戚杨坚，改国号隋，年号开皇，都长安。杨坚即隋文帝，隋文帝是北周的外戚。所谓外戚，就是指皇帝的母族和妻族，太后他们家的和皇后他们家的人。杨坚是北周静帝的姥爷，他废掉自己的外孙子自立，做皇帝，代周自立。

估计这个北周静帝的爹北周宣帝，他娶杨坚的闺女可能也是被迫的，外戚篡权都是这样。王莽也是皇帝的姥爷，他篡了；曹操是皇帝的老丈人，他没篡，但他儿子曹丕篡了，把自己舅子给废了，自立当皇帝。和周宣帝一样，当时汉献帝娶曹操的闺女也是被迫的，因为原来的皇后被干掉了。

杨坚在北周封的隋国公，所以他废立之后定国号隋，年号开皇，都长安。公元589年，杨坚派他的次子晋王杨广，用水陆50余万大军灭陈，统一了南北。陈是宋齐梁陈这个南朝最后一个朝代，“南朝天子爱风流，紧守江山不到头”所以南朝政权更迭很快，文弱偏安，终致被灭。

水到渠成时

隋统一南北的原因，第一是各族的融合。

历史上，北方想统一南方曾经是有过好几次。在三国两晋南北朝时期，最大的一次就是公元383年的淝水之战。16国当中的前秦，前秦的皇帝苻坚率90万大军南下，准备灭掉东晋，完成国家的统一，结果

失败了。就因为那会儿民族矛盾非常尖锐，南方老百姓不愿意被胡人统治。前秦是氐族建立的国家，而这90多万大军里面主要也是汉族士兵，氐族人口一共才几十万，所以汉族士兵把东晋看做是自己的祖国，不愿意做伪军打祖国，因此他们就不肯抵抗，出兵不出力，终于导致战争的失败。

而隋统一的时候，隋和唐这两个朝代虽然都有鲜卑人的血统，但是南方人已经不把他们看做是异族了，无所谓了，民族已经融合了。北方已经完全汉化，跟中原王朝如出一辙了，

所以南人就没再把隋看做是异族，便宜了杨坚。

原因之二，北方农业的恢复与发展，奠定了经济基础。 北方原来生产力水平就比南方要高，虽然经过战乱的破坏，但是这个时候它已经积极恢复与发展。打仗，说实在的一句老话，兵马未动，粮草先行，打仗就得打钱，要不然美国能这么牛嘛。战争需要有厚实的经济基础。

另外有个原因，从北向南打比较容易。

中国古代所有的统一战争，几乎都是北方统一南方，唯一的例外是明太祖北伐，但也半途而废，没能彻底把北蒙残元势力给消灭，所以明一代都受蒙古的骚扰。成吉思汗的子孙一直在做蒙古大汗，直到被皇太极打败，末代蒙古大汗是林丹汗，从成吉思汗到林丹汗，482年传了35代，整个北元政权是跟明朝相始终的，最终灭掉北元的是后金，也就是清朝人，不是明朝。甚至连解放战争也是从松花江打到海南岛，从北面南下的的渡江战役。所以历史上这些统一战争都是自北向南，从上往下打。

因为古代的时候北方经济发达，打南蛮子方便。后来南方也发展了，但是北方人骁勇善战，南方人好像文采风流，也是不经打。加上南方的地形是多丘陵，支离破碎，便于割据，不像北方大平原很容易就统一，统一之后形成向心力，集中力量就往外冲。南下扫荡。 这种种原因使得隋的统一是事半功倍，势在必得。

2 老子英雄儿混蛋（1）

劳模隋文帝

得讲讲隋文帝的雄才大略了，文皇帝。

中国历史上的皇帝，多半嫔妃一大票。其中数量最多的可能是伪天王洪秀全，一百多个，没有名字只有编号，今天从零零一睡到零零七，明天从二百三睡到二百五。这些皇帝中，有两个皇帝没有嫔妃，隋文帝和明孝宗。

明孝宗没有嫔妃是因为他做皇子的时候就跟原配张皇后感情非常好，所以一登基就不愿意娶了。隋文帝没有嫔妃是因为太忙，顾不上了，那是真的工作努力。“勤劳思政，每一坐朝，或至日昃。”如果像电视剧里演的，皇上天天上朝，那就累死了，清朝皇帝是十日一朝。但皇帝每天要处理政务，那是接见军机大臣，就相当于见班干部，老师不能天天开班会，一个礼拜开一回就完了。但是老师可能天天要找班干部，找个别同学谈谈心什么的。清朝的时候，上朝不是在宫殿里面，因为搁不下那么多人，而是在乾清门，御门听政。皇上在乾清门的洞里坐着，大臣是在广场上待着。零下三十度，皇上抱一个手炉什么的，穿个貂裘，跟熊猫似的，零上三十度，华盖罩着，有人打扇子。电视里演的好玩，都在殿里面上朝。清朝皇帝处理朝政都在养心殿，那个小屋能搁下几个人，他见见军机还行，因为军机没几个人。所以乾隆、雍正、康熙这几代英主，天天坐朝，整宿整宿不睡觉地处理朝政；观书达旦，看书看一通宵，第二天不用休息接茬上朝，真来劲！［见图4-20， p140］

皇朝上朝的时间特别早，天还没亮，四点多钟就得起床，因为晚上睡得也早，八点半或九点肯定就寝了，那会儿没电脑没酒吧，天黑了就睡。皇帝也是一样，日出而作，日落而息，四五点钟摸着黑就起来上朝，这一上朝直接上到日头偏西，上一整天。

“五品以上，引之论事，”五品以上的官，皇上就叫你来就论事。清朝能见君的官是四品，四品以上的这个官才能面君。京官都是四品，地方官是三品才能面君，五品的知府不行，三品的布政司、按察司才行。隋文帝那会儿是五品以上就能引之论事，可能是因为官少，不像清朝这么多。

“宿卫之士，传餐而食，”吃饭的时候皇上跟大家一样吃盒饭，工作餐。一般皇帝吃饭永远是吃独食，不跟任何人一起进餐，避免下毒。比如说今天皇上邀请皇后共进晚餐，两人不在一屋，皇上在乾清宫西暖阁，皇后在东暖阁，皇上吃酱肘子不错，去给皇后送一碗去，皇后一看这个都想吐，还得谢皇上龙恩，根本不吃肉的你也得感谢皇恩浩荡。隋文帝当时是跟大家一块蹲地上吃了，你想这个皇上多勤政。而且他的皇后独孤氏也是一代贤后，就更加促使他整天忙于朝政，励精图治。

陈朝和隋文帝一比就下去了，极其腐败。陈后主陈叔宝是中国历史上有名的亡国之君，“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”这《玉树后庭花》就是陈叔宝爱唱的，成了亡国之音。当隋军打进陈皇宫的时候，陈叔宝投井，隋军找不着，看井里有声，隋朝将士说，再不出来扔石头了。里面喊，别扔别扔，把我们拽上来，一拽怎么这么沉？拽上来一看仨，除了陈叔宝，还有皇后和贵妃，抱一块儿进去的。杨广看上那个贵妃了，想给收为己有，结果这个隋军的主帅韩擒虎，说陈朝灭亡不就是因为这玩意儿，你还想要！咔！一刀给劈了。

2 老子英雄儿混蛋（2）

事儿精杨广

隋灭陈之后，开始进行建设。

第一，兴建两都。

隋文帝营建大兴城，不是今天北京南边那个大兴，是长安。隋炀帝营建东京洛阳。隋唐都是两京，西京长安，东都洛阳。

第二广设仓库。

这个仓库多到什么程度？有一个隋朝的粮仓叫含嘉仓，考谷学家在含嘉仓进行了挖掘，据不完全统计，含嘉仓有259个粮窖，其中一个粮窖里面就发现了碳化的谷子50万斤，那259个可想而知。而且这还不全，不只一个含嘉仓，还有洛口仓、京洛仓等。他修了这么多的粮仓，可见当时隋朝的粮仓储备很生猛。

粮食储备丰富到什么程度呢？能供天下五六十年。隋朝三十八年就灭亡了，所以到唐朝建国二十年，吃的粮食都是隋朝攒下来的。《文献通考》上说，古今称国计之富者莫如隋。从古至今，要说哪个朝代官府最有钱，谁也比不上隋朝，隋朝是典型的藏富于国。

第三，开通运河。

隋炀帝开凿的，分成永济渠、通济渠、邗沟、江南河这么四段。以洛阳为中心，北通涿郡，南达余杭，是世界上最早最长的大运河，是巴拿马运河的38倍，苏伊士运河的20倍，时间还比他们早1300年。［见图4-21， p141］

第四修筑驰道。这个很像秦朝。

结果隋灭亡原因和秦朝也一样，隋炀帝的暴政导致了隋的灭亡，也是二世而亡。

隋炀帝是个暴君，不是昏君，他干的那些事儿并非都没有好处。像运河，这个和秦修的长城一样大气磅礴，是中华民族的象征。但是相比秦始皇修长城，运河的作用要大得多，长城你挡不住少数民族，

花这么多钱，搭进去这么多条人命，却挡不住少数民族。运河就不一样，在20世纪初津浦铁路通车以前，运河就是南北交通大动脉。因为中国的河都是从西向东流，往海里流，而南北地形的交通就不便了，这条大运河的出现正好解决了南北沟通问题，天堑变通途，这是挺好的事儿。但问题是你这些好事不能攒一块干，你受得了老百姓受不了。写两本一百万字的小说也得分几个月，你熬夜一个星期把两本都干出来，脑细胞不够用，人也完了。

所以隋炀帝在位时，三征高丽，营建东都，严刑酷法，事儿实在太多了，没几件办的风光圆满的。

三征高丽就是高句丽，中国东北的一个地方政权，也是今天朝鲜北部。它桀骜不驯700多年了，头400年都城在吉林，后300年在平壤。所以我们说高丽是中国的政权，韩国说是它的政权……反正就是没劲，韩国人什么都抢！炀帝三次打高丽，用了100多万大军，生还了2700人，因为那个高丽对付中国、对付隋军，就跟俄罗斯对付拿破仑和希特勒似的。 天气晴朗万里无云的我不跟你打，我撤、撤、撤，一到冬天我反攻，还没打你，你自己就冻死了。后来为了打高丽，光从路上兴兵不行，还得走水路，走水路就需造战船。工匠整天泡在水里折腾，腰部以下半个身子腐烂生蛆，就为了造这个战船。那时候整天在海里泡着，不下去的话就斩首。

隋炀帝的暴政就是使生产遭到破坏，老百姓忍不了了，才农民起义。［见图4-22， p141］

3 站在亲戚的肩膀上

表兄弟之情

公元618年隋朝灭亡。

那时候一个叫王薄的农民，做了一首《无向辽东浪死歌》，翻译成白话文就是别去辽东白白送死歌，发表出来，把农民都煽乎起来起义。评书里什么瓦岗寨，陈咬金秦叔宝，18路反王，64路狼烟，都是被《别去辽东白白送死歌》鼓舞起来的。

最后在江都，就是今天的扬州，禁卫军哗变，隋炀帝一看时辰已到，死吧。就从身上解下绢带递给部将，让部将将他勒死了。

隋炀帝在位18年，13年待在扬州，他是中国历史上第一个在南方待的时间很长的皇帝。由于他老在扬州待着，所以有人说他修运河一个重要原因就想上那玩儿去。不是，说话要负责任，还是沟通南北为主。

隋灭之后，就是唐朝。

唐朝的开国祖宗李渊在晋阳起兵，618年称帝，即唐高祖，国号唐，都长安。李渊是隋炀帝的表弟，他们俩的母亲是亲姐俩，独孤氏，所以他们俩等于是姨表亲。李渊当时是唐国公，晋阳留守。

他一开始起兵攻进关中长安后，曾立隋炀帝的孙子为皇帝，这就是隋恭帝，遥尊隋炀帝为太上皇，然后他摄政。所以这样一来的话，李渊起兵的理就有了，因为隋唐两朝是表亲。后来他表哥隋炀帝被杀了，李渊还给他表哥发丧，隆重安葬，然后按叛变罪处理了杀死隋炀帝的那些人。

亲兄弟之变

公元626年，李世民即位，即唐太宗。

李世民即位的过程是很惨烈的，虽然惨烈但也干净利落。那就是历史上著名的玄武门之变。玄武门之变时李世民把他哥哥太子李建成，弟弟齐王李元吉全都做掉，逼着老爹退位，动作雷厉风行。然后

他还篡改史书，现在那历史书一写到李建成，李元吉，就是俩混蛋、花花公子。俩花花公子怎么可能取得这么高的战功，一琢磨就是胡说。因为史书被李世民给改了，就没法看了。 而且一般来说，皇帝说的每一句话，都有史官给记录下来的。那会儿虽然没有录像，但是史官在朝廷上，皇上说的每一句话他都现场记录，成为皇帝的实录。皇帝本人应该不能看这个实录的，明清的时候够专制了吧，明清的皇帝都不看实录，因为实录就是他每一句话，尤其在朝廷上跟大臣讲的每一句话（跟妃子说的不能写），实录不能改。可李世民他就看，不但看还改，这句话说的不合适，你给我删了，你不删的话，弄死你。

不过，甭管李世民即位的手段多野蛮、残酷、血腥，多么令人不寒而栗，但是他在这个历史上贡献很大。

隋炀帝是唐太宗的表大爷，不但是他大爷，还是他岳父，唐太宗有一个妃子就是隋炀帝的女儿。等于说唐太宗是亲眼看到他大爷兼岳父是怎么灭亡的，亲眼见他怎么身死国灭。所以唐太宗吸取隋亡教训，强调存百姓。

于是，这么厉害的一个隋朝，中国历史上第二次的大一统，结果也是38年，二世而亡，跟秦朝有一拼。秦朝15年，隋朝从统一到灭亡也才30年。

4 太阳再次升起（1）

民为邦之本

唐太宗眼见大爷被消灭，知道是因为遭到了百姓的抛弃，秦朝、隋朝太不拿老百姓当回事儿了才会超快速灭亡，所以他强调要存百姓。

史籍记载，贞观五六年的时候，“天下大稔，米斗不过三四钱”，一斗米是十升，才三四文铜钱，那就是粮食太贱了。表示农业生产发展得很好，有的是钱。

“流散者咸归乡里”，原来打仗逃离的人全回来了。

“岁断死刑二十九人”，一年判死刑二十九个。中国古代判死刑必须得皇上本人批准，而且大臣要求情三次，表示慎杀，不能随便杀人。一年才杀二十九个人，那证明社会治安好。“九州道路无豺虎”。行旅自长安越海表，你从长安出发到广州，不带粮食，当然也不用带钱，“取给于道路焉”，你走到哪儿就吃到哪儿，因为谁家都很富裕，都热情地招待你，粮食吃不了喂猪还不如喂你！出门也不用锁门，外户不闭，家家都富，我偷你干什么。这简直就和共产主义差不多。

唐太宗的政绩，政治方面，一是知人善任，虚怀纳谏。

知人善任是唐太宗的一大优点。他认为为政之要，惟在得人。这个人指的是人才，一般老百姓叫民，民为邦本，本固邦宁，人和民不一样。他的这个觉悟，使得朝里朝外冒出一大批的人才。

贤相有房玄龄、杜如晦。哥俩一个多谋一个善断，有房谋杜断之称。名将有李靖、李勣。李靖就是托塔李天王，哪吒他爹。中国古代十大兵书里面，有一个《李卫公问对》，卫国公说的就是他。他曾以三千铁骑大破###厥于阴山，俘###厥颉利可汗。李勣，就是评书里讲的徐懋功。80岁高龄挂帅，灭高句丽，破吐谷浑，所以这两位名将不得了。 经济方面：轻徭薄赋，劝课农桑，兴修水利，戒奢从简。

长孙皇后带头，衣不锦绣，裙不曳地。穿衣服不穿绣花的，也不穿锦缎的，而且当时没有棉，穿的是麻布。为了节省布料，裙子做得超短，不能拖地。皇后这个样，嫔妃能越得过皇后去吗？一个比一个短吧！那文武百官能越过嫔妃去吗……太省钱了。

文化方面：兴科举，以儒为师，大办学校。 唐太宗在位时，政治清明、社会稳定、经济发展、国力增强、百姓生活改善，史称贞观之治。

臣为君之镜

唐太宗最大的优点是虚怀纳谏。

唐太宗的谏臣是魏征。魏征本是太子李建成的旧臣，魏征当时老跟太子说，要把秦王李世民干掉，秦王有异志，早晚必图之。你干掉他，不然他会坐大，会发达。结果太子不听，顾及手足之情，于是被弟弟秦王干掉了。然后秦王就把魏征抓来，你看都赖你吧，你小子挑拨离间，你想怎么死，自己挑一样死法吧！魏征说，你要是用我的话，我能像忠于太子那样忠于你。李世民觉得这个主意不错，那你就给我提意见吧！

结果魏征给皇上提意见到什么程度？庭争面折，当庭跟皇上争，撅皇上面子，气的皇上一抖袖子，不玩了，散朝。那会儿君臣坐而论道，皇上在台上坐着，大臣在底下坐着，坐得很不舒服，因为屁股压在脚后跟上，实际上跟跪着差不多。皇上不爽了转身就走，魏征就一下子站起来冲到台阶上，一把拽住皇上袖子，你别走，咱们还没说完呢！皇上说，乡巴佬，你等着，我宰了你，你信不信，我宰了你。

他是农民起义出身，所以皇上骂他乡巴佬。你听有些评书里胡说八道，中国古代总推出午门斩首，午门是杀人的地方吗？明朝在西四，清朝在菜市口，哪能动不动去午门斩首。除了明朝那些王八蛋皇帝，流氓建立的朝代，中国历史上最黑暗、血腥、恐怖的王朝之外，别的朝代哪能随便打骂大臣，皇帝是不能杀大臣也不能打大臣的，尤其有修养的皇帝。野皇上难说，开国老粗皇上赵匡胤经常打大臣，一

般不能干这事儿。所以唐太宗骂完乡巴佬之后也只能回到宫里去生气。一边生气一边说，这个乡巴佬，非宰了他不可。

4 太阳再次升起（2）

贤后长孙皇后问你跟谁生这么大气？皇上说，魏征，他揪着我袖子，我不宰了他行吗？然后皇后让皇上搁那生气，让女官侍候皇上。皇后回到后宫，带着嫔妃就出来了，穿着上朝的大礼服。皇上特奇怪，怎么了？今天祭祖啊？皇后说，我向陛下道贺。皇上说我有什么可贺的？皇后说，主明臣直。魏征这么直，因为你是明君圣主。隋炀帝时谁敢这样，别说抓袖子，抓鞋带就早宰了。所以为陛下道贺。再说，兼听则明，偏听则暗，皇上本来就不容易听进不同意见。大家都拍你马屁，不敢说真话，只有魏征这样的人说真话，简直是朝廷社稷之福啊！

唐太宗一看，还是我们家政委觉悟高。于是唐太宗就重用魏征了，封到正二品御史中丞，专门负责监察，给皇上提意见，跟他结成儿女亲家，公主嫁给他儿子，儿子最后也升到二品。后来是魏征提意见就更来劲了，一生提了200多条意见。皇上玩儿鸟，没见过外国进贡的麻雀，叫鹞鹰，正玩儿呢！魏征来进宫奏事儿，皇上一看，他看见我玩鸟的话，他肯定得说我玩物丧志，就塞怀里了。结果魏征看见皇上玩鸟，不能让他玩物丧志啊，要对君主负责任，所以他就在这没完没了地说。皇上好不容易把他打发走，鸟也闷死了。

等魏征病重了，皇上过府探望，拉着他的手依依不舍，你可不能死。但是天不假年，魏征50多岁就死了。唐太宗感慨说："以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏子殂逝，遂亡一镜矣。"魏先生一死，少了一面好镜子。

子为父之患

太宗皇帝在位20多年后病死，他死之后是高宗李治继位。这个高宗真的很高，血压高，经常头晕目眩，他的高血压是让他爸给吓的，这个惊吓的过程有具体的来龙去脉。

当时太宗的五儿子李佑，和太宗那个倒霉弟弟李元吉一样被封齐王，所以也不知道是他找倒霉还是倒霉找的他，有一天（贞观十七年）李佑就伙同一帮古惑仔造反了，反自己的爹。李世民那么猛，哪能被自己的儿子反，立马就镇压了。本来事儿过去了，但在审问叛逆的过程中，牵扯到了太子李承乾，顺藤摸瓜之下发现太子也在谋反。

李承乾是长孙后所生的嫡长子，两岁的时候就被立为太子，而太宗皇帝当时才20多岁，春秋正盛。太子越长越大，心里就着急，我都发育了，皇上还身体倍儿棒，我太子就是储君，你老不死的话，我储到什么时候当皇上。自力更生吧，我帮你死！于是太子就在宫里面找一帮巫师，先跟那儿集体扎针，然后密谋造反。

太宗皇帝派人调查属实后，就把李承乾废为庶人，幽禁起来。于是就剩下濮恭王李泰和晋王李治。

按照感情，太宗应该立李泰为太子，因为这小子特别聪明，才华横溢，是块当皇帝的好料，而李治是个温吞鬼，什么事都不出跳。可是恰恰因为这个原因，最后李治被立为太子。太宗是意思是，如果李泰当太子，这小子忒有乃父之风，跟老子太像了，估计一登基为了了却后患，立马会杀了李承乾和李治，这种杀兄害弟的买卖在建国之初可以干干，太平年代干多了肯定不好。而李治即位后，虽没有李泰能干，却绝不至于害死李承乾和李泰。为了社稷，太宗就把自己最喜欢的孩子李泰也幽禁了。

4 太阳再次升起（3）

这样一来的话，长孙后生的儿子就剩下晋王李治，长孙后38岁就病死了，当时李治才18岁，嫡子就剩他一个，剩下都是庶出。所以皇上说该你当太子了，派人来传旨，准备册立他为东宫太子，免冠磕头。李治一看，不干不干，谁爱干谁干，我不干，吓的哭昏过去了。李治太怕他爸爸了，他爸爸多狠，杀哥哥宰弟弟，满门抄斩；逼老退位，把俩儿子（不管喜欢的还是不喜欢的）都幽禁起来。然后现在轮到他了，他害怕，所以每次看到太宗就能吓的说不出话来。太宗就更恨他，一个窝囊废，半点不像我。

妻为夫之纲

李治最后就落下这么一个病根，不能理政。不能理政就只好学武则天掌权。武则天本是先帝的才人，14岁入宫，这个丫头特别倔，皇上不喜欢她，结果太宗晚年病重，武则天侍候的时候，正好李治前来问安。既然太子前来问安，武则天就打蛇随棍上，傍上太子了。论辈分武则天是太子的妈，论岁数比太子小四岁，想来想去还是论年龄吧，论辈分不方便勾搭，论年龄就勾搭上了。太宗皇帝驾崩后，按照中国古代的礼法，明朝以前凡是先帝驾崩，不能生育的嫔妃一律殉葬，武则天也应该勒死殉葬的。［见图4-23，p141］

但是皇上不舍得，就给她弄到感业寺出家，暂时避避风头，后来给接回来。当然后来是皇后给她接回来的，皇后要对付萧淑妃，利用武则天来争宠。只不过武则天一得宠，淑妃就完蛋了，皇后也完蛋了。武则天把自己亲生的公主掐死，嫁祸于皇后，皇帝哪知道这女人能这么“大义灭亲”，当然上当，把皇后废了，立她当了皇后。

武则天当上皇后，李治哪是她的对手，一下就掌权，然后就称帝，改国号为周，灭了唐朝。就这样，她成为我国历史上唯一的女皇帝。

武则天一共生了四个孩子，给逼死了俩，后面那俩个，就是中宗李显和睿宗李旦。过去史学家骂她牝鸡司晨，母鸡打鸣，就是说她女人称帝是母鸡学公鸡叫，而且心狠手辣，掐死亲生女儿，逼死两个儿子。甚至，中宗李显和睿宗李旦当了皇帝之后，也很快就被废了，特别是中宗李显，被废为庐陵王，贬到江西。

李显他们家房梁上永远悬挂着一根绳，随时准备上吊。只要长安一有宫使来传旨，他第一个反应就是我妈让我死，我上吊吧！幸亏他的王妃韦氏，说你先等会儿别着急。您先听听，万一赏你麦当劳，你急着上吊不是亏了啊。

有人还说武则天秽乱宫廷，生活作风也不好，但是这些都是小节，关键是她心狠手辣，可是他有李世民狠吗？她生活作风不好，皇上有生活作风好的吗？武则天虽不是一夫一妻，但比洪秀全强多了。论帝王功过，关键还是看她在历史上干了哪些事儿。

女皇帝武则天的统治，是有利于社会的进步，国家的发展，她发展农业生产，破格用人，发展科举制度，使社会经济继续发展，国力不断上升，因此综合看来她应该肯定！有人说武则天的统治“政启开元，治宏贞观”。开元是唐玄宗的年号，那也就是说，他认为武则天在太宗、玄宗之间是一个承上启下的人物，她的统治有贞观遗风。武则天死了以后，并不是以帝礼下葬，而是以皇后礼，与唐高宗合葬与于乾陵。而且她本来是皇帝，“越古金轮则天大圣皇帝”，则天是她的尊号，但她最后下葬还是以皇后礼下葬。她在位15年后，让自己的儿子继位，李唐皇室又恢复了。

4 太阳再次升起（4）

武则天死后给自己立了一个无字碑，她立无字碑的原因是知道自己是一个争议性人物，所以千秋功罪，任人评说。我不评论我自己，我把自个儿吹的很好，后人把我碑给磨了，多没劲。后人去评说吧。事实证明她很明智，现在无字碑头镌字满，上面已经刻满了历朝历代的到此一游，且以本朝最多。

明皇咬虫皇

武则天去世后，他的儿子中宗李显二次即位（曾被废）。中宗李显在位的时候，韦皇后和安乐公主专权乱政，临淄王李隆基起兵诛灭韦氏一党，然后让自己的父亲继位，他的父亲就是睿宗李旦，是武则天最小的儿子。睿宗在位之时武则天的女儿太平公主又作乱，想仿效她的母亲称女皇，李隆基起兵又把他的姑姑给干掉了，充分体现了他的治国之才。

公元712年，李旦颁诏，让位给皇太子李隆基，李隆基继位就是唐玄宗，又称唐明皇。 唐玄宗即位后需要治国之才，他就找来了姚崇做丞相。姚崇说别忙，我有十条建议，你要听我的，我做；你不听，我闪。玄宗说你且讲来。

姚崇的十条很厉害，一是废除废苛法，施仁政。对百姓要好。

二是十年之内不与边境作战。因为之前被吐蕃打得够戗。

三是宦官不得干政。四是皇室宗亲不能任高官。这两条都是针对之前宦官乱政，亲戚内耗乱打架乱谋反的历史教训提出来的。

五是亲近之臣犯法，要依法治罪。某个亲信宠臣犯了罪，一样要依法干掉，不能因为他陪你打乒乓球打得好，就妄纵他。

六是除了租、庸、调等赋税外，其他一切额外征收都须取消。

七是禁止建造寺观宫殿，那玩意儿太劳民伤财。这两条也是为百姓计。

八是对臣下以礼相待。九是允许群臣实话实说，哪怕是批评类谏言也要容忍。十是严禁外戚干政。只要这十条您都能听，我就当丞相，要不然拜拜。

唐玄宗说行啊，你这十条不都是丞相应该提的吗，你这不是提前上位了吗，来吧来吧我都答应，明天来上班。

在姚崇的帮助下，唐玄宗开始励精图治。他选贤任能，改革吏治，亲自考核县令。唐朝得有多少个县，一天考一个县令，都得一千多天，可见皇上进贤退不肖的决心。 然后他发展生产、限制佛教、实行募兵制、大兴文治。好皇帝该干的他全都干了。

有一年天下闹蝗灾，大臣跟皇上说，苍天示警，皇上您得沐浴更衣，斋戒请罪。皇上说蝗虫是我的味儿招来的吗？跟我洗不洗澡有什么关系？所以到地里看看去，打蝗虫去，到地里一看没法打。结果皇上拿起一只蝗虫，搁嘴里给嚼了，活的，腿还动呢！说“尔食朕百姓五谷，如食朕之肺腑”。你吃老百姓的庄稼，就跟吃我心肝肺似的，你吃我，我先吃你，咔，给嚼了。文武百官也好，黎民百姓也好，见到这一幕，感动地鼻涕都出来了。都来这个吧，高蛋白嘛！所以虽然闹蝗灾，没有人去反抗朝廷。

唐玄宗统治前期，政治清明，国家强盛，经济空前繁荣。史称“开元之治”或“开元盛世”。“开元之治”比起“贞观之治”来，经济上更繁荣。杜甫说，“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室”。随便一个小城都有一万多户人。“公私仓廪俱丰实，”公家和私人的仓库全丰实。看隋朝富吧！但是它是官府有钱，老百姓没钱，藏富于国。开元之治则是藏富于民，对社会的发展来说，比藏富于国更有好处。再加上有一套完整的税收制度，大家就齐活了。 中国古代很少有哪一朝能做到这一点，它要么就是藏富于国，像隋朝，很快就灭亡了；要么就藏富于民，像北宋，但是缺乏合理税收，下面人有钱收不上来，国家则积贫积弱。宋朝的GDP占当时世界80%，可惜钱都在底下这些大官手里，

不在国家手里，也完蛋。只有唐朝的时候，是公仓私廪俱丰实，老百姓也有钱，国家也有钱，国力空前强盛。

5 老板很靠谱（1）

员工很得力

三省削相权

隋文帝在中央确立了三省六部制，即皇帝下设三省，中书省、尚书省和门下省。 中书省负责起草政令，门下省负责审核政令，尚书省负责执行。负责起草政令的，负责执行政令的，负责审核的，这个叫做三省。在尚书省之下，设立了六部，吏、户、礼、兵、刑、工。

六部职能各不相同，吏部负责官吏的考核任免，相当于我们今天的人事部、组织部。户部负责户口和财税，相当于民政部跟财政部加上国家税务总局，类似于这种机构。这六部里边最肥的就是户部，和珅能那么贪污，就是因为他做了20多年的户部尚书。

六部尚书理论上讲是吏部尚书最大，因为它管官嘛！但是实际上在清朝的时候，按照六部尚书晋升的顺序，最后做到户部尚书才是最牛的，户部要调任吏部，则有点儿降官的感觉。你由计生委调到发改委那不得了，你管计划生育的，跟管国家经济的那能一样吗？咱们国务院的机构改革，部委的排序绝对不是按照姓氏笔画，而是按照重要程度排序的。第一个是外交部，第二个国防部，这么排，干吗不把我计划生育委员会排第一，不可能！

礼部是管礼仪和教育，甚至还承担一部分外交的职能。兵部是管军政，包括武将的考核任免，军政就是军队的招募这些东西。刑部是管刑法，司法刑狱。工部是管建设。这就是具体的三省六部制，由隋文帝开创，唐朝的时候完善。比如说，户部原来叫民部，为了避李世民的讳改叫户部。

三省的分工，使相权一分为三，削弱了相权，加强了皇权。世界史里面有三权分立，人家那个三权分立分的是皇权，总统的权，最高统治者的权，咱们这个分权则是分相权，一者为了削弱独裁，一者为了加强独裁。因为相权对皇权的威胁太大了，比如秦汉时期的丞相，

权力就非常大，有封驳谏争之权，什么叫封驳谏争呢？皇帝的圣旨、草拟的政令，需要丞相的批准，如果丞相觉得不妥，那不批准，封起来，驳回去，把自己的意见写在后面，照我这个改，这和报社编辑审稿似的，有权修改或枪毙稿子。然后皇帝跟丞相两个人春游，在外面碰上了，都要下车互相行礼，尤其是拜相的时候，宰相行礼，皇上还礼。宰相每次行完礼，皇上都要还礼。所以当时是君臣共治天下。

建立汉朝，谁的功劳最大？萧何的功劳最大。刘邦是一个痞子，无赖出身，出道的时候什么也不会。也不知道这帮人干吗保着他，他自己说，我这个人什么都不会，连军百万，攻必克，战必取，不如韩信。运筹帷幄之中，决胜千里之外，不如张良。安抚百姓，运送粮饷，不如萧何。但是这三人都听我，所以我得天下。但是，没有萧何，张良、韩信管什么用？打仗就是打钱，萧何安抚百姓，安抚后方，又给前线送粮食，把整个国家大局把握得井井有条，他的功劳是最大的。

所以萧何拜相，皇帝赐他三项特权：见君不趋，称臣不名，剑履上殿。 见君不趋：以前皇上搁那坐着呢，你进来你得跑，小跑过去才算对皇上显示出敬重。但萧何可以大摇大摆，爷来了。

称臣不名：在中国古代，你叫人家的名，跟骂人一样，只能叫他的字。你看咱们这些电视剧里，叫谭嗣同，嗣同兄……嗣同兄非抽你不可。你这么叫，你挖人祖坟不是？《走向共和》里李鸿章那么大岁数，见了梁启超，也是卓如啊！而不是启超啊。马超给蜀国皇帝上书，孟德杀我全家百余口，他杀了你一百多口，你还得叫他孟德，要不然证明你这个人没文化。公瑾如何如何，孔明如何如何，你不能说诸葛亮怎么着，周瑜怎么着，那不行。名是自称，别人不能叫，只有皇帝是可以叫你名的，并且参见皇帝也必须要自报其名的。而萧何见驾皇帝可以不报，只要说臣见驾就完了，不用说臣萧何见驾。这也是特权之一。

5 老板很靠谱（2）

剑履上殿：你可以穿着鞋，带着宝剑上殿。因为那会儿都坐地下，进门都应该脱鞋的。 以后宰相一牛，皇上都赐这三个特权，所以丞相的权力太大。

丞相的属官叫十三曹，相当于国务院办公厅。这十三曹是国家的正式机构，主官秩千石，是国家给发工资的，跟县令是同级的。

皇帝的属官是尚书台。尚书，顾名思义可能就是原来给皇上管文书档案的，相当于皇上的秘书，尚书台主官秩六百石，比十三曹少四百。等于皇帝的属官比宰相的属官级别还低，不但低，还不是国家给发工资，是皇上自己掏腰包，你要不掏，你就甭雇他。

一个是国务院办公厅，一个是总统私人助理，你这个身份跟人家没法比。如此看来，还是表明相权之大。

所以皇上怎么来削弱相权呢？我就有什么事儿都跟这些尚书们商量，尚书台设立尚书，门下省设立侍中。这些人品级虽然低，但是整天跟皇上泡在一起，地位是非常重要的。发展到了东汉的时候，丞相基本上就成了一个虚衔儿了，真正掌实权的人，必然要加这么个衔儿-大将军录尚书事，大将军掌握武将，录尚书事管文官，基本上都这样。

但是这个大将军录尚书事还是一个人。它虽然不叫丞相了，实力却相当于一个丞相，对皇权还构成了威胁。那个时候君臣共治天下，丞相跟皇帝，谁的权力更大，完全靠两个人的个性，要是秦皇汉武时期，肯定是皇权大，你要赶上那个皇上窝窝囊囊，又爱玩儿什么的，又不理朝政，那就大权旁落。所以在隋朝以前，权臣篡位的事儿，史不绝书，多有记载。往往做了丞相就有机会篡位，曹操做了丞相吧，基本上等于篡位了，他儿子帮他完成了这个举动。接着曹魏几十年之后，被丞相司马氏篡了。尤其在魏晋南北朝乱世的时候，你要是做了丞相还不篡位的话，老百姓都替你着急。

隋文帝杨坚也是做了丞相后，篡了北周的位，所以他一当皇帝，就怕这种事儿发生在子孙身上，为了大隋江山千秋万代，怎么办呢？削弱相权。

名义上把相权削弱，说是一分为三，实际上不止。三省的正副长官都是丞相，都入政事堂。而只要可以入政事堂议事的官，实际上就相当于丞相。三省的正副长官大致是这些：中书、尚书两省的长官叫令，副长官叫仆射。中书令、尚书令、中书左仆射、中书右仆射、尚书左仆射、尚书右仆射。然后门下省的长官叫侍中，副长官叫侍郎。六部的长官叫尚书，副长官也叫侍郎，分左右，兵部左侍郎，兵部右侍郎。所以这样一来的话，三省的正副长官都是丞相，三三得九，一人之权瓜分为九。当然并不是每一个皇帝在位的时候，都有那么全的官制，比如李世民做秦王的时候，就当过尚书令，所以等李世民继位之后，唐代就不再设立尚书令了，因为当年太宗皇帝做过这个职务，你们谁再配做这个？就此取消。

宰相一箩筐

无论如何，宰相一般也得有六七个，七八个。到了唐朝中宗、武则天之后开始，皇帝设立了一个职务，叫同中书门下三品。这个职务是个临时性的职务，不管你现在是几品官，只要给你加上这个衔儿，你就相当于宰相。皇上若要提拔你，给你加这个衔，入政事堂议事，你就相当于宰相了。如此说来，宰相就由固定的变成了临时的。它的好处是，正式任命的宰相如果要罢免，是有一套严格程序的，现在这个是临时宰相，皇上能把这个临时工说撤就撤。 比如说国家公务员晋升应该是逐级晋升。科长、副处长、正处长、副局长、正局长、副部长、正部长，应该这样有序晋升。但是后来你别晋升了，我给你加一个衔儿就完了。假如你现在是处长，我给你加一个同中书门下三品，你就一下子相当于副总理了。优点就是哪天我看不上你，我把这个衔儿一摘，你就又回去接着当你的处长去，特方便吧。所以以后，既然设立了同中书门下三品，这三省的长官就变成了虚衔。甚至不设。

5 老板很靠谱（3）

中书令该退休的时候，本来要选一个新的，现在就不选，就空着不设。即使设了，也都是给那种还有两年就快死的老臣，让他荣誉一下。一把年纪了也不入政事堂议事，也议不了事，连自己姓什么都忘了，老到那个分儿上的，给你个中书令、太师中书令，位高权不重。真正掌权的，是同中书门下三品这帮临时替换，来去全由皇帝秉断的人。

中国古代的官员一二品穿紫袍。《红楼梦》里说："昨嫌破袄寒，今嫌紫蟒长"，然后三四五品是红袍，六七品官是蓝袍，也就是青袍（江州司马青衫湿），###品的官就是绿袍了。所以中国有一个成语，形容一家全是当大官的就说他们家满门朱紫，除了红的就是紫的。现在所说的红的发紫，意思也大致相同。

这样的话，充当临时丞相的如果是小官，是青衫的，给你加个同中书门下三品的衔，你只要换个颜色的官服穿就是了，只换件衣服，从青衫变成紫红的就完了。等什么时候皇上不待见你了，这个衔儿一扒，你还回去穿你处长的官服去，红袍的还是紫袍的给脱下来，换青的上去。

说了这么多，就为了说明隋唐时期皇帝想出来的削弱相权的办法，它不但将相权一分为三，更关键的是后来把丞相之职演变成了临时工，成了皇上的杂工仔。中国古代就是从这个时候开始，宰相由一个变成一窝，由独相发展到群相。

英雄尽白头

孔子提倡素质教育，现在我们也提倡素质教育，中间这上千年的应试教育是怎么来的，就是从隋唐开始。

当时随着士族门阀的衰落和庶族地主的兴起，魏晋以来注重门第的九品中正制无法继续。再靠士族地主垄断官职，这个已经是不行了。所以隋文帝开始想别的招儿，开科举士。隋文帝废九品中正，开

始分科考试，隋炀帝始建进士科，科举制形成，从隋炀帝开始，整整1300年，一直到公元1905年，光绪三十一年，才废止科举考试。科举制虽然废止，但这一千多年的卷子已经把中国知识分子考习惯了，所以现在的学生做卷子做得脑袋大是因为隋朝的时候被摆了一道。

虽然说纸上得来终觉浅，但当时这个制度还是十分客观有效的。

唐朝贞观时，以进士明经两科为主。武则天创武举和殿试，不光文的可以科举了，武的也可以。另外还开创了殿试，就是皇上亲自考你。明清两朝，殿试都是在紫禁城的保和殿，像康雍乾这三代圣主，基本上都是皇帝自己出题，自己监考。

开元年间则是高官主持考试。电视剧《宰相刘罗锅》一演就老是和珅去主持考试，和珅相当于宰相。这样一来，科举制经过文帝、炀帝、太宗、武则天、玄宗几代皇帝，逐渐就形成了，它的形成在中国历史上是一件非常大的事儿。

科举制形成的作用有这么些个。第一，冲破世家大族垄断仕途，王、谢、袁、萧，那几大姓，以前这帮家伙是垄断仕途的。现在不行了，科举抑制门阀，扩大了官吏的来源。实际上也起到了缓和阶级矛盾的作用。因为庶族地主也能够通过科举做官了，不再嫉妒高门大阀里那些个一生下来就能当官的窝囊废，以后纯靠本事吃饭。

第二，提高官员的文化素质。它把读书、考试跟做官联系了起来，所以提高了官员的文化素质。原来那种目不识丁的人，再做官可能性就不存在了。当然唐朝实际上选拔官员还是以士族子弟为主，并不以科举制为主，而且即使科举制也有身份限制，农民就不行。到了宋朝才开始英雄不问出处，谁都可以参加，挖完煤去考一考，考上了照样飞黄腾达。

5 老板很靠谱（4）

另外，在唐朝科举考试不是你想考，一考就能考上，它是非常难的。当时分进士，明经这两科，明经科就是填空，子曰什么时习之，你填一个“学而”就完了。但是明经好考，所以考上之后也做不了大官。

进士就特别不好考。诗词曲赋，时务策，国家大政方针，该不该开奥运，你得写一篇论文。唐朝人讲话叫五十少进士，三十老明经。30岁考中明经属于老明经，因为那玩意儿简单，50岁考中了进士却属于年轻的进士，因为那个难。唐朝人平均寿命是29，要50岁考中了进士，是什么概念，得跟人拼寿命吧。等你把别人都拼死了，你活得最长，叼着人参做完卷子考上之后，回顾起来等于是一辈子都在考试。文人全都一辈子去考试了，还有工夫琢磨怎么造反吗。读书人不琢磨造反，剩一帮被人卖了还帮你数钱的文盲，就更别反了！

所以唐太宗最爱干的事儿就是巡查考场。那个考试不像现在高考似的，是年年都考，那时考进士是三年一考。唐太宗每次去看考场，一看大家兴高采烈地来了，然后垂头丧气地回去；三年后又兴高采烈来了，然后又垂头丧气地回去，三年后再来一次。眼瞅着这帮人黑头发给考成了白头发。唐太宗就身心十分愉悦地说，“天下英雄，入吾彀中矣！”你们都上当了，掉我的圈套里了。然后唐朝人就写诗“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头”。你让他考试，让他考不上，给他一个希望，他又考不上，这个哥们儿整天干这个，把头发都干白了。

毕竟像洪秀全这样干了一次没干上就造反的人特别少，因此有人说科举考试的一个重要的作用就是牢笼志士。特别是到了后来，宋朝农民都可以参加考试的时候，阶级矛盾就进一步缓和了。农民百姓想当官的话，不用去造反去抢了，只要六经勤向窗前读，干那个就完了。所以中国的古代传统社会，为什么顽固，为什么那么长时间不可动摇，就是因为统治阶级的力量太强大了。

后来到18世纪启蒙运动的时候，中国的科举制被介绍到了欧洲，形成了今天欧洲的近代文官制度。再后来又传回到中国，叫国家公务员考试，实际上就是科举制。比如我学历史的，结果我们党竞选赢了，我就能够担任国防部长。一个学历史的怎么能担任国防部长呢，你懂得业务吗？我不需要懂业务，副部长懂就行，因为副部长是考上来的。考试考得最高就考到副部级，正部就是政治家了，副部往下是官僚，它是职业的。

政治家不专业，不专业没关系，国防部长是拿大政策的，底下一帮考上来的专业参谋给拿大政策的提意见就行了。而且国防部长主要的任务是到国会要钱，要经费，不真指望着他去打仗去，所以谁都可以干这个。日本的内阁更迭多快，首相一年完蛋，一完蛋部长就全换，这种大换血，国家怎么没事儿？因为副部一级稳定，换再多的不专业部长都没有关系。所以近代文官都是由科举制考上来的，这让政局特别稳固。

6 小邑犹藏万家室（1）

管地不管人

一开始隋朝沿用了北魏的租调制，规定民年五十，免役收庸。以庸代役的制度开始部分推行，但是这个有年龄限制，50岁才可以纳绢代役，不到50岁的话，该服徭役你还得去。 唐朝以轻徭薄赋的思想改革赋役制度，实行租庸调制。谷物叫租，绢和布叫调，服徭役的期限内如果想不去服役的，用纳绢或布代役叫庸。唐朝的庸不再有50岁的年龄限制，甭管多大的人，只要不想去服徭役，都可以纳绢代役。本来，在农忙季节如果大规模征发徭役，就没有人种地，会误了农时，现在不愿意去的人可以纳绢代役，留着劳动力去种地，多有好处。 租庸调有一个前提，我给你交租、交庸、交调，前提条件是你给我土地。你不给我地我拿什么交租子，布帛是地里种出来的，得种麻才能纺麻布，种桑树才能有绢子。但是中国古代的土地是私有的，归地主所有，那么国家要给百姓分配土地，这个待分配的土地是从哪来的，显然不能把地主的地给没收了再去分。途径只有两个，一个是新开垦的，再一个就是大规模的战乱之后，人口大量死亡所形成的无主荒地。不过，随着国家承平日久，人口增加，无主的荒地几乎没有了，新开的地也够戗，能开的差不多都开完了，那要去哪里拿土地分给百姓呢?

这时候政府有了新的应对措施，它规定，每个成年男子20亩永业田，80亩口分田。20亩永业田可传之子孙，80亩口分田，死后得归还给国家，然后国家好拿去再分配。拿口分田去再分配，想得是挺好的，问题是到了天宝年间，土地买卖和兼并之风盛行。

土地本是私有的，这些大地主大官僚们占有大量土地之后，还开始兼并农民的土地，没等农民死，他这一百亩地就没了，被兼并了。这一被兼并，国家就找不着口分田再往下分了，新出生的人就没地了。没地了，我的租庸调就交不了了，农民就只能逃亡，逃亡后，政

府的租庸调就收不上来，国家就没钱了。整个连锁反应就是，政府直接分配的土地减少，均田制无法推行，租庸调制也无法维持，直接影响到了国家的财政收入。

为了解决财政困难，国家就得想招，不能再按照租庸调这种方法来收。公元780年，唐玄宗的曾孙唐德宗接受杨炎的建议，实行两税法。每户按资产交纳户税，按田亩交纳地税，然后一年分夏秋两次，两税指的就是户税跟地税。另外，还有一个意思就是一年收两回，夏天一回，秋天一回，一年分夏秋两次征税。

两税法改变了自战国以来，以人丁为主的征税标准。以资产为宗，不以丁身为本，表明封建政府对农民的人身控制有所放松。原来的租庸调制，它的收税标准是以人丁计算，每个成年男子授田一百亩，每年为国家交（比如）150斤粮食，两丈四尺绢布。有你这个人，就有国家的150斤粮和两丈四尺绢布。意思就是，哪怕当年国家分给你的地已经被兼并了，地都没了，但是只要你人在，照样得交。那你唯一的选择只能是逃亡。

那么被兼并的地到哪里去了？到我这了，因为我勤劳致富。我们家八个儿子，你们家就两个丫头，所以你们干活干不过我们家，最后我们家发了财了，把你家地兼并过来了。但我怎么交税？我还是按照我的人头走，就算我现在有四千多亩地，我还是按照两丈四尺绢布，150斤粮这么交，因为我就一个人，你也是一个人，我交的和你一样。

6 小邑犹藏万家室（2）

所以那时候是按人丁为主，而现在则按照土地财产为主，你有地的你多交，你没地的就少交，甚至不交。没有土地的商人，交总资产的1/30。这样一来就表明国家对农民的人身控制放松了，原来租庸调制、两税法不允许人口流动，你这一百亩地在海淀，你人跑朝阳去，我跟谁要税去，你的地在海淀，人必须在海淀，地在人在。现在无所谓了，你爱上哪上哪，因为谁占了这一百亩地，我就跟谁要税，你可以随便流动。如此一来，你在这没有地，可以上有荒地的地方开发，在海淀的地被兼并了，你可以去昌平、平谷，这就减轻了农民的负担，对生产发展是有利的，两税法实行的好处就在这里。

而两税法一实行，国家不再管这个地在谁手里了，你有地，你就多交，没地你就少交，甚至不交，这就意味着土地兼并不受限制了，麻烦也开始出现。从唐朝以后，田制不立，兼并不受限制，愿意兼并就兼并，农民没有土地就只能去租种地主的土地，一租种地主土地，地主就把税负转嫁到农民身上了。比如我是一个血汗工厂的厂主，是生产圣诞树的，全世界的圣诞树都是我们生产的，我厂里的工人每个月的工资是700块，每天要劳动11个小时，每个月可以歇3天，你看我够仁慈的吧！然后国家提高了我的企业所得税，那我怎么办呢，我只能让你们每天工作12个小时，1个月歇1天，工资600块，3个月不发。实际上就是，我为国家交所得税，为希望工程捐款（我是一个多么有爱心的企业家啊），都是你们出的这个钱。我该坐游艇坐游艇，该环游世界就环游世界。其他所有负担都是你们给掏的钱，可想而知这样一来，国家虽然减轻了农民负担，地主却又给农民加上去了，客观上还是加重了农民负担。

经济大繁荣

隋唐时期，国家统一强盛，交通发达，陆上、海上丝绸之路畅通，前期的统治者轻徭薄赋，劝课农桑，让国内各民族交往密切，政

府对外开放。这些原因促使隋唐两代成为中国古代经济空前繁荣的时期。

农业的发展表现在：第一，江南地区的土地资源进一步开发。魏晋南北朝的时候，南方经济跟北方的差距缩小，安史之乱以后，经济重心开始南移。但是也有坏处，围湖造田和向山要田，对自然生态平衡有所影，所以中国的生态问题出现得很早。第二，农田灌溉和农具的改进。新的灌溉工具筒车，另外还有用于耕作的曲辕犁。第三是农产品的商品化程度提高。比如说茶叶，魏晋南北朝的时候贵族才饮茶，到唐朝，百姓也开始饮茶了。有的电视剧里，汉朝就让老百姓一进门给你捧出茶来，甚至春秋战国就捧出茶来喝，很好玩，那会儿没有的。那会儿应该一进门喝酒，不应该喝茶，唐朝才开始大规模饮茶。 手工业发达。

它发达的表现是，中国能造当时世界上最大的海船。当然有的书记载说通过波斯湾时必须换小船，那个有点扯。这船主要是在洪州造，洪州是江西南昌，不靠海，在江里湖里造出来后再拖海里，这个船能有多大。我记得美国航空母舰都能进波斯湾，如果那时中国造的船进波斯湾就要卡住，那得多大，你以为波斯湾是北海公园哪。

唐三彩为后代的彩瓷开辟了道路。唐三彩其实是冥器，给死人陪葬的，大量烧制，不计其数，所以不值钱。我如果是唐朝贵族，我生前住的庄园，我骑的马，我用的桌椅板凳，侍候我的丫头，都给烧制成唐三彩，埋到坟里去接着侍候我。所以这个玩意儿在唐朝大量使用，太多了。唐三彩不像青瓷中的秘色瓷，全国就那么几件，你得一件，子孙万代吃不穷喝不穷。秘色瓷只有到了陕西扶风县法门寺的博物馆亲眼看到，才能明白它有多美，当然现在早失传了，做不出来。原来认为唐朝根本就没有，后来从扶风县法门寺地宫挖掘出来了，才看出来是有的。

6 小邑犹藏万家室（3）

唐三彩这种冥器，到了宋朝觉得它浪费，改扎纸人纸马，民国的时候，农民要刨地刨出这个来，就摔了。历史剧《孝庄皇后》里多铎戴着一个大耳环，一看就要吐。你见到过清朝王爷戴耳环的吗，以为是歌星吗？他还说我这一路到中原来，得了不少宝贝，拿出来一看全是唐三彩。开玩笑，谁把纸人纸马摆家里，应该给你爷爷烧的，你觉得特漂亮弄家摆着，你爸不抽死你。

咱们现在无神论了，无所谓，家里才摆这个。反正我们家不摆，谁给我唐三彩我坚决不要，兵马俑摆它干吗。这就好比太后寝宫里挂一幅柳永的《雨霖铃》，妓院里才挂柳永的词呢！到故宫里看一眼，慈宁宫里应该挂列祖列宗的圣训，弄一个《雨霖铃》挂着，整天让太后寒蝉凄切，太后还守得住吗？

当然，唐三彩也有它的好处，因为它相当于唐朝的历史照片。它都是真的，照着生前的样做完了埋在里面，挖出来一看就知道，原来唐朝的房子是这样的，原来唐朝的人都长这样，胖乎乎的。跟壁画的作用一样。

唐朝丝织品有波斯的风格，就是今天的伊朗。

中国现在特别常见的作为吉祥的动物有两种，一种是大象，一种是狮子。衙门口立着的狮子，皇帝宝座两边标示太平有象的大象，这两个动物全是波斯进口的。中国最古老的动物形象，是青龙白虎朱雀玄武，西方青龙，东方白虎，北方玄武，南方朱雀。青龙白虎大家都知道，朱雀就是三足乌鸦，玄武就是一条蛇缠在龟上，也叫龙龟。最早中国出现动物形象是这四种，没有狮子和大象。后来有一段时间倒是有，但是在“文革”以前，之后知识青年上山下乡插队，把大象都插缅甸去了；原来中国境内也有东北虎，现在都跑俄罗斯去了。

银行的雏形

隋的钱币，仍然铸的是五铢钱。秦朝的钱叫半两，汉朝叫五铢，一沿用到隋。学历史有一个特别重要的途径是以诗证史，因为古诗里面有大量的咏史诗。刘禹锡的《蜀先主庙》中说“天地英雄气，千秋尚凛然。势成三足鼎，业复五铢钱。得相能开国，生儿不象贤。凄凉蜀故伎，来舞魏宫前。”光复汉室天下（当然是偏安一隅），归功于诸葛亮，刘禅阿斗是一个笨蛋，所以造成蜀国的灭亡。其中他说的那个业复五铢钱，就是汉朝的钱。

唐高祖时流通的开元通宝钱到现在几毛钱就能买一个，以后历代的货币，都以它为范式。开元通宝的“开元”意思可能是国家刚刚建立，开辟新纪元，它不是年号，否则的话开元通宝就成了唐玄宗的钱了。以年号铸钱是北宋开始的，北宋以前的有唐一代，就是说整个唐朝，它的钱都叫开元通宝。

唐朝城市里有固定的交易场所叫市。市中有邸店和柜坊，设官员管理。

邸店，兼营旅店货栈、交易场所。电视剧《大马帮》里，他们到哪都能住的就是邸店。这个地方还可以存他带来的货，烟叶子，在现场进行交易。

柜坊，是我国最早的银行雏形，比欧洲早几百年。银行的出现证明了商品经济发达，货币需求量大。金属货币过于沉重，携带不便，才有了银行。

电视剧《碧血剑》里面，一个小姑娘背着两千两黄金，从岸上嗖一下就跳到河里的一个小船上，那是不合理的。第一，背得动吗？古时是十六两一斤（所以有半斤八两之说），那么两千两就是一百多斤，一百多斤背着还跳那么远，开玩笑，奥运会要是在那时候办，就没有悬念了。她武功高强我不怀疑，即使她背得动，但她背了一百多斤的钱从岸上嗖一下跳到河里的船上，那种跳法跟大口径榴弹炮命中了一样，那船还不沉，有鬼啊！明显违反物理定律。

6 小邑犹藏万家室（4）

另外电视剧里还有很多从袖子里摸出一锭银子的人，说这是50两银子。第一给50两的大元宝只可能是官府的官银，百姓一般不带这样给的，他没有渠道弄不到。再者50两银子是三斤多，你搁什么袖子里，走路不打晃都会抽到自己的大腿，没走几步就把袖子扯坏了，除非袖子是防弹背心材料做的。当时真正掏得出来的银子全应该是碎银子，十两以上就要给银票了，哪见过给那么大真银子的。到清朝的时候，韦小宝动不动拿几千两银票来送给敌人，用来解围，要是他身上几十万两银票都换成银子，他得身体倍儿棒。如果这五六千斤他能抗得动，天地会总舵主就改他当了。

所以那时候大笔头买卖全是用银票，银票的意思就是我把钱存在一个地方，那地方给我开个证明，跟存款单似的，我拿这个证明到下一个地方把它取出来。所以发展到北宋，就出现了纸币，我也甭去取它了，我直接给你纸币就完了。人类接着发展，到现在连纸币的需求量都不太大了，纸币携带不便，动辄成千上万，而且容易弄脏弄破，传染细菌，于是开始刷卡。中国还没有大量普及，有些小店买东西的时候先得问能不能刷卡，你要在美国的话，买东西之前得先问人家你收现金吗？因为一般他们都用信用卡和旅行支票，很少有地方收现金的，所以欧元、美元、尤其日元，取出来都是崭新的，这就证明它很少流通。中国的人民币的纸币太旧，就是流通量太大了，净拿胶水粘的，胶带粘着，缺一个角。

超市的前身

现在你做买卖，想干到几点就干到几点，24小时没人管，那会儿不行。官府不允许，有限定，比如一些繁华的大城市里有了夜市，农村有草市。

还有一个特点是胡商遍布。那会儿中国是很开放的，没人抵制这货那货，没人抵制外商，外商来华的特别多，胡商就是外商，指的是

少数民族，也有西域，还包括阿拉伯人，波斯人。 隋唐两朝长安洛阳是全国最大的政治经济文化中心，也是商业大都会。长安城内有坊有市，坊市分开，坊是住宅区，相当于我们的居民小区，有围墙，有门。市是商业区，做买卖只能在市里。

市有东市、西市，你只能在这两个地方做买卖，这跟今天的情况一比，又证明了当时的商品经济不够发达。今天咱们北京就两个地方能做买卖，一个西单、一个东单，你们家如果在怀柔，想吃饺子买壶醋，打车去西单吧！打车钱都够你吃牛排了。

那么古时候的人吃饺子不吃醋吗？他也吃，自己酿的。那会儿什么都可以自己做，比如像我小时候，家里自己擀面条，自己做包子，自己蒸馒头，自己做花卷，这些玩意儿现在在超市都能买着。这就说明今天的商品经济比我小时候发达，更别说比隋唐时候。那时候的市场是一击鼓，大家就开始来做买卖，一打锣，就得散。一般太阳一下山就开始打锣，然后就开始打静街鼓，静街鼓800响，鼓声一响，赶紧往家跑。鼓声一停，你还在大街上，鞭子抽。冬天太阳走得早，四点多钟就下山了，那四点多你就回家闷着去吧！古代都是这样，一到晚上就静街了，怕你聚众谋反什么的，不在家的，上街的人都得有腰牌，比如官员什么的，才可以上街。尤其到了唐朝，晚上上街也没事儿干，因为所有商店都关门了。

长江流域的商业都市，以扬州、成都为两个中心。扬一益二：扬州第一，益州第二，益州就是指成都。

在唐朝，扬州就跟咱们今天的香港地位似的。所以你看唐朝人写唐诗写到扬州的地方太多了，比比皆是。李白的“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”。另外比如“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”、“人生只合扬州老”、“宁求死看扬州月，不愿生归驾九龙”。什么都是扬州的最好，月亮也是扬州的圆。那个地方经济之所以如此发达开放，是因为它不像在长安洛阳，有条条框框那么多限制。

7 条条大路通大唐（1）

收编###厥

唐朝的疆域三面都靠着海，东到大海，西到咸海，南到南海，东北到外兴安岭、库页岛，极盛的时候是1600万平方公里，可惜只维持了三年。咸海虽叫海，实际上是一个湖，在今天的哈萨克斯坦境内；外兴安岭，今天叫斯坦诺夫山脉，在俄罗斯境内；库页岛今天叫萨哈林岛，也在俄罗斯境内。［见图4-24，p142］隋唐时期，中央王朝的统治者，尤其是唐朝前期的统治者，比如唐太宗，比较重视民族关系，实行了开明的民族政策，交通的发达也使得中原边疆往来密切。北方有突厥和回纥、靺鞨；西南有吐蕃、南诏先后建立政权，他们开发了祖国的边疆。［见图4-25，p142］

突厥兴起于阿尔泰山，它可能是匈奴的后裔或者别种。阿尔泰山是今天蒙古国跟新疆交界的地方，它又叫金山，产黄金，所以蒙古人一夸你，就说你纯洁的跟阿尔泰山的金子似的。现在估计也没了，都是沙土了。六世纪中期的时候，阿尔泰山的人建立了突厥汗国。到隋朝初年，分为###厥、西突厥，其中###厥特别强大。

贞观初期，唐太宗大败###厥。这是前面讲过的，唐朝名将李靖以三千铁骑，大破突厥于阴山。颉利可汗正喝酒呢，李靖神兵天将，俘虏颉利可汗，###厥灭亡。

###厥降众有好几十万人，这要这么处理。魏征上奏皇帝，突厥狼种，这帮人是狼的后代，因为他们的国旗就是一个大狼头，不可以仁义教，不可以刑法威。这帮人软硬不吃，所以建议杀尽其酋首，分散其子民于大江南北。另一个大臣给唐太宗建议，把他们移到内地来，好监视他们，弄到山东。就像唐朝灭了高句丽，灭了百济，都把人迁到中原内地来了。

但是要把它移到内地来，就出现了一个问题，它的故地怎么办？把突厥人从阴山那个地方移过来，阴山那个地方怎么办？那地方派汉

族人去驻守，谁都不愿意。如果放弃那个地方不要，被别的游牧民族占领的话，如何保证占领该地的游牧民族一定跟唐朝是友好的。所以又有大臣给他出主意，“全其部落，顺其土俗，以实空虚之地，使为中国捍蔽”。这叫兴灭继绝。眼看这个国家已经快灭，要绝种了，你兴灭继绝是最了不起的，在中国古代的是最高尚的事儿。唐太宗采纳了他的建议，突厥的可汗贵族还都是在长安居住，但让当地人任都督，管辖当地自己的部落。等于我打败了你，我还让你当官，我还让你管辖，就跟诸葛亮七擒孟获一样，以夷制夷。

唐太宗不改变原有部落组织风俗，设都督府管辖，所以这些人对朝廷感恩戴德，尊唐太宗为天可汗。可汗是北方各族对君长的尊称。唐太宗自己讲，自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一，故其种落皆依朕如父母。我对他们一视同仁，他们才把我当做了父母。

因为李唐王朝也是大有胡人气，皇帝都有鲜卑语的名字，本就是鲜卑人和汉人的混种。而且唐太宗说过这么一段话，“汉武穷兵三十余年，疲弊中国，所获无几，岂如今日绥之以德，使穷发之地，尽为编户乎”。汉武穷兵三十余年，长城万里尽烽烟，结果也没拿到什么好处，还不如像我一样，以德服人，把落后的少数民族地区收编，全都作为国家的编户，入了版图，我比汉武帝还厉害吧！是那么一个感觉。

7 条条大路通大唐（2）

其实唐太宗这话有点大了，你不是先把他打败了才收编的吗？如果不把他打败了，不先以武服人，后面哪能那么容易以德服人。没有武力光有德，谁理你呢，那帮人都是缺德人，不打服了不行。先以力，后以德，才能将他们彻底征服。

###厥处罗部的可汗阿史那杜尔，为叔父所迫，率部投奔唐太宗，尚以南阳公主，授大将军，历侍太宗、高宗两朝，一生战功卓著，堪与李靖等名将比肩。他横扫西域，杀得那些突厥同族哭天喊地的；灭大小国二十四个，为唐朝安西、北庭两大都护府的创立者。太宗每天晚上让阿史那杜尔佩刀执槊站在寝宫门口，给自己站岗，他不在那站岗，唐太宗睡不着。阿史那杜尔拿着长矛，挎着刀戈站着，如果他心中想起国仇家恨，进去一下子，唐太宗就完了。皇上躺在那儿，一会儿一听，呼噜声响起来了，不是考验你呢！真睡着了。对他这么信任，阿史那杜尔对皇上能不是感恩戴德吗。所以阿史那杜尔为唐朝出生入死，死后陪葬昭陵，也是跟皇上埋在一块了。这就是突厥贵族。

唐王朝，开阔、宏博、多彩，各个民族，各个国家的人，都有在唐朝当官的。突厥人、契丹人、回纥人、朝鲜人、日本人、伊朗人、阿拉伯人，都能在唐朝当官。所以唐太宗一去世，北方各族君长，如丧父母。戳瞎自个儿眼的，拿刀割自个儿脸的，脑袋上点香的，自杀殉葬的什么样的都有，无法形容自己心中有多悲痛。由此可见，唐太宗时期的民族关系非常开明。

打跑西突厥

###厥灭了以后还有西突厥，西突厥当时在新疆地区，控制了天山以南各国，影响了丝路的畅通。唐太宗先征服高昌，置安西都护府，到公园657年，唐高宗派苏定方等征讨西域。苏定方是个猛人，之前曾经和李靖一起灭了###厥，现在又俘获贺鲁，灭了西突厥。 那个时候朝廷对西域特别重视，因为丝绸之路是中国对外交往的唯一通道。东

南都是海，北边是蒙古大沙漠，大戈壁，你翻过去干吗去？西南青藏高原你翻得过去吗？路上只能从西域那一块走。 朝廷在西边设立的管辖机构一般叫都护府，这个就是维护丝绸之路的，用汉族担任都护。然后东边儿的一般设立的叫都督府，是任用这个当地民族，用本地人担任都督，实际上等于是一种怀柔羁縻之策。所以武则天置北庭都护府与安西都护府，分治天山南北。 都护府是有品级的，正式朝廷命官。“胡天八月即飞雪……将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。”“大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢侯骑，都护在燕然。”它都写这个，表示那个地方受都护府们管辖。班超就是西域都护。

北庭都护府，顾名思义，肯定是管北边了。安西都护府就管南边，主要管辖今天新疆地区，下辖四镇，疏勒、龟兹、于阗、碎叶。李白就出生在安西都护府管辖的碎叶镇，今吉尔吉斯斯坦托克马克。所以要按出生地定国籍，李白是吉尔吉斯斯坦公民，三岁才回到中原内地。但是吉尔吉斯斯坦好像没人知道李白，也不以这个为骄傲，不然可以申请一下，说他是他们国家杰出的公民李白。

突厥人被打败了之后，就往西迁了，其中的一支迁到了今天的安纳托利亚高原，也是在这个时候，他们皈依了###教，其中的一支在首领的奥斯曼率领下建立了国家，就是奥斯曼突厥帝国，又叫奥斯曼土耳其帝国。土耳其和突厥发音很相似，其实是一回事，“土耳其”是英语发音，“突厥”是突厥语发音，就跟“China”和“中国”是一个国家似的。 土耳其建国，地跨欧亚非，纵横三大州，盛极一时，然后从17、18世纪开始走下坡路。他跟中国一样，比中国衰落的还早，苟延残喘了那么多年，属于西亚病夫。

7 条条大路通大唐（3）

到了20世纪初，青年土耳其党进行改革的时候，为了重振土耳其的国威，一部分人就提出来，历史上突厥民族曾经统治过从日本海到黑海的庞大领土，使整个日本海到黑海都是亚洲北部民族的语言，都属于突厥语系。所以它就认为，凡是讲突厥语的地方，全都应该统一建立成一个国家，等于整个亚洲北边都应该归他们管，这种思想被称为泛突厥主义，属于极端民族主义。后来跟泛###主义，极端宗教势力相结合，形成了今天的###问题。为什么现在这帮民族分裂分子，建立什么东土耳其斯坦，这个东土耳其斯坦哪来的，就是极端民族主义跟极端宗教主义相结合的产物。

实际上我们知道，维吾尔人是回鹘人后代，他并不是突厥人的后代。回鹘语虽然属于突厥语系，但属于突厥语系的语言多了。咱们汉语还属于汉藏语系，但是汉语跟藏语有相同的地方吗?

维吾尔女婿

唐朝时期，北方的民族就是回纥，后来音译为回鹘。回纥原居色楞格河一带，色楞格河就是在今天的蒙古国境内了。唐太宗的时候，设立翰海都督府，册封这个回纥的首领为翰海都督府的都督。翰海一般指沙漠，“翰海栏杆百丈冰”。

八世纪中期，骨力裴罗统一回纥各部，唐玄宗册封他为怀仁可汗，怀仁这个词明显是汉语，表示回纥可汗是受唐朝的册命。安史之乱时，回纥还助唐平叛过。当然回纥助唐平叛是有条件的，不是白帮你，破贼之日，土地城郭归大唐，金帛子女归回纥。就是说收回来的这些地归你，里面的人和东西我全拿走。连人口都拿走的话，等于收回来都是一座一座的空城，那有什么用，这就是安史之乱导致唐朝由盛转衰的原因。

唐肃宗时期，开始同回纥的可汗和亲。肃宗是玄宗的儿子，玄宗安史之乱奔蜀地的时候，肃宗于灵武登基，然后遥尊玄宗为太上皇。

所以唐玄宗的晚年也是很凄凉的，因为肃宗怕他复辟，一直看着他。

回纥比较聪明，总结了从匈奴到突厥灭亡的教训，他得出一个结论，就是不能与中原王朝为敌，因为中原王朝国力强盛。就是说，除非少数民族武力强大到一战就能把中原王朝给灭掉，如果灭不了，只要中原王朝缓过劲来，他就可以弄你，因为他经济强大。打仗就是打的经济，北方游牧民族是畜牧经济。大雪灾一来，你的草全被盖住了，牲畜没得吃，全冻死了；人住的帐篷是靠畜皮搭的，衣服是兽皮做的，喝的奶也好，吃的肉也好，都是靠畜牧，如此说来，一场雪灾或者一阵龙卷风，就能要一个政权的命，就能造成政权灭亡。

所以他们虽然武装力量强大，但是他经济基础太薄弱，离不开中原王朝的支持。回纥就聪明在，它绝不与中原王朝为敌，所以唐朝和回纥的关系，大概是历朝历代就是中原王朝跟北方民族关系最好了，双方在边境都不设防，不以对方为假想敌。回纥一百多年，一共传了十二位可汗，这十二位可汗里面，有十位是娶的唐朝公主。等于回纥的可汗都有唐朝的血统，有汉族的血统。

“是时可汗上书恭甚，”回纥可汗给唐朝皇帝上书，非常的恭敬。合骨咄禄可汗说“昔为兄弟，今婿，半子也，”原来咱俩是哥们儿，现在我成你女婿了，所以我是半个儿子，对你很恭敬吧？“陛下若患西戎，子请以兵除之。”你要是觉得吐蕃讨厌，儿子替你打去！

7 条条大路通大唐（4）

公元八世纪的时候，回纥改为回鹘。

九世纪，汗国瓦解。回鹘遭到了外族的进攻，又遇到了严重的天灾，所以回鹘汗国瓦解，部分西迁新疆的回鹘人就是维吾尔族祖先；西迁甘肃的就是裕固族祖先。所以今天维吾尔族就是当年回鹘人的后代，裕固族也是。

册封南北诏

七世纪中期，黑水、粟末两部强大，黑水在北，粟末在南。

粟末靺鞨族在松花江、黑龙江流域，以渔牧为生。其实粟末靺鞨就是今天满族的祖先。 粟末政权始建于公元698年，由大祚荣建立。玄宗封大祚荣为渤海郡王，忽汗州都督。这样一来，粟末靺鞨就变成了渤海政权，渤海国又叫北诏国，与南诏国相呼应。今天韩国跟咱们争这个，说渤海是他的政权，我们就说是我们东北少数民族建立的，其实应该是两个民族共有的历史。因为当时跨地而居，到底属于哪儿没法评说。渤海国一直存在了将近300年，到公元925年，被辽所灭。但是渤海人一直还是，到金之后还有渤海人，皇族姓大。当年岳飞抗金，金朝有一员名将叫大托卜嘉，他就是渤海人。

南诏国。南诏的崛起是在七世纪前期，它后来发展成了两个现代民族，彝族和白族。南诏的诏是当地语，王的意思。当时一共是六诏，其中蒙舍诏比较强大，首领皮逻阁在唐玄宗的支持下，统一了六诏，建立了南诏政权。玄宗封皮逻阁为云南王。当时皮逻阁请封，唐明皇玄宗念其地悠远，属彩云之南，所以封他为云南王，云南这个省的得名，就是因为这次的册封。南诏政权极盛的时候，领土不仅包括今天的云南、贵州，可能还包括今天的老挝、柬埔寨、泰国一部分，今天的泰国王室也是南诏的后裔，是南诏政权后来到那边去建立的。

唐蕃的和亲

吐蕃，也就是今天的西藏。

中华虽有五十六个民族，但无可否认他们的发展程度是不一样的，有些少数民族的发展程度比较落后。像1949年的时候，有的还处在原始氏族制。五十六个民族里面文明程度最高的当然是汉族，剩下和汉族文明有一拼的，其实就应该是藏族。汉文的书籍有多少，数不清吧！跟天上星星一样多，浩如烟海。藏文书也差不多，当然这是说古籍，藏文古籍非常古老，一直传到今天。藏族的神话传说当中，人是神猴和罗刹女结合生下来的，这个传说是最符合达尔文的进化论了。

而这个文明程度仅次于汉族的藏族，祖先就是吐蕃。吐蕃的王叫赞普， 松赞干布就是吐蕃赞普。他统一青藏高原，定都逻些，就是拉萨，拉萨作为西藏的政治中心，到现在都没变过。他仿造唐朝官制，创制吐蕃文字。吐蕃文字是在梵文字母的基础上创制出来的。唐太宗把文成公主嫁给松赞干布，文成公主入吐蕃，代表了唐蕃和亲。金城公主也嫁给了吐蕃赞普，但跟文成公主不是一块过去的，金城是唐中宗的时候过去的，嫁的是吐蕃的尺带珠丹赞普。

九世纪初，唐穆宗的时候，吐蕃与唐会盟，史称长庆会盟。“患难相恤，暴掠不作。”暴掠不作，证明这事儿以前没少做。唐蕃打了那么多年的仗，吐蕃四次攻入长安，安西四镇全部沦陷，都被吐蕃给占了。吐蕃帝国极盛的时候，疆域非常辽阔。当时的大食帝国，也就是阿拉伯帝国，在向东扩张的时候遭到了制止，正是由于吐蕃帝国的存在。骁勇善战的吐蕃人挡住了阿拉伯人，避免了中国被###化。

7 条条大路通大唐（5）

洋人当大官

隋唐时期，对外交通发达。

陆路从长安出发，可达朝鲜。当然陆路要是往东也只能到朝鲜，再往东就掉海里了。向西经丝绸之路，可达印度、伊朗、阿拉伯、欧洲、非洲等许多国家。海路，从登州、扬州出发，可达韩国、日本。登州就是山东蓬莱，韩国人跟咱们套磁的时候，就说中韩两国隔着浅浅的一道海，天气晴朗的时候，我们能够听到山东半岛的鸡叫声，也不知道什么鸡，叫那么大声。然后从广州出发，经海上丝绸之路，可达波斯湾。海上丝绸之路在汉朝的时候只能到印度最南端，到唐朝就可以抵达波斯湾了。

唐政府鼓励外商来中国贸易，允许他们在中国居住、任官、通婚。唐朝前期强大的时候，平均每个皇帝在位时做官的外国人多达三千，波斯人官拜宰相，伊朗人官拜宰相；高丽人官拜大将军，当然高丽人我们认为是自己的民族，不过韩国人认为高丽人是韩国人，那就算韩国人吧！高丽人高仙芝是安西节度使，相当于兰州军区司令那样高的职务。

最有名的有一个日本人，阿倍仲麻吕，他19岁来华，唐玄宗非常喜欢他，给他起汉名叫晁衡，在中国任官，官居秘书监监正。用我们今天的话讲就是国家图书馆和国家档案馆馆长，从三品，这个位置太重要了，你想国家档案馆馆长，国家档案归他管，这都是绝密信息和国家机密。晁衡在中国三十多年，娶妻生子，他儿子可能二三十岁才知道父亲是日本人。原来我爹是日本人，日本在哪儿？你给我讲讲日本吧！晁衡觉得自己年事已高，就向唐玄宗辞行，想回日本，唐玄宗不放，晁卿归国真不舍得，不让他走。结果那年中秋节，兴庆宫大宴文武，群臣赋诗，轮到晁衡的时候，作诗云“翘首望长天，神驰奈良边。三笠山顶上，想又皎月圆”。我人在长安，心在奈良，我家乡的那

个山，顶上的月亮也升起来了，月亮圆的时候人也团圆。所以玄宗见他既然这么想家，那就回去吧。他这才跟着遣唐使的船回国。

晁衡跟李白、王维都是哥们儿，他走的时候李白、王维都给送别，依依不舍。王维赋诗《送秘书晁监还日本国》，“积水不可极，安知沧海东。九州何处远，万里若乘空。向国唯看日，归帆但信风。鳌身映天黑，鱼眼射波红。乡树扶桑外，主人孤岛中。别离方异域，音信若为通。”晁衡一出海就遇到风暴，传回消息说晁大人遇难，李白都快哭死过去了，作诗云：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。”后来消息传来没死，给刮到越南去了。那会儿那船是帆船，风一刮，又没指南针，就只好跟着感觉走，登陆之后一看是越南。晁衡说明身份，安南都护一看，原来您是秘书监晁大人，赶紧给送到长安去了，结果绕一圈又回去了。晁衡后来终老长安，客死在中国，终身没能回到日本国。因为你再出海，刮到印尼去就完了，好歹越南当时是中国领土，属于安南都护所管，你要是刮印尼去，当时那边不是中国地儿，麻烦了，再让土人吃了你。

晁衡是中日交流的典范，日本有很多这样到中国来做了官的留学生。［见图4-26，p143］

韩国进化史

唐朝与新罗的友好往来有十分重要的意义。

新罗就是今天的朝鲜，隋朝时朝鲜半岛上还是三个国家，高丽、新罗和百济。其中高丽是最大的，在今天中国的东北都有它的领土，而新罗和百济就是在今天的韩国地区，半岛的南部。这三国鼎立。

7 条条大路通大唐（6）

隋朝的时候，隋炀帝三征高丽无功而返。唐太宗征高丽也是无功而返，他赫赫武功，征高丽的下场和隋炀帝相同。可能主要原因就是那个地方太冷，交通不便。唐高宗时，一开始打高丽也多次失败，曾派唐朝的名将苏定方带领猛将契苾何力多次征讨，以苏定方之能耐，虽然把高丽军打败了无数次，但最终都因为天寒路远，功亏一篑。于是唐高宗改变了外交策略，远交近攻，联络新罗去攻高丽和百济。

唐高宗娘兼老婆的武则天掌权时，派薛仁贵和李勣最后一次往伐，当时李勣已经73岁了，高龄挂帅出征，终于把高丽给灭了。灭掉高丽之后，高丽的王族勋臣这帮人就迁入中原，搁在山东，最终融入汉民族。后来朝鲜历史上又出现一个高丽王朝，那个高丽王朝是当地朝鲜人建立的王朝，跟这个高丽完全不是一回事，只不过打着高丽的旗号而已。 唐朝还跟新罗联手去灭百济，唐罗联军一共是19万，其中唐军15万，新罗军4万，所以主要是唐军灭的百济。今天韩国人供奉的民族英雄，一个是李舜臣，那是抗日的，确实值得供奉，还有一个叫阶伯将军，韩国有很多他的画像、铜像，相当于韩国的文天祥，他就是百济的大将。当唐罗联军19万进攻百济的时候，百济王都投降了，就阶伯率五千勇士抵抗，最后全军覆没，战死沙场。

新罗是在唐王朝的帮助下，完成的统一，所以新罗跟唐朝的关系就非常的友好。新罗王朝的领土，不是今天全部的朝鲜半岛，当时唐朝和新罗的边界并不在鸭绿江，而是应该在大同江。今天的平壤以北，在当时还是中国的土地。中国皇上一过生日，新罗的女王都给皇上绣衣服，还得写赞诗，很恭顺。唐朝的留学生中以新罗的最多，最有名是汉学始祖崔致远，好像在扬州那个地方当过地方官。关于留学生问题，好像今天也差不多，你看哪个学校一说招外国留学生，基本都是新罗的。在韩国高考压力比咱们中国更重，所以那帮人哪儿也考不上，只好跑中国混，混好了混一个北大。其实他们的水平，别说北

大了，北小也考不上。咱们中国的教育体制也不值钱，像哈佛、牛津、剑桥、麻省理工，这样学校会因为你是外国人，你有钱就能给你上吗？北大无所谓，北大、清华等于就是贱卖了，韩国人给钱就来吧！于是出现咱现在的状况，新罗的留学生最多，哪儿都有，到处听到前轱辘不转后轱辘转思密达。 新罗立国，参用了唐朝制度，设立国学，教授儒学。要是在古代朝鲜，1910年被日本帝国主义吞并以前，如果不认识汉字，想做官是没戏的，扒拉土坷垃去吧！直到朝鲜王朝第四代世宗大王的时候，颁布训民正音，才有了朝鲜文字，所以韩国人特别崇拜这个世宗大王。但是他颁布训民正音的时候，当时很多大臣就反对，说夷狄才创文字，吐蕃才创文字，我们各级的制度都是跟中国一样，我们是中国人，中国人不应该另外自创一套文字。

新罗还从唐朝引入茶种，印刷术，制瓷，制铜工艺。今天到韩国某地旅游，它的什么特产，就是铜筷子、铜器、青瓷。高丽青瓷非常有名，实际上中国的瓷器最早就是青瓷、白瓷，后来才出现了彩瓷、粉彩，韩国可能一直还停留在青瓷这个水平，现在看起来显得很古拙，很古旧，实际上是因为后面的制作技法没学过。另外，读唐诗、写唐诗也是他们的一大习惯。朝鲜人写唐诗的水平确实相当高，日本人也能写，但日本人写的没有韩国人纯正，再往下的话越南人也能写，那基本上就是打油诗了。1910年，朝鲜被日本帝国主义吞并，很多志士流亡中国，其中有一位在江苏南通居住的时候，留下一首非常有名的诗篇。这哥们儿在晚上睡觉时看到天上飞过大雁，一琢磨就写下这首诗：“一声南雁搅愁眠，独上高楼月满天。十二何时非故国，三千余里又今年。”一年十二个月，一天十二个时辰，我都在思念着故国。朝鲜号称三千里江山，又过了一年，还没能光复。“弟兄白发依依里，父祖青山历历边。待到槿花花发日，鸭江春水理归船。”槿花就是木槿花，韩国的国花，等木槿花开放的时候，从鸭绿江回国，就是说我的国家虽亡，但是光复祖国的志向不息。人家也是抒发出一种抱

负，但是他不是喊，不是横扫一切反动派，所以韩国人的汉诗写得很不错。

7 条条大路通大唐（7）

另外，在姓氏、服装、节令、风俗等方面，新罗也有浓重的中华文化色彩。

日本独立记

汉朝时日本就和中国有友好往来。

后来在日本的本州岛西南部，兴起了一个强大的政权，叫邪马台国。这是咱们汉文书籍把它翻译成邪马台国，邪马台实际上就是大和，因为大和日语是YAMATO，我们就把它音译成了邪马台。当时大和的统治者都是女王、半巫、半人、半神那种东西，终身不能结婚，等于靠神神鬼鬼来统治。邪马台国的卑弥呼女王在魏明帝在位的时候，曾遣使到中国，魏明帝非常高兴，册封卑弥呼为亲魏倭王，安东都督府都督。所以，以后甭管中原的政权怎么更迭，日本都向中国称臣，甚至中国魏晋时宋齐梁陈六代，六朝皇帝都册封日本的统治者为倭王安东都督府都督、安东将军、使持节，都督六国军事，封他类似于这些名字的官衔。

到了七世纪初，就是隋朝的时候，日本的圣德太子进行改革。圣德太子这个人在日本的地位就相当于咱中国的周公，他仿造中国的制度进行改革，国名由YAMATO改成了（ni beng）（日语音），写成汉字就是日本。并把统治者由大王改成天皇，然后把前面几代的鬼神王都追封为天皇，实际上那会儿都是倭王。圣德太子办的这件事儿要报告给中国，于是遣隋使过来，那个使臣叫小野妹子，但是这是个男的。这个小野妹子哥们儿来华之后，给隋炀帝递上了国书，隋炀帝打开国书一看，写的是“日出处天子致书日没处天子无恙”。一下子隋炀帝就火了，你原来是臣子，臣子你现在敢自称天子，而且你日出处，我日落处，你不咒我吗？所以隋炀帝非常不高兴，但是面子上还过得去，后来就跟官员说，小邦无礼，以后别让他来了，日本人我看着烦，就别来了。

又过了几年，圣德太子再次遣使来华，这次来又给隋炀帝递国书，隋炀帝打开国书一看火更大了，因为这个国书上写的是“东天皇敬白西皇帝”，中国皇帝称天子，你称天皇，你不成我爹了吗？所以隋炀帝就派一个姓裴的侍郎，到日本去骂他们去。姓裴的一看波涛汹涌吓得没敢去，于是就绕道朝鲜，把诏书递给朝鲜人，你替我骂他就完了，回去复命去了。那时候不像今天，说中日两国一衣带水，就隔着那么浅浅的一个海，当年那浅浅的海是难以逾越的天堑，你想那个小破帆船，一百多吨，可能几十吨，去横渡那大海简直是长征。所以他必须有岛屿的，让小船可以一站一站地停，船漏了好补，人也好休息。要是没有这个，风对着帆一顿猛吹，一停发现到了西伯利亚，也可能是印度尼西亚。基于这个缘故，隋朝两次遣使日本都无果而终。

从贞观年间，日本派出遣唐使，一共是准备了十九次，成行的是十六次，有三次可能是没凑够钱。成行的十六次中，成功到达中国的是十三次，没到达的那三次估计就是吹跑了，去了西伯利亚、印度尼西亚、赤道几内亚，船散人喂鱼，这都有可能。

日本的大化改新是由留学唐朝的人回国策划的。公元646年，孝德天皇开始大化改新，日本就是从这一年开始有的年号，以前日本天皇没有年号。大化改新到1868年明治天皇的明治维新，中间这1200多年，在日本历史上称之为唐化时期。日本一直把中国叫做唐国、唐土，后来日本看不起中国的重要原因，就是他认为中国只有在唐朝的时候才可以称中国，唐朝以后中国就不配称中国了。他认为他才是中国，因为他继承唐朝这套东西继承得很好。尤其对于中国宋、明两朝被少数民族灭掉，唐汉被蛮夷所制这两段历史，日本是非常看不起的，所以他才敢出兵打中国。既然蒙古人可以入主中原，女真人可以入主中原，我日本人也可以。比如，从甲午战争日本发表的文告来看，都是以中华正统自居，号召反清复明。包括孙中山他们在日本设立大本营，也是反清复明的感觉，表示日本是中华道统之所在。以至于后来入主中原好几次没成功，他就恼羞成怒，开始篡改教科书。

7 条条大路通大唐（8）

中国在唐朝之后跟日本官方的往来就断绝了，一直到明朝永乐皇帝的时候，官方往来才恢复，私人往来比如商人，也开始恢复。当时日本有个足利幕府，就是一休里面的将军足利义满，他派使臣到中国来。明朝皇帝问这个使臣，日本国什么样，然后这个使臣就写了一首诗，回答明朝的皇帝，答大明皇帝问日本风俗："国比中原国，人如上古人。衣冠唐制度，礼乐汉君臣。银瓮焙新酒，金刀脍锦鳞。年年三二月，桃李一般春。"衣冠唐制度，礼乐汉君臣，礼制风俗完全跟中国是一样的，而且年年三二月，桃李一般春，开花的季节也跟中国一样。所以有良心的日本人讲，中国是日本2600年文化的母亲，且不说日本的文化有没有2600年，中国是母亲，日本是儿子没错。

朝鲜人也是这么认为的，当年我们抗美援朝，帮助朝鲜夺回江山的时候，朝鲜的宣祖大王激动得不得了："中国父母也，我国与日本同是外国也，如子也。以言其父母之于子，则我国孝子也，日本贼子也。"他说我们和日本都是你们的儿子，但不一样，我们国家是好孩子，日本是贼孩子。其实现在韩国更贼，狼子野心，他得亏是两半，得亏现在还小。他要是强大起来更惨，极端民族狂热，死要面子活受罪，为了赢什么缺德事儿都干得出来。 日本的大化改新是由唐朝人策划的。新政中的制度，以唐制为蓝本，唐朝设立三省六部，日本设立二官八省一台。直到今天，日本的部级单位仍然叫省，防卫省、财务省、文部省，都叫省。日本都城则完全仿造长安，日本的平安京就是袖珍的长安城。学校教授儒学，这都跟中国一样。中国的铜钱在日本可以直接当钱花儿，日本战国时代有一个名将，他的家徽（日本的每个武将都有一个家徽）就是六枚永乐通宝，见钱眼开这哥们儿。日本很少发行自己的钱，都是用中国的钱。

对中日交往作出突出贡献的人物是日本的吉备真备和中国的高僧鉴真。吉备真备和日本留学生空海创立了日本文字，平假名和片假

名。日本原来没有文字，没有文字怎么办？用汉字表音，但是用汉字表音的话，写出来的书虽然每个字都认得，连一块儿你却不知道什么意思了。汉字是单音节，我，一个字一个音，日语是（wa ta xi），写出来是瓦塔西。整句话，我是个日本人，你写出来就是一大串瓦塔西叉叉叉。单纯汉字表音行不通的话，那怎么办？他的办法是用汉字的偏旁部首，创立了平假名和片假名。日本人很有自知之明，他的字叫假名，而汉字叫真名，一个小学毕业的日本人，也能够掌握一千多个汉字，而且人家还是主要的正体字，不像咱们这种简化字。要到了日本大街上的话，基本上你不会有文字障碍。找路什么的时候，路标上几乎都是有繁体字的，感觉就像在香港，到东京什么感觉，在香港就什么感觉，因为香港和东京都只有语言障碍（这两个地方说的话你全都不懂），但是绝对没有文字障碍。

大和尚东渡

中国高僧鉴真，这个人太了不起了！

我那年去扬州比赛，当地的###门请我们在饭店吃饭，一进去一个横幅，把我乐坏了！“纪念鉴真大师东渡日本及豆腐传入日本1250周年”，要不说学历史有用，你学数理化，学那么多东西，跟人聊天用不上。吃饭的时候不会聊人的咬合力和鳄鱼的咬合力有什么区别，为什么鳄鱼生吞河马，人却吃豆腐，谈那个没劲。应该谈历史，豆腐是谁传入日本的？鉴真大师。有学问！

7 条条大路通大唐（9）

鉴真大师是大菩萨转世，与佛有缘，三岁出家，属于律宗的高僧。中国佛教分为十宗，律宗是持戒律最严的一派，比如律宗高僧都是过午不食，一天两顿饭，近代著名的高僧弘一大师也是律宗。

鉴真大师55岁那年，两个日本高僧，普照和荣睿，来到中国求法。日本佛教戒律不完备，僧人不能按照律仪受戒。普照和荣睿来到中国就请鉴真大师东渡扶桑，传播佛法，鉴真大师毅然答应。当时他已经55岁高龄了，今天55岁不算什么，40岁到70岁算中年，70岁以上算老年，当时是人活七十古来稀， 55岁就不得了了。所以弟子们都劝鉴真大师不要冒这个险，鉴真大师为了弘扬佛法，毅然六次东渡。唐朝的法律是不允许国民出国的，出国都是偷渡，所以鉴真大师六次都算偷渡，头四次都没能成行，不是被弟子告密就是船漏了回来。第五次一出海刮大风，风一停，海南岛。

荣睿去世之后，鉴真大师在双目失明的情况下第六次东渡扶桑，成功！在日本的博多湾登陆，日本天皇动用了好几十万人来迎接鉴真大师，鉴真大师一路就是踩着鲜花进入日本，一直到的日本国都，他的脚都没有沾到泥土。鉴真大师到了那边之后，日本天皇封他为大僧都。天皇亲自登坛受戒，皇后也登坛受戒，一起做了鉴真的弟子。日本天皇还亲自给他撰写碑文，这个碑文一直保存到今天，叫《唐大和尚东征传》，和尚是尊称，大和尚更是尊称。并非是个出家人就叫和尚，就跟大学里是个老师就叫教授一样，不对，和尚、喇嘛都是尊称，高僧才能叫和尚。一般人刚进去叫沙弥，还不能算和尚。鉴真是大和尚，天皇写大和尚“戒行高洁，白头不改，远涉苍波，归我盛朝”，出生入死来到日本国，难能可贵。

鉴真不光到日本是传播佛法，还把中华的先进文化传播到了日本（包括豆腐怎么做）。这些都对日本的贡献相当大。日本人说原来的

日本文化就是一锅豆浆，中国文化就像卤水，点进去之后才能变成豆腐。日本文化基本上可以看做是中华文化的一个分支。

九分唐三藏 ［见图4-27，p144］

以佛教为纽带，中国和天竺（印度）的交往增强。贞观时，天竺遣使来朝，中国的十进位记数法传到了天竺。

高僧玄奘和义净作用非常大。

玄奘就是唐僧，孙悟空的老师。玄奘大师也是两岁出家，精通佛法，在诵经的过程当中，他觉得佛经有些地方不对，翻译得不准确，所以他就想去西天取经，学习真正的佛经。为了传播正版，于是他二十多岁的时候偷渡出国，十九年游历印度，在印度的那烂陀寺跟106岁的高僧戒贤法师学习。戒贤法师本来要圆寂了，阿弥陀佛给他托梦，说从中土大唐要来一个高僧，跟你学法，你得等他来了把这个法教给他，你再圆寂。所以他就等等等，等了三年终于把唐三藏给盼来了。

三藏指的是什么？就是把这个佛经分成三部分，经、律、论。

经就是释迦牟尼生前讲的，佛经浩如烟海，基督教就一部《圣经》，###就一部《古兰经》。但是佛经，跟不同的人讲不同的法，跟天人怎么讲，跟凡人怎么讲，跟阿修罗怎么讲，各有说法。

律是他制定的戒律，给僧团指定的戒律，其中最高级的是受菩萨戒。和尚是三百多条戒律，尼姑更多。

7 条条大路通大唐（10）

论是后来高僧大德对它的阐释，唐三藏主要就是学的《瑜伽师地论》，是弥勒菩萨在兜率天宫讲的法。精通50部，所以才被称为三藏。佛经穷尽一生都很难读懂一部，懂50部的人，太了不起了！

印度各国的国王看唐三藏这么神，就劝他别回去了，你的学问太大了，就留在这儿吧！他说我必须弘扬正版的佛法，所以要回到东土大唐。于是他满载了600多部佛经回到中国，这时候皇上也不追究他偷渡了，专门给他盖了大慈恩寺，盖了大雁塔，让他译经。佛经其实是一种文化的传承，咱们今天的汉语，两次大规模引进外来语，其中一次就是佛经。比如说心心相印，大千世界，一刹那，一弹指，醍醐灌顶，天花乱坠，这全是佛经里的。

顺便说一下另一次语言引进就是20世纪初的日语。那时候我们也大规模地把日语引进汉语中，我们今天说的话，比如军事、经济、文化、政治，这些词基本上全是日语。什么积极、消极、干部这些词还是日语，现在说的物理、化学、生物这些词也全是日语。它和佛经的引进属于两次大规模的语言引进，所以愤青应该不说这种词，愤青抵制日货不够，应该抵制日语，他应该说古汉语才对。物理是日本话，化学也是日本话，愤青要创一个词代替物理和化学的词，编一个。

唐三藏来翻译这些佛经，穷一人之力是翻译不完的，所以他得收徒弟。他收徒弟不是孙悟空、猪八戒什么的，他们只会打架。很多僧人想拜三藏大师，但是佛家最讲缘分，一看咱俩没缘，我就不收你。皇帝都有点着急了，意思就是你再不收徒弟，回头你歪过去，这事儿怎么算？但也不能催他，您看您收谁合适？三藏大师就去找徒弟，他时常漫步长安街头，慧眼炯炯。 一天，他在闹市之间看见一位魁梧少年，眉清目秀，安详而行。蓦然间若觉似曾相见，前缘有识。又回想起在印度计划回程时，曾在尼犍子占得一卦，说他东归必得哲嗣，便连忙打听这少年家世。打听出来，原来是当朝开国公尉迟宗的公子。

玄奘感叹道：“如此灵慧的孩子生在将门，不可思议！也是有缘，我的衣钵可以传下去了！”即刻前往国公府拜访。

尉迟宗得知法师来意，虽然不忍骨肉分离，但想到一代高僧如此器重，也颇为得意。那时代，佛教不仅是清庙净僧的空寂之事，还是一种普遍的信仰，鲜活的事业。所以虽贵为国公，一见###师器重儿子，自然大为高兴，便答应了玄奘的要求。只不过三藏法师看上的那哥们儿死活不肯出家，都气晕了，你说我堂堂将门之后能出家吗？但是父命难违，这哥们儿最终还是出家了，出家的时候带着一车酒、一车肉、一车美女进的大慈恩寺，人称三车和尚。三车和尚后来成为一代高僧，就是三藏的弟子，窥基大师。

三藏大师圆寂之后，他的遗体火化，形成了舍利子。今天有人说这个舍利子是结石，扯！你烧一个！有结石的人多了，你烧完了有这个吗？黑的是发舍利，白的是骨舍利，红的是肉舍利，谁的肉烧完了能结石？玄奘圆寂于长安玉华宫，葬于白鹿原，后迁至樊川。墓地毁于黄巢起义，灵骨迁至终南山紫阁寺，公元988年被僧人可政带回南京天禧寺供奉。 1942年，日本侵略军在原大报恩寺三藏殿遗址处，挖掘出一个石函，石函上刻有文字，详细记载了玄奘灵骨辗转来宁迁葬的经过。由于玄奘灵骨的名声显著，各地都想迎请供奉，致使玄奘灵骨一分再分。

7 条条大路通大唐（11）

1943年12月28日，玄奘顶骨舍利在“分送典礼”后被分成三份，分别保藏于南京汪伪政府、北京和日本。

此后，汪伪政府把掌握的这部分又分别供奉在鸡鸣山下的伪政府中央文物保管委员会和小九华山（今南京玄奘寺的所在地）。而文物保管委员会保管的这部分，在1973年后被迎至灵谷寺佛牙塔中供奉。

北京迎请的那部分被分为四份：一份供奉在天津大悲院，1957年被转赠给印度总理尼赫鲁，安放在印度那烂陀寺的玄奘纪念堂中；一份供奉在北海观音殿，文化大革命时被毁；第三份则被供奉到成都文殊院；最后一份被供奉到广州六榕寺，亦在“文革”中被毁。

被日本请回的那份，先是安奉在东京增芝上寺，后被移至慈恩寺。1955年，从这份舍利中分出一份，被迎请到台北日月潭玄奘寺供奉。而后，日本的那份又被分出一份，迎请到日本奈良的三藏院供奉。第八份玄奘舍利供奉在台湾新竹玄奘大学，1998年迎请至南京灵谷寺。2003年，西安大慈恩寺又从南京灵谷寺迎请了一份玄奘大师灵骨舍利安奉在新建的玄奘三藏院大遍觉堂中。

目前，玄奘舍利在南京玄奘寺、南京灵谷寺等全世界九个地方被供奉。相对而言，南京九华山的那份舍利，自1943年封存后，就一直留在三藏塔下，没有动过，最为完整。如今，南京在九华山原青园寺、###寺遗址，重建了玄奘寺，玄奘大师的灵骨舍利成为该寺镇寺之宝。

四面套交情

隋朝和波斯互遣使节。

唐朝的时候，波斯被大食侵扰，他的王和王子来中国求援。大食就是阿拉伯，本来波斯请求中国出兵，帮着他打一打大食就完了。结果当时玄宗在位，唐玄宗觉得这个事儿没法干，所以就没去，这样一

来波斯就被大食所灭。波斯要是不灭的话，其实是挡住阿拉伯人入侵的最佳屏障。

波斯人信奉拜火教，就是明教，所以金庸先生写那个《倚天屠龙记》就关于明教那部分就是虚构了。因为明朝的时候波斯早就灭绝了，七世纪波斯就被阿拉伯给灭了，被他们###化之后哪儿还来的这种东西。后来波斯的国王贝鲁斯和它的王子就留在长安定居，今天，他们的后代就在中国。

唐高宗时，大食开始与中国通使，也就是阿拉伯人与中国开始通使。

当时阿拉伯帝国在向东扩张，唐王朝为保卫自己的属国不受这帮人的蹂躏，于是唐朝的军队就奋起反抗。当时两国在怛罗斯开战，这是中国古代史上很少有的对外战争。怛罗斯这个地方应该在今天的哈萨克斯坦，当时唐军四万，大食军七万，唐军统帅就是安西节度使高仙芝，大食军统帅叫优素福。唐军里面汉族士兵只有一万多，剩下都是西域各附属国军队，虽然大食七万军队也有附属国军队，但不幸的是，开战时唐军是迎风列阵，大食军是背风列阵，所以一打起来的话，唐军睁不开眼。迎面被风吹的，所以唐军就不支，唐军一不支，属国军队就叛变了，跟着大食军一块儿打唐军，所以高仙芝只率几十名骑兵退守安西。他退守安西之后又招募一支军队，准备跟大食再战，这个时候“安史之乱”爆发，朝廷调安西精兵去平叛，所以这个事儿就不了了之了。很多唐军士兵在怛罗斯之战中被俘，被俘的唐军士兵里面有很多工匠，中国的造纸术就在唐朝时传入了大食。

另外，唐朝和拜占廷帝国（东罗马）有使节往还。东罗马的皇帝贵族都特别喜欢唐朝的丝绸，同时把一些医术和杂技传到了中国。

和非洲也有来往。不光史籍上有记载，更关键的是考古证据。唐墓里的唐三彩，出土的小黑脸小卷毛，就是非洲人。唐朝的时候，很多富裕的家庭大量使用黑奴劳动，这个黑奴在当时被称为昆仑奴，因

为咱们中国人认为昆仑是最西面的，从那来的就该叫昆仑奴。所以唐朝传奇小说里，有很多描写昆仑奴的。

8 先进文化的代表（1）

书生不文弱

隋唐时期，中华文化辉煌灿烂，光照四邻。原因在于国家统一强盛，经济繁荣，其次是因为唐朝统治者开明兼容的文化政策。第三国内各民族的交往也为中华文化增添了刚劲豪爽、热烈活泼的多民族色彩。

李唐王朝大有胡人气，所以李唐王朝的特点是中国历史上开阔宏博多彩的王朝。当时的社会风气是非常开放的，有的公主下嫁，然后生活了一段时间，回去跟他爸说，这个驸马不好给我换一个，那就换一个。寡妇再嫁，女子离婚这些事儿很普遍，妇女裹小脚这种规矩从宋朝才开始。唐朝的时候女的出门都骑马，当时最流行的体育活动是打马球，女的也都能参加。那么女的如果要打马球，能裹小脚吗？裹小脚连道都走不了。

唐朝的书生也不是文弱书生，书生文弱都是宋朝以后的事儿了。由边塞诗人所说的“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”可见，他也是穿上了都护铁衣，才能写出这些句子，相当于随军记者。要是没有两下子，当不了边塞诗人，那时候没有汽车没有防弹背心，一文弱书生到战场上去，你不作吗？所以这帮书生都是挺了不起的。

唐朝别的诗人，比如李白，诗仙、酒仙、剑仙。他十年学剑才得来剑仙之名，这家伙一个人云游天下，不怕劫道的。你劫他一个试试？你看李白诗里面有很多“愿将腰下剑，直为斩楼兰”之类的句子。而且那会儿唐朝人的风尚是“宁为百夫长，胜作一书生”，书生都特别想建功立业，所以像他这种文人的秉性脾气，跟当时多民族的色彩和文化政策是有关的。

科技潜力股

那时候的科技，第一个要说的就是雕版印刷术和火药。

我国是世界上最早发明印刷术和火药的国家。隋朝时雕版印刷术的出现和中国古代的两个传统文化有关，一个是篆刻刻印，再一个就是拓片。

篆刻就是用篆书刻成的印章。最早的时候，中国人用刀在龟甲上刻字，后来发展到在竹子、铜片、玉石上面刻。

所谓拓片，就是先把文字刻在石头上，做成石碑。然后在石碑上刷一层墨，拿纸往上一贴，揭下来之后就等于把碑文都复印了，这张纸就叫拓片。可说是最早的盗版活。就是这两样传统文化造成了雕版印刷的出现。

当然，那个雕版印刷在我们今天看起来是很麻烦的，因为书有多少页，就要制多少块板，刻错一个字就废了。要是你觉得有新的构思了，要改稿子，就得重刻。即使是这样，雕版印刷都比手抄要强多了，所以它是一项很了不起的发明。

和印刷一样重要的是火药的发明。

火药是一开始其实是炼丹家发明的，想成仙的道士们在那炼丹，结果这个炉子就炸了，所有的道士一下就成仙了。一次两次，他们就总结经验，怎么老成仙呢，最终明白了，硫黄、硝石、木炭千万别搁一块儿炼，一块儿炼就爆炸。这样的话就发明了火药，这个和X射线和青霉素的发明道理是差不多的，意外。火药发展到唐末的时候，开始用于军事。

第二，天文历法。唐朝的僧一行制定了《大衍历》，僧一行是一个和尚，是密宗的高僧，也就是今天的西藏密宗。中国古代佛经被翻译成汉语，主要靠四大译经家，除了唐三藏之外，剩下仨全是外国人：金刚智、善无畏和鸠摩罗什。这个一行和尚就是金刚智的弟子，他制订了《大衍历》。他的另一个成就是石阶上第一个用科学方法测量地球子午线长度的人。子午线，就是经线，他测量这个是为了编历法，编历法是为了指导农业生产。前面我说过，任何研究都要坚持做下去，大和尚如果坚持研究经纬线，说不定就能发现地球是圆的了，

那么哥白尼和麦哲伦就歇菜了。中国古代很多科技就因为没有深入研究，最后都为人作嫁衣，成为别人的研究经验。

8 先进文化的代表（2）

第三，医学进步。孙思邈著的《千金方》，全称叫《肘后备急千金方》。意思就是肘子后面备用的紧急千金药方。古人什么东西都往袖子里装，他们不怕袖子一抖把东西都抖出去吗？其实他们后面系着一个口袋，有东西都是装在口袋里的。所以肘后备急，就是把千金方装在这个口袋里，跟那个手机、钱包、IC卡、公交卡搁一块儿。把千金方和那些重要东西搁一块儿是为了救急。中暑了，赶紧翻，吃什么，按着方子说的赶紧买去。别买错了，中暑买黄连素那不管用。孙思邈活了101岁，人称神仙。他从北周一直活到武则天时代，所以魏征写南北朝和隋朝的历史时，就把他叫去问，老孙，当时怎么回事儿？老孙就说，犹如亲睹，他都经历过这事儿，可不犹如亲睹。唐朝人平均寿命29，他101，所以唐朝人都说他是神仙。这也证明了人家的招儿管用，你把《千金方》天天带肘子后面，照他这个做，也能活到101。除此之外，吐蕃的元丹贡布著的《四部医典》也有一定贡献。这是藏医，今天好多的藏药都叫元丹贡布牌，元丹贡布就是著《四部医典》的吐蕃医学祖宗。然后，唐高宗时期朝廷20多个人一起编的《唐本草》，是世界上最早的由国家颁行的药典。

唐诗绩优股

唐朝是古典诗歌的黄金时代。

文学上把唐诗分初、盛、中、晚四个时期。诗坛四大天王王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，被誉为“初唐四杰”。山水田园诗人有孟浩然和王维，王维的名句“明月松间照，清泉石上流。”开创了诗中有画，画中有诗的境界。“行到水穷处，坐看云起时”特别有禅意。王维是佛教徒，字摩诘，他取的字出处是一个大菩萨：维摩诘菩萨。

边塞诗人有高适、岑参、王昌龄，多有描写边疆战场上幽怨苍凉，将士勇武豪气，以及战争给人带来的苦难。那个文学成就很高，比现在部队里的军歌歌词写得好太多了。

然后是“诗仙”李白、“诗圣”杜甫这两个传奇人物。俗话说韩柳文，迁光史，苏辛词，李杜诗就是中国文学的象征。作为一个读书人，如果要学习写文章，就看韩愈和柳宗元，学完走遍天下都不怕了；如果学历史，就学司马迁的《史记》或司马光的《资治通鉴》，学完你可以去当政客；如果学宋词，就跟苏东坡和辛弃疾学，学好了可以干掉方文山和林夕；如果学写古诗，一定是学李白和杜甫。

李白和杜甫的创作水平是不一样的，李白是浪漫主义诗人，杜甫是现实主义诗人，因为他们所处的时代不一样。李白的黄金创作期是国家最强盛的时候，到处莺歌燕舞，他写他看到的东西，大部分就是花、酒、剑、歌、月，洒脱无极限。杜甫最有名的那些诗，创作的时间就惨了，“安史之乱”八年，一年没差全赶上了，所以就特别忧国忧民。他说“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”。收蓟北管你屁事儿，他心系国家，看这个仗终于打完了，高兴到哭。李白一写诗就特别浪漫，“飞流直下三千尺”，高兴！杜甫一写就“卷我屋上三重茅”，郁闷！总的说来，李白的诗虽然也发过牢骚，但基本上都是写自己高兴的，这小子没什么发愁的事儿；而杜甫就是动不动伤感到掉眼泪，见到老同学了，也掉眼泪，见到花瓣落了，也哭。这就好像现在的人喝酒喝醉了，有文醉武醉，李白是一醉就乐，乐了就掀桌子；杜甫一醉就愁，愁了就哭。

8 先进文化的代表（3）

但是，这两个人厉害的地方并不是个人情绪，而是那种气度。并不是任何掀桌子和掉眼泪的诗人都能写出这些诗来的。李白“天子呼来不上船”的俊逸洒脱，杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”那个胸怀抱负，一般人哪及得上！

中唐代表作是白居易的《讽喻诗》，白居易的诗要损人。可是你要损人的话，最起码得让他能听得懂。你损了半天他都不懂，你有什么劲儿？我刚在中学教书的时候，特别的搞笑，那帮孩子特讨厌，我骂他们寡廉鲜耻，底下的孩子一个个睁着眼睛看我，什么意思老师？我说臭不要脸，这下才明白了！老师不能骂脏字，好不容易找个文词来表达心情吧！寡廉鲜耻还听不懂，搞得我特郁闷。所以白居易的诗都是劳动人民语言，但是语言虽俗，意境不俗。 白居易去给李白扫墓，六句诗：“采石江边李白坟，绕田无限草连云。”第一句能当导游图使，“可怜荒陇穷泉骨，曾有惊天动地文。但是诗人多薄命，就中沦落不过君。”就这六句，谁敢说我写李白比白居易写得好，你看着都是大白话，把要点都说出来了：别看这破地儿，破坟，埋这么一个伟人。所以白居易的诗意境很高，在日本、韩国广为流传（因为太复杂他们学不会）。

晚唐杜牧、李商隐咏史诗。我个人认为，唐诗最高的艺术成就就是小李杜，杜牧和李商隐。他们把律诗发展到了极致，尤其是李商隐。“蓝田日暖玉生烟”、“此情可待成追忆，只是当时已惘然”，这些句子的情感很细腻复杂，没人能说清楚。别相信书上的注解，都是胡说八道的。他感叹自己一生的境遇，不是感叹找对象没找着，小李子都是借事儿来说自己的事儿。

唐朝知识分子，感叹自己做不上官，写了一首诗：“蓬门未识绮罗香，拟托良媒暗自伤。”就是说一个穷女孩嫁不出去，“谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。敢将十指夸针巧，懒把双眉斗画长。”你把眉毛

画长了没有用，没有人娶你，你只能给人缝衣服，“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”每年辛辛苦苦做的漂亮衣服，都是给别的新娘子穿。表面上看起来是写服装行业的，其实就是写他自己，因为他做不上官。古人写诗没有直说“我当不了官很痛苦”的，都是托物言志。比如说，那姑娘做衣服很痛苦，所以我很痛苦；那哥们儿电脑又蓝屏了，所以我很痛苦，都是这样表达象征意义的。李商隐也是一样。

李商隐的咏史诗写得非常好，他写杨贵妃跟唐明皇：“海外徒闻更九州，他生未卜此生休。空闻虎旅传宵柝，无复鸡人报晓筹。此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。如何四纪为天子，不及卢家有莫愁。”你唐玄宗做了四十年皇帝，国破家亡连媳妇都保不住，你什么玩意儿。“如何四纪为天子，不及卢家有莫愁。”他不是损这个皇帝，但是意境在这儿摆着，所以诗歌写得好不好，就看意境。

1 不和谐的大合唱 大葱同化法

开始讲宋元了。

宋元时期是我国历史上第三个民族融合的高峰期。

先秦是第一个民族融合的高峰，第二个是在魏晋南北朝，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌，五胡乱华的时候，把五胡都给胡进来了。

第三个就是在宋元时代。中华民族五千年来一脉相承，其他国家很多古老民族都灭亡了，为什么我们中国这些民族发展到今天能够薪火相传、子孙不绝？一个重要的原因就是中华民族是不断的融合的产物。

我们的民族是比较庞杂，比较杂就意味着相互学习的机会和各自文化交换的几率比较高，这样整个中华民族的人就都比较聪明，遗传基因越来越优秀。你看印第安人他跟我们同属于蒙古利亚人种，但为什么哥伦布发现美洲的时候，他还处于史前文明时代？其中一个重要原因就是，他太封闭，没有交流。他一千多个部落有两千多种语言，张村说的李村不懂，李村说的王村不懂，不懂还不去统一语言，各自摸黑发展。缺乏交流的后果就是张村知道螃蟹可以吃，李村还把它当毒虫；李村知道鳄鱼不能惹，王村还老有人去喂鳄鱼。如此一来，繁衍下去总是舅舅外甥女、表哥表妹、姑妈跟侄子这种系，那这不民族就完蛋了嘛。黑人也一样，他的民族这么落后，就因为他没有国家概念，只有部落的概念。

中国最大的民族汉族，本身就是一个不断经历民族融合的产物，先吸取少数民族更合理的知识和优点，然后再用自己的文化把他们同化。就像南方人来我们小区住仨月，我学习你优秀的地方，学完了之后顺便给你同化了，你以前吃的是米饭，我把你弄得和我一样吃面条烙饼，吃香菜大葱和包子。中国经过前面两次大规模的民族融合，现在迎来了第三次香菜大葱同化法。

播乱五十秋［见图5-28，p267］

公元907年，李唐王朝被他的藩镇宣武节度使朱温所灭。朱温灭唐之后，建立了梁。17年后，梁被后唐代替。后唐完了是后晋、后汉、后周。等于这黄河流域53年的时间换了五个朝代。梁、唐、晋、汉、周这五个朝代最长的是后梁，17年，最短的是后汉，只有4年，4年还换俩皇帝。［见图5-29，p268］

所以后人写诗就说“朱李石刘郭、梁唐晋汉周，都来十四帝，播乱五十秋。”50年14个皇帝，那你想这些皇帝大多数都是怎么死的？就是非正常死亡，被人做掉了那种。如果是盛世王朝，汉武帝在位就长达54年，比五个朝代加起来还多一年，康熙爷是61年，乾隆爷要算上太上皇63年，辽朝还有好几个皇帝在位四五十年的，西夏也有。一朝的一位太平天子就堪比五朝，可见这五朝有多乱。

为什么他能那么乱？就是因为他每一个皇帝都是前一朝的大将、藩镇。他们手握重兵，打仗的货全在手里，干吗不抢位子。比如那个成德军节度使安重荣他就公开讲：“天子宁有种耶?兵强马壮者为之尔。”这不是说当皇帝的没种，而是说，当皇帝的难道天生就是当皇帝的吗？还不是谁胳膊粗、谁拳头大谁就当老大呗。所以这样一来，国家不像个国家，倒像个帮派，谁能打谁当头儿，当然更替得很快了。

天上掉馅饼

公元960年，后周禁军大将赵匡胤在今天的河南陈桥兵变，建立宋朝。

年号建隆，都东京。这个东京不在日本，而是指开封。宋朝有四个首都，西京洛阳，东京开封，南京应天（商丘），另一个是北京大名。

赵匡胤就是宋太祖。

赵匡胤建立宋朝的时候，中国还在五代十国这种分裂局面下，北宋建立之后，宋太祖削平了南方。宋太祖也是因为他做了禁军大将，手握重兵，才能消平南方，篡权换代。 消平南方之后，公元979年，宋太宗消灭北汉，结束了五代十国。

太祖皇帝驾崩之后，皇位采取兄终弟及，由他的弟弟赵匡义（后改为光义）即位。这个人即位之后就是宋太宗，所以北宋是太祖太宗两代皇帝才算把五代十国分裂的局面结束，但是并没有完成中国的统一。

宋朝跟汉唐这样的王朝是没法比的，因为他并没有完成中国的统一。我们可以看到跟北宋并存的政权有北边的辽、西边的西夏、云南的大理，另外还有回纥和吐蕃。

这些个政权里边，地盘最大的实际上是辽，辽就是契丹人建立的。今天俄语里边的中国两个字，就是发契丹的音，念不好就听成是你大爷。所以说北宋并没有完成中国统一，他连中原王朝疆域的主体部分都没有得到。

2 史上代价最大的一顿酒

天才看一半

宋太祖陈桥兵变之前是后周禁军的最高统帅，他篡权的时候那叫一个水到渠成。

当时正好后周世宗柴荣驾崩，柴荣英年早逝，儿子恭帝柴宗训即位，年仅七岁。所以赵匡胤等于是欺负人家后周孤儿寡妇，这样的话他篡取政权的时候几乎兵不血刃，没有遇到什么障碍。当然，他篡权之后得保证自己的政权长久。自己是造反派，当然怕造反的人，所以他就问宰相赵普，之前的政权为什么不能长久。

这个赵匡胤本人呢是高干子弟出身，他爸爸和他爷爷都是军区司令一级的干部，然后他的曾祖也是知州、知县，就是那种地委书记或者县长之类的干部，所以他属于军区大院长大的孩子。

赵匡胤从小就整天不好好念书，打架，打到进公安局。公安局一看这是军区赵司令的儿子，不敢管，给他放出来。他又是一个比较豪侠的人，精通武艺，今天咱们中华武术里还有太祖长拳这种套路，还有64路盘龙棍，都是当年赵匡胤发明的，他是一个武将。

赵匡胤认定了一个谋臣叫赵普，这哥们儿天资聪颖，是一个典型的无师自通型知识分子。怎么个无师自通法？就是赵普这哥们儿不看书，一共就看过半本《论语》，所以人们才常说半部《论语》治天下嘛，物尽其用的话，天才看半本就够了。赵匡胤跟赵普聊天，赵匡胤问赵普，他说“为何唐季以来，帝王凡易八姓。”为什么自从唐朝末年以来，那帝王换了八个姓。“吾欲为国家建长久之策，卿谓计将安出？”你给我出个主意，咱们怎么能为把国家政权维持得久一点。这个赵普一听非常高兴，马上就跪下回答：“陛下之言及此，天地神人之福也。此非他故，藩镇太重，君弱臣强而已。”老大，你说这话是天下所有人的福气，前面的国家更替那么快，其实没别的原因，就是藩镇权力太大的缘故。藩镇就是那种手握重兵的大将，尤其武将，他们的权

力太重，比皇帝的权力还重，故而助长政权更替。“今若治之，亦无他奇巧。惟削夺其权，收其精兵，制其钱谷。则天下自安矣。”你现在要想治他们，也没别的，就夺他们权，收他们兵，控制他们的钱粮，天下就肯定没事儿了。宋太祖听到这儿非常高兴：“卿勿复言，朕已喻矣。”你不用再说了，我听明白了。所以他就开始这么做，从三个方面入手治这帮人，权、兵、钱。一个藩镇没权，没兵，没钱，能干个甚？谁还听你的，这不就完了嘛，问题解决了。

我是被逼的

宋太祖决定改变唐以来藩镇割据的局面。

唐前期实行府兵制，府兵制的意思就是，没有职业军人。唐朝以前中国的兵都哪来的，就是平时您种地，然后到打仗的时候您就上，不用为了打仗成天在那儿练兵。府兵制的基层组织军府的名称叫折冲府，一个折冲府是1800人，由折冲都尉一人管辖。如果有战事爆发，朝廷临时选将率领折冲府的部队去打仗，打完仗之后兵散于府，将归于朝。比如这次打突厥，皇帝调山东的折冲府，然后由左卫大将军指挥。下次可能打回纥，还是左卫大将军指挥，但可能调的是陇西的折冲府了。这样的话，兵不识将，将不识兵，相互有了短暂感情也能转瞬分开，就不会造成叛乱。

平时他的业余的身份是军人，他的主要身份是农民，职业农民业余士兵，平时种地，打完就散，而且兵和将之间没有长期的磨合，大将都不知道派给自己的军队有没有战斗力，这样的军队战斗力肯定不强。所以到唐朝的时候就开始搞募兵，你自己招募军队，招募职业军人。职业军人一存在，战斗力是上去了，问题就是谁招的兵他就听命于谁，容易对中央构成威胁。

安史之乱其实就是这么一码事。安禄山身兼范阳、河东、平卢三镇节度使，管辖咱今天的河北、山西、辽宁这三省，然后麾下精兵十五万，中央军才十二万，典型的君弱臣强，所以他一下就能够爆发长达八年的叛乱。后来唐朝灭亡，等于是亡在这个藩镇的手里。宋太祖

一明白这个事儿，还能好吗，马上开始动手，从权、钱、兵这三个方面把叛乱的可能性降到了最低。

首先是要集中军权，解除禁军将领的兵权，这就是中国历史上著名的杯酒释兵权。跟太祖皇帝一块打天下那帮人都是他哥们儿，什么政治处主任的儿子，参谋长的儿子，后勤部长的儿子，全这么一帮人，原来都是军区大院长大的。太祖皇帝就召集他那帮哥们儿来喝酒，喝到高兴了，宋太祖说，我天天睡觉就睡不踏实，我睡不着觉。然后这帮大将很奇怪："陛下富有四海，何出此言？"太祖说："因为当初你们贪图富贵把这皇袍披我身上，让我当皇帝。你们想做开国元勋，才把我逼到这份上。万一有朝一日你的部下贪图富贵，要逼着你当皇上，你怎么办？"你说这话多不讲理，我当皇帝是被逼的……

当然，这帮大将一听吓坏了，跪地下就磕头。那您说我们应该怎么办?

宋朝的皇帝宅心仁厚，贵族出身的皇帝对大臣一般不错。流氓出身的皇帝全不行，像刘邦、朱元璋、李自成，洪秀全就更甭说了，这要搁明朝这些人就全被干掉了，发动一场大革命就全干掉了。

这个宋朝皇帝说干脆这样吧，咱们打仗的目的不就享受嘛。现在你们就回家待着得了。你们也别打仗了，都这么大岁数了，回家待着去。你要房子我给你房子，你要地我给你地，你要钱我给你钱。你买几个歌儿舞女，得尽天年。然后咱们君臣之间结成儿女亲家，我的公主嫁给你儿子，你的闺女我儿子娶了，这一来的话，君臣无猜多好。

这帮大将第二天纷纷上表，我不能骑马了，脚有问题，骨裂了，或者前列腺出毛病了，于是全都纷纷上表，不来了。不能骑马了是吧，那你到外地做节度使去吧，但节度使的实权其实又是被剥夺了。岳飞后来就算身兼三镇节度使，12道金牌一调，还不乖乖地回来？回来就干掉。所以那会儿的节度使只是一个虚衔，没有任何实权了。

3 党指挥枪 要文斗不要武斗（1）

雇用的司机

宋太祖巩固政权的第一步是把军区大院一块长大的哥们儿都办了，第二步呢就是把禁军统领权一分为三，对皇帝直接负责，然后又设立枢密院。

枢密院的设立时为了和禁军统领互相牵制，调兵的不指挥军队，指挥军队的不调兵。禁军是什么？大家都认为这个禁军就是禁卫军，其实不是。北宋的禁军就是正规军，相当于中国人民解放军。禁军都在中央，地方上的兵被称做厢军，就相当于各地的武警部队，再往下就是乡兵，相当于民兵预备役。然后是藩兵，藩兵一般就是在边境上招募的少数民族。

所以北宋军队由这么四种构成：禁军、厢军、乡兵、藩兵。正规军的禁军统帅叫殿前都点检，相当于总司令。赵匡胤之所以能够篡权，就是因为他之前做的是这个殿前都点检，正规军总司令造反，那不是易如反掌。而且那时候他妹夫高怀德是副点检，他们俩就能够轻易把这江山给篡了。

赵匡胤深知禁军统领的厉害，所以他做了皇帝之后首先就把这个职务给废了，变成了三衙：殿前司、侍卫亲军马军司、侍卫亲军步军司。这就是把这禁军统领权一分为三的过程，等于总司令由一个变成了仨。他们仨都对皇帝负责，但是你能统帅军队，调兵不归你，归枢密院。

枢密院有点像我们今天的总参谋部，调动军队都由他负责。意思就是，38军军长虽说统率38军，但他能调动38军吗？你说我调一个连帮我回家盖房子去，那不可能，你调一个排都得中央军委批准。你38军军长能指挥38军但调动不了38军，中央军委可以调动38军但不直接指挥38军，所以统兵的不调兵，调兵的不统兵，这样的话军权才能够

分散，要不然的话就容易造反。这样，禁军统领就好像是雇用司机，派不派车不归你管，车不是你的，但你能开。

而且，枢密院的长官一定是文官。北宋多半是文官治军，这个有点跟今天的西方国家相像。今天西方国家的国防部长一律穿西装，称呼起来也是什么什么先生，不是什么什么将军，而且西方审判战犯的时候，战犯一般也都是穿西装，很少有穿军装的。用文官治军，就是怕你武将来干预，武将干预政治是很容易的。所以北宋的时候就这么做了，用枢密使调兵。

缺失的精神

第三步，实行更戍法。

更戍法就是禁军定期更换驻地，但统军的将领不随军调动，以防止武装叛乱。这是什么意思呢？比如现在38军驻保定，27军驻石家庄，54军驻济南。然后现在，三个军的军部不动，54军调到保定去，27军去济南，38军去石家庄，如此一来，你指挥的部队跟你原来的部队就不一样了。他目的还是想达到兵不识将，将不识兵，这样的动作几年一换，避免军将感情一好，勾结了造反。

第四步，地方精壮编入禁军，强干弱枝。

厢军、乡兵里边的精壮之士，都被选入禁军。这样做的结果就是说凡是这个地方身高体壮，武艺高强的都被编入禁军了，那地方的部队精英一被抽调，当地的实力就变得很弱，只能捕盗根本不能打仗，捕盗还经常被盗贼给累死，基本是一帮老弱病残。

所以后来少数民族政权，金也好，辽也好，元也好，跟宋朝打仗只要一突破边防马上就能马上打到京城。那你中间这些州郡都没用，中间州郡全是老弱病残，贼都抓不到，不能抵御游牧民族的军队。

3 党指挥枪 要文斗不要武斗（2）

而且从北宋开始，中华民族绵延了几千年的尚武精神就越来越萧条。

中国的对外战争在近代以来屡战屡败，除了制度腐败，装备落后，最关键一个原因就是缺乏尚武精神。没有尚武精神，好男不当兵，好铁不打钉，你一心系国家的秀才去背弓拉箭，那什么玩意儿。为什么日本人几十万人能纵横中国，人家那读书人腰里是插着两把刀的，咱们读书人是插着扇子。

西班牙那个什么皇家马德里武器博物馆在故宫有一个展览，看完之后我真的觉得震惊，你看人家皇帝玩什么玩意儿。盔、剑、盾牌，整天玩这个。你看咱们皇帝整天玩什么，蝈蝈、蛐蛐，高雅一点的就是笔墨纸砚。一个民族尚武精神的集体缺失，就从宋朝开始了，原因就是宋朝怕被造反，把武将的地位压得太低了。

八十万禁军教头豹子头林冲，让高俅给欺负成那样。你说八十万禁军教头不是很牛嘛，练枪的怎么能被一练足球的欺负？不是的，八十万禁军教头不是中国那解放军武术总教练，在当时禁军教头有5700多个，林冲只不过1/5700。这教头上面是都教头、虞侯、都虞侯、指挥使、都指挥使，都指挥使是正五品，教头从八品下。古代官品每品分正从两级，四品以下的官，每级又分上下两阶，他是从八品下。县令正七品上，这一比较，搁今天的话讲是连排级干部，他要真是中国人民解放军武术总教练，他至于上梁山嘛。

宋朝的士兵经常逃亡，防止士兵逃亡的办法是在脸上刺字，但是脸上刺字是犯人，那就等于毁容嘛。在脸上刺上：第八营第一连第二排，跟刺肩章似的。宋朝只有北宋的狄青，南宋的岳飞是武将熬上枢密副使的，这个是挺不容易的。狄青当枢密副使的时候脸上还有字。皇上给他药水要他洗下去，他说我留着，我留着要激励将士，跟他们

说我这样脸上带字的也能当上枢密副使。但是就你这一个，没别人了，激励不着将士。

就因为宋朝把武将的地位压到这么低，所以他对外战争老打败仗，没人尚武，打仗都让文官去。文官又不会打仗，皇上给你一个阵图，照着打。你拿着阵图到了前线，打开阵图就傻了眼了，按皇上的布置根本没法打，再请示皇上吧，没等你请示到，敌军到眼前了，下辈子再请示吧。

只要不造反

第五步，集中行政权。

参知政事做副相。宰相本来在隋唐的时候就由一个变成一窝了，独相变群相嘛，到了宋朝又设参知政事，作为副相。那这个宰相的数量就越来越多了。参知政事这个副相可以临时设立，然后设枢密使管军事。原来的丞相是上马管军，下马管民。因为兵部是归丞相管的，归三省尚书省管的，现在他设立枢密使，你这三省尚书就管不着了。就这样把宰相的军权给夺出来了，所以枢密跟宰相就叫东西两相。又设三司使管财政。原来的户部是隶属于尚书省的，现在又设了一个三司使管财政，这样一来相权就更加的削弱了。

然后在地方上，州的长官知州由中央派遣文官担任。

原来的地方官虽然也要中央任命，但他是当地自己人，比如，四川省省长是四川人，安徽省是安徽人，是从本地人的县长、市长晋升上来的。但是从宋朝开始变了，是朝廷委任京官出去当地方官。比如，我的本职是大理寺少卿，我应该是最高人民检察院，最高人民法院副院长，结果大理寺少卿知端州事，高检的检察长到端州做知州去了，我还干我这大理寺少卿吗？不干了。

3 党指挥枪 要文斗不要武斗（3）

所有的地方官都由中央派出来，那我知端州使的地方官就一定是端州人了。我拨来的官跟你这地方不是一处的，如此一来，地方上要想作乱就特别难。从宋朝开始一直到现在，基本上都这样。实际上你看省一级干部他都是中央往下派的。

中央派人去当地方官之后，还设了通判监督。通判监督知州，所以通判又叫监州。有人跟宋太祖说呀，你让这个文官下去当地方官，你给他们这么大的权力，他们会贪污的。你猜宋太祖说什么？他说一百个文官贪污也不如一个武将造反对国家的危害大。所以您愿意贪您就贪，只要您不造反。可见他自己造反得的江山，被自己给吓坏了。

于是知识分子最幸福的时代就来临了，只要不造反，干吗都行。汉唐很可敬，但是一将功成万骨枯，活在那样的朝代很惨。明清就更崩溃了，尤其是明朝，生活在那种朝代真是生不如死，属于中国古代史上最黑暗的二百多年。明清的可怕和可恶，反衬出了宋朝的可爱。宋朝的财政总收入很吓人。北宋是明朝的十倍，南宋是明朝的六倍。直到《辛丑条约》那会儿，清朝的财政收入才赶上南宋。你想两宋那富裕到什么程度，都是重商主义发展的，特有钱。如果宋朝不是被蒙古人给灭掉了，咱中国早就按部就班发展到近代社会了，可惜历史是不能假设的。

爱干嘛干嘛

宋朝是很可爱的王朝。

太祖皇帝有遗训，刻在碑上。这碑在宫中的一个秘殿里面，每一个新登基的皇帝都要去看那碑。碑上刻了三条：

第一条，不得杀害柴氏子孙，咱江山是从柴家抢来的。这要搁别人，我从柴家抢了江山，我得把柴家连根刨。结果宋朝是不得伤害柴氏子孙，有罪不得加刑，何况他也不可能有罪。水浒里面有个逼上梁山的柴家后人，小霸王柴进，那个是虚构的，不能算。

第二条，不得杀害士大夫，上书言事者无罪。在宋朝你只要是读书人你就没有死罪。所以文官没有被判死刑的。这一没有死罪，你说贪污怎么办？杀还是不杀？祖宗家法是不许杀士大夫，那就流放吧，他又说士可杀而不可辱。流放就是一种侮辱，还不如杀了。皇上说那无罪释放。皇上就说哪一件快意事儿我也做不得。宰相说这种快意事你不做也罢。

不能杀士大夫，士大夫给皇上写信说事，无罪。你回头给打成右派这不行。所以知识分子最幸福的朝代就是宋朝。那待遇真高，宰相的工资一年三百万人民币，差不多是两万四千亩土地的总收入，除此之外你还可以贪污呢，那三百万是小头，大头在后边呢。所以，宋朝就是再著名的官员他的生活都是特别豪奢的，包括我们知道什么寇准、欧阳修，这帮人都特讲排场，到了可劲造，花不完的地步，如果换了你也是一样花不完。宋朝厚待士人，知识分子的生活很好很强大，所以才会有空去研究理学，去写宋词，这个宋词和唐诗的风骨就完全不同了。

知识分子有钱，皇帝可够惨。宋朝皇帝惨到都没钱给自己修坟的份上。皇陵特别简陋，在河南巩县，跟汉唐那种因山为灵，跨山连谷的皇陵没法比，跟明清也没法比。别的朝代都是皇上一登基就开始修坟，皇上不死这坟不能修完，不能说我完工了，您入住吧，那哪成。所以皇上活着的时候你不能停。而宋朝是皇上活着不能修坟，皇上死了之后七个月内必须完工，只要别豆腐渣，尽快干完就是了，要不然皇上的尸体都烂了。所以那皇陵都很简陋。 祖训的第三条是不加田赋。当然这一点就没做好，要是不加田赋皇上和文武百官吃啥？何况他们还得吃得好！

3 党指挥枪 要文斗不要武斗（4）

没人会抵抗

巩固政权的第六步，为集中财权和司法权，在各路设转运使。

这等于是把这个地方的财政都转运到中央来了。然后地方司法人员由中央派文官担任，这就是提点刑狱使。

死刑要报请中央，一直到今天都是。比如，在安徽杀了人了，判死刑，须最高人民法院核准。当然一般不会被驳回，准能够核准，但是提刑一定要把死刑报给中央，由皇帝亲自批。 在清朝，就有懋勤殿勾到。皇帝在懋勤殿给这死刑犯打钩，用朱笔将死囚姓名勾去，表示核准，又称“勾决”或“勾到”。勾决咨文下达便可执行死刑。勾一个人，大臣就要下跪三次给他求情，上天有好生之德，请皇上恩准。皇上说这家伙太坏，勾了，但大臣还是每一个人要请求三回，别杀他，有好生之德。其实也就做个样子。因为一般判死刑的都是大奸大恶之人，勾了就完了。

这么六条下来，包括大院子的藩镇在内，朝内朝外和地方上的权、兵、钱全都没了，中央集权得到大大加强。

藩镇割据的基本铲除维护了统一安定，有利于经济的发展。强干弱枝又把地方都给削弱了，所以除了清初特殊的三藩之乱，宋朝以后确实没再发生过关于地方反叛中央的事儿，这个问题解决得很好。但是官员冗滥，财政开支庞大，又是伴随而来的弊端。官员冗滥到什么程度？前面说了，枢密使虽然管军事，但是三省六部不能变成三省五部呀，兵部还是有的。三司使管财政，户部也还是在的。如此一来兵部和枢密使，户部和三司使的机构就重叠了嘛，重叠就会产生扯皮呗。这事是你干还是我干，所以这效率反而低下。而且由于北宋朝廷厚待士人，这帮大爷脾气大，一般人都不好弄他们，惯得这个毛病，官员冗滥造成机构重叠了，还不好处理。

再有一个毛病，就是军队的战斗力下降了。当兵的脸上刺字，当官的昨天晚上才开始看《孙子兵法》，你想想天亮这仗怎么打。

要说地方财政困难，积贫积弱。它并不是真的贫，真的弱。他有钱，他是中国历史上最有钱的王朝，只不过这钱都花得不是地方。所以说北宋初年加强中央集权那些措施有利有弊，《朱子语类》中朱熹总结的“本朝鉴五代藩镇之弊，遂尽夺藩镇之权。兵也收了，财也收了，赏罚刑政一切收了，州郡遂日就困弱。靖康之役。虏骑所过，莫不溃散。”就说了，你什么都收了，造成的结果就是地方的军事力量薄弱，没人有能力去抵抗，最后被外族一打就垮。 北宋的灭亡，就是因为上面那些看起来可以巩固江山的政策。

进化科举制

相对于唐朝，宋朝选拔官吏的方法有所变动，科举制度得到了发展。

考试分作乡试、省试、殿试三级。

省试就是后来的会试。有些外行的书写成会考，高中毕业才会考呢。它说康有为在北京参加会考，康有为哪个中学的，康有为高二几班的？后来，他又分为院试、乡试、会试，会试就是省试和殿试。院试是最低的，中了的叫秀才，没中就是童生，古代没有毕业那一说。小孩五六岁进学，进学之后你就可以考秀才去了。你要是七岁考上就是神童，不过您七十考上也可以，范进不是五十多岁才考上秀才吗？老考老不上，老没名分的，就是老童生。洪秀全为什么造反，就是他考了一辈子秀才都没考上。你想他那学问要能考上有天理吗？他没考上说明大清不腐败，他就是考不上，搁哪个朝都考不上，从十八岁考到三十多都没达到小学毕业水平。

3 党指挥枪 要文斗不要武斗（5）

院试考中了秀才的可以去参加乡试。乡试在省城举行，中试的统称为举人。举人的第一名叫解元，唐伯虎就是唐解元嘛。这边你又考上了，你就可以去参加会试。三年一次由礼部主试，中试的都叫贡士。贡士的第一名叫会元，不是汇源果汁。你PK了三次都没淘汰，中了贡士，于是你就可以去参加殿试。所有的贡士去参加殿士肯定都能中，只不过就是分成三等，第一等叫甲赐进士及第，一共三人，第一名叫状元，然后榜眼、探花。第二等叫甲赐进士出身，上榜人数若干。第三等叫甲赐同进士出身，上榜人数也是若干，就这么三等。

你要乡试以上的三次考试全中，就叫连中三元。中国的一个成语叫连中三元，干吗不连中二十六元或者七十元两毛五分，它不是连续中奖可以兑换三元牛奶的意思，它三元的意思是解元、会元、状元。科举制1300多年，连中三元的只有明朝的商辂。只有哥们儿一人能连中三元，因为这太难了，哪那么巧都是你呀。有的最后拿了状元，但前面考的不一定是第一名，考场还有状态问题和发挥问题嘛。所以连中三元这哥们儿很了不起。

殿试的录取权由皇帝掌握，所以进士及第者叫做天子门生。

以前是高官主试，高官决定录取，这帮新科进士一旦被录取就对高官感恩戴德，容易跟高官结成朋党。你们都是我录取的，你们就是我的门生嘛，所以都得听我的。现在不一样，录取权由皇上掌握，你跟皇上结党去吧，不碍事。

明清两朝殿试在保和殿，尤其清朝那些康熙爷什么的，那真是亲自出题，亲自监考。那考试一考，早晨起来一直考到天黑，点着蜡接茬考，皇上也跟那坐着监考。到后来有的皇上像咸丰，到考场转悠一下，说声“同志们辛苦了”就撤了，意思意思。

宋朝科举实行糊名法，糊名就是我们现在的密封，你的姓名、年龄、籍贯、性别都挡上，严格保密。到了明清还得誊卷，考官看不到

你的亲笔卷子，他是由十个中书舍人给抄一遍，考官看到的笔迹全都一样，以免万一我的学生我认识他字迹，就给个高分。当然那作弊的方法也多了去了。

在录取名额上，宋朝比唐朝增加了。特别是宋太宗他在位20年，录取的进士超过唐朝三百年的。唐朝一次录三四十个，三年一次，宋太宗是一次录五六百，年年考。三年一考很难，全国好几千万人，读书的就算有几十分之一的人也好几百万，三年一考录取那么几百人，很难办。结果宋太宗在位的时候老开恩科，今年我生了一个胖儿子，我高兴，今年科举开恩科。明年我又生一个，再开。后年娶一个小媳妇挺好，接着开，再后年我们家那树上长灵芝了，他老有事儿。恩科一般都皇上整寿的时候，今年不应该科举，但我整寿，就开一个恩科。1894年没有科举，但慈禧太后六十大寿，朝廷就开了恩科。这就为各阶层读书人进入仕途开辟了道路。

唐朝都是官宦人家的孩子能科举，白丁子弟不行。到了宋朝农民都可以去参加科举，商人子弟也可以参加。只有犯人的孩子和娼优的孩子不行。 过去小孩念私塾，老师教你念：“朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强。”“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，惟有读书高。”说的是读书就能科举当官，读书的品格是最高的，那你还能造反吗。所以真宗皇帝御制《劝学篇》劝士子们“六经勤向窗前读。”你干吗要读书呢？因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书中自有千钟粟，书中车马多如簇。”你只要念书，什么玩意儿都有：黄金屋、颜如玉、车马簇、千钟粟。

今天也一样，也是“六经勤向窗前读”。英语、数、理、化、生、史、地、政，正好六个。你连大学都没上，你就看超市缺不缺扛货的。大学没毕业工作都找不着。你读大学的，黄金屋、颜如玉、车马簇、千钟粟。不读，铁皮屋、柴禾妞、棒子面、自行车。

宋朝的科举制等于是扩大了政权基础，这么多个人都让你给吸入到朝廷里来。但是官本来就够多了，你还把这么多人都招来，招来你

就得让他做官。做官你就得给他钱，北宋的知识分子待遇那么优厚，给钱还不能给少。所以造成一个结果，冗员，官吏多而杂，这帮人就更不地道了。

4 多余的官兵多余的开销

“饿”向胆边生

到了北宋初年中期，发生了很严重的社会危机。

唐以后田制不立，没人管了，百姓有多少地就给国家交多少税，没地的就甭交了。而到了宋，北宋太祖皇帝是高干子弟出身，他当上的皇帝是因为趁着人家孤儿寡妇篡的权嘛，所以他不了解民间疾苦，他也没见过农民起义的伟大力量，所以北宋还是不给老百姓分地。

特别是北宋皇帝有这样的一个认识，宋太宗说：“富室连我阡陌，为国守财尔。”有钱的人越多越好，正因为有钱的人多了，国家可以征税呀。你说的那是美国，美国的个人所得税60%是年收入十万美元以上的这些个大款们交的。中国的个人所得税主要是工薪阶层交的，你说让那公司老总交个人所得税，他交什么呀？他把自己工资定到1600，不够交税标准。你那飞机头等舱你月工资1600买得起吗？他肯定花什么钱都走公司账，我月薪1600，不交个人所得税。这在国外是非法的，比尔?盖茨每月工资400美元，你信吗?

为富者不仁，所以中国不可能指着有钱人为国家出力，北宋也这样。造成的第一个社会危机就是贫富分化越来越大，差距越来越大。富人有弥望之田，穷人无立锥之地，到了这种地步国家还不管，你不管这个贫富矛盾，最后矛盾就指向了政府。

第二，百姓被地主剥削得饥肠辘辘，就得被逼造反。农民没得吃那行吗？他肯定反抗。

第三，冗官、冗兵、冗费，三冗。冗官就是养的这官太多没用。冗兵，北宋养兵的目的是为防止内患，宋太祖认为“可以利百代者唯养兵也，方凶年饥岁，有叛民而无叛兵。”我养兵的目的就是让你别叛乱，有叛民而无叛兵。结果每逢荒年政府都派人到灾区去募饥民当兵。那你这个部队等于根本就没有战斗力，兵全是饥民构成的。过去

有这么一个口号叫“竖起招兵旗，自有吃粮人”。我一竖旗就有人来，吃粮。不是来保家卫国的，要吃不着粮，就哗变了。

所以北宋的军队爱哗变，你想他能吃得着粮吗？长官怎么着都得克扣军饷吧。你看他长官坐着奔驰600，你自行车也没有，长官一顿饭鲍参翅肚，你煎饼果子吃不起，于是这帮人就哗变了。岳家军为什么后来打仗那么棒，“冻死不拆屋，饿死不掠抢。”老百姓就支持人民子弟兵嘛。北宋别的军队老百姓不支持他，觉得他比金军、辽军还混蛋，就会抢老百姓。见着老百姓如狼似虎，见着敌人就耗子见猫那种感觉，御敌无方，扰民有术，这部队哪行。 冗费就好理解了，你80%的钱花在养官，这就叫冗费。

5 王安石死磕（1）

搜刮有钱人

于是，宋神宗任用王安石变法。北宋一共九个皇帝，太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗、钦宗，神宗是第六代皇帝。

王安石变法有三方面。

第一，理财措施。理财措施核心是这么一句话：“民不加赋而国用饶。”不增加老百姓的负担，但是要增加国家的收入。不打老百姓主意，国家又要拿钱，这摆明了就是从有钱人身上下刀子。所以他这个改革既属于调整阶级关系，也属于调整统治阶级内部的关系。 首先是青苗法。每年青黄不接时，分两次贷款给农民，收成后加息20%还官，免受高利贷盘剥，增加政府收入。相对于现在来说，20%利息太高了，现在都是千分之多少。你嫌高你可以不借，但是你要不跟政府借，只能向高利贷和地主借，那就是200%的利息。所以这样一来的话，“民不加赋而国用饶”这一句话就把官僚地主搞惨了，这些人想盘剥百姓没法盘剥了。

其次是募役法，政府向应服役而不愿意服役的人收取免役钱。雇人服役，不服役的官僚地主也要出钱，减轻农民差役负担，保证生产时间。这样一来，原来可以不服役也不交钱的官僚地主，现在不服役就得交钱了。 再次，农田水利法。复次，方田均税法。政府重新丈量土地，按每户的多少肥瘠收税，官僚地主不得例外。官僚地主的土地肯定又多又肥，农民的土地又少又瘠，那就肥的多收，瘠的少收。

最后，市易法，政府设置市易务，出钱收购滞销货物，市场短缺时再卖出。这就限制大商人控制市场，有个成语叫囤积居奇，本来是商人的敛财之道，现在等于是政府在干这个事儿了。这有利于稳定物价和商品交流，又减轻了百姓的负担，增加政府的收入。政府在夏季收购羽绒服二百块钱一件，以免你积压仓库，所以商人都把羽绒服卖

给政府了。到冬季政府以六百块钱卖出，然后政府挣四百对吧。但如果商人卖，他可能卖八百，九百，一千。因此这样造成的结果是政府得到了钱，老百姓物价也能够便宜点，然后商人吃亏了，就这个意思。所以整体的理财措施都体现着这个思想核心“民不加赋而国用饶”。［见图5-30，p268］

短暂的变法

变法第二是军事措施。

首先，保甲法。政府把农村住户组织起来，每十家（后改为五家）一保，五保为一大保，十大保为一都保。然后你们家有两个男丁的，出一人为保丁。农闲时练兵，平时种田，战时编入军队抵御辽夏进攻，减少军队开支。这种兵实际上叫民兵，是保卫本乡本土的，中国最适合这样的军队。因为有人说中国人轻家国而重乡土，勇于私斗，怯于公战。打架勇敢着呢，你看我媳妇一眼我跟你没完。外敌入侵就胆小，异形打过来了，我躲着。中国人有强烈的乡土观念，一出国，你北京的，我也北京的，你上海的我也上海的，没有说你中国我也中国的，组织的也是北京同乡会，不是中国同乡会，缺乏国家概念。所以这民兵非常适合，你保卫的是你媳妇，你家乡。

将兵法。禁军驻地固定，然后固定地将官加以训练，充实边防。

变法第三是教育措施。

改革科举，废明经，设明法。明经就是死记硬背的东西，没用。整顿太学，使学校成为为变法造舆论，育人才的地方。所以王安石的作用是通过变法，一定程度地扭转了社会危机。可惜最后还是失败了，失败的原因是用人不当，危害百姓。而更主要的原因是触犯了大地主大官僚的利益。司马光当政，就是小时候砸缸的那个，王安石的新法就被废除了。

5 王安石死磕（2）

好心办坏事

王安石变法为什么用人不当？

王安石干这事压力很大呀。因为咱们中国一直是以儒家思想为主导思想，而儒家的政治主张是法先王。要尊重先朝和先王的规矩，你要改革，一般就被认为是离经叛道，大逆不道。所以王安石他就顶着雷，压力很大。他明确地表示说我这个变法是本着这么一个原则，###总理在一次记者招待会上引用过的这三句话："天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。""天变不足畏"。因为你王安石变法，你看地震了，7.9级，属于天变。王安石说我不相信，我接着变，弄个8.3级我看看。

"祖宗不足法"。祖宗之法以守祖宗之地，今祖宗之地不守何谈祖宗之法。

"人言不足恤"。大家都埋怨你，他们越埋怨证明我越正确，真理往往掌握在少数人手里。

所以这三条宗旨一来，往好听里说是大无畏，一往无前，往难听里说就这老哥太愣了。你谁都不怕，天、祖宗，就没人能管得了你了，那往往他的事就容易走向极端。这时候就奠定了用人不当的基础。

很多人并不见得赞成新法，但是因为王相公坚持要用新法，所以我就假装支持。我求官，为了求官我假装说我重视新法，因为那时候支持王安石的人太少，所以我一下子就当官了。当官之后我把这新法作为敛财的手段，明明那青苗法应该是20%吧，我收30%的利息。"提举使以多散为功。"我多收。应该是老百姓需要借钱，我才借给他们，现在是我逼着你老百姓，你借也得借不借也得借。如果借了还不上，富户为穷人作担保。你们村有地主吧，有地主就给所有的农民作担保，还不上我找你要。最后那村里不但农民跑干净了，连地主都跑

了。 孔圣人曾经曰过，“君子喻于义，小人喻于利”。所以这个杀身成仁，舍生取义是君子，逐利的是小人。所谓士农工商，商人居四民之末的一个重要原因就是他逐利。《琵琶行》“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。”人家不轻离别没法养活你，白居易很瞧不起人家，商人重利轻离别，而你王安石整天琢磨的也是这个。民不加赋而国用饶，你整天逐利吧，你就是小人，小人怎么能治国呢?

中国古代一个最突出的特点就是官不与民争利。你当官了，不能做买卖跟老百姓争利。其实今天很多国家都是这样，我当了市长，我们家人要开公司，你能竞争过我吗? 你一点辙没有。所以官不能干这个，不能与民争利。而王安石他干的这些事就是与民争利，民不加赋而国用饶。那么那些地主难道不算民，他也算呀，你这就算与民争利了。所以这些东西就成了保守派攻击他的口实。后来很多保守派讲王安石变法有种种弊端，那个并不是人家凭空编的，他确实存在这些问题。 王安石变法之后，朝中的大臣就分成了###和旧党。###上来就打旧党，旧党上来就打###，党同伐异，这样的结果就使得北宋大臣之间的党争越来越激烈，也是后来造成他亡国的一个重要原因。

王安石变法在历史上评价不高，但为什么在教科书上给无限拔高，因为我们误读了列宁的选集。列宁说王安石是中国的改革家，列宁这么说，其实是括弧里边的一个注解：王安石是中国11世纪的改革家。伟大的无产阶级革命导师其实没有给王安石这么高的评价，列宁是为了向俄国人介绍谁是王安石，说明王安石的身份，才说他是中国的一个改革家。

事实上王安石在很多地方都是被写入奸臣传的。历史对他的评价不是很高，天下骚然，党同伐异，党争视同水火。原来朝廷的矛盾没这么厉害，现在一下子各种矛盾都给王安石激发出来，所以他的变法最终还是失败了。甚至有人说这北宋灭亡都是王安石惹的祸。

6 引狼入室 与狼共舞（1）

草原上称帝

北宋只是结束了五代十国的分裂局面，并没有完成国家的统一。同北宋并立的少数民族政权，有契丹的辽、女真的金、党项的西夏。

契丹在辽河，当时叫西拉木伦河上游，是游牧渔猎的这么一个民族。唐末的契丹势力开始发展，汉族农民迁到长城以北，契丹人学会了种植、建城、农耕。 十世纪初，契丹首领耶律阿保机统一契丹各部，提倡农业接受汉族文化。耶律阿保机明显是契丹话，他建国之后改名叫耶律亿，名字也改成汉族的名字了。公元916年，耶律阿保机称帝，建立了契丹国，定都上京，他就是辽太祖。少数民族的领袖都有各自的叫法，匈奴叫单于，突厥叫可汗，吐蕃叫赞普，他们只有入主中原之后才会建立帝号。像五胡十六国时期，五胡也是入主中原才建立帝号。而这个契丹人在草原上就建国称帝，一切还都跟中原一样。辽有五个首都，整个游牧民族和他的皇帝就在五个首都转着住，上京是临潢府今天内蒙古的巴林左旗。

契丹人创制了契丹文。它是在汉字的基础上创立的，但比汉字复杂得多。契丹文现在已经变成一种死文字了，就是怎么都不会有人读。契丹文常用的是3000多个字，我们现在能够认出来的是500多，因为这个辽朝书禁甚严，他跟北宋的往来全是汉文，所以连北宋人都不认得契丹文。

汉字是单音节字，契丹语是多音节，所以他用汉字来记述是很不方便的。比如说天，咱们写出来就是个天，念就念作天。契丹人要念成腾格里（音），写出来也非常的麻烦。一个字念仨音很别扭，所以等辽一灭亡，这个契丹文也就随着辽的灭亡退出了历史舞台。电视剧《天龙八部》里萧峰他爹被人误杀了，在那个墙壁上刻字。香港拍的剧，萧峰他爹刻的是蒙古文，我很佩服导演，没让他刻英文。大陆拍的，刻的就是契丹文。

耶律德光时期契丹得到了幽云十六州，改国号为辽。

耶律德光就是辽太宗，辽的第二代皇帝，德光这名字已经完全是汉字了。幽云十六州的幽州就是咱们北京，今天的宣武、丰台两区。辽不是五个首都嘛，辽的南京叫析津府，就是北京；辽的西京是云州，就是山西大同；东京是辽阳，中京大定，就是内蒙宁城，出宁城老窖那地方。它五个首都，俩在幽云十六州，这是后晋皇帝石敬瑭割让给辽的。他让辽帮他灭后唐，他就把幽云十六州割让给辽，然后四十五岁的石敬瑭拜三十六岁的耶律德光为义父，就是中国历史上有名的儿皇帝嘛。辽得到幽云十六州后受益匪浅。

长城失天险

首先是长城以南农耕开始发达。

原来少数民族打不过中原王朝，一个重要原因就是他经济不行。你游牧经济，那玩意儿没谱，一场大雪灾就能造成你举族灭亡。那现在，我游牧民族也会种地了，而且我在长城以南。过去修长城就是为了挡住这些少数民族，现在这些少数民族都在长城以南，长城天险尽失。骑兵从北京出发，骑着马往南跑全是平原，就中间黄河挡了一下，别的无险可挡。宋辽的边境在雄州、霸州，就是北京往南300里而已，这个优势对辽有重要作用，却要了中原王朝的命了。

这样一来，辽就面临着很多新情况和新问题。

就是说我新扩充的这些地盘，我新增加的这些人口，怎么进行管理。中原王朝的华夏民族有这么一个认识—胡虏无百年之运。就是说咱们认为少数民族如果入主中原，他的统治不可能超过一百年。因为你一进入中原，你就势必面临着两个选择—汉化还是不汉化。汉化不汉化你都完蛋。

6 引狼入室 与狼共舞（2）

比如像匈奴、鲜卑、羯、氐、羌一入中原都汉化了。隋唐王朝都有这鲜卑的血统，鲜卑民族就没有了。满洲人实际上汉化了，还有几个满族人会说满语，认得满文的？要是不汉化你就会被打跑，那么落后的经济文化没法统治这个人口众多，经济发达，文化发达的地方。统治不了，就只能被打跑。蒙古人不汉化，90多年回草原放羊去了。而无论汉化还是不汉化，过程都超不过一百年，无百年之运道理就在这。

但是，辽很好地解决了这个问题。你说“胡虏无百年之运”嘛，辽一共210年，而且换了9个皇帝，每个皇帝在位的时间都很长。五代53年却换了14个皇帝，相比之下辽很生猛吧。

辽能这么生猛，是因为一国两制。他实行藩汉分治，设立南面官、北面官。南面官统治汉人和渤海人，北面官统治契丹人和其他少数民族。《天龙八部》里萧峰就是南院大王。

辽的上京临潢府，它已经被金人给毁掉了。但是因为在蒙古草原上，遗址保存得非常好。在遗址里明显能看到上京是由两部分组成的，南部叫汉城，北部叫宫城。南部汉城的街道、房屋，有坊有市跟隋唐长安非常相似，看遗址就能看得出来，北部就是契丹人住的地方，除了宫殿什么都没有。那证明契丹人住的还是帐篷。你不能让汉族人住帐篷，契丹人又不习惯住房子，最后的协调结果是不协调，汉族人还住房子，契丹人进城还搭帐篷。以国制待契丹，以汉制待汉人，一城两制。

被海扁两次

契丹建立之后，跟北宋接壤上了，难免就会在两者之间产生矛盾。

宋太宗统一了中原和南方后为了夺取幽云十六州，向辽进攻。公元979年高梁河激战，宋军大败。［见图5-31，p269］高梁河就是现在

的北京紫竹院公园附近，10万宋军在这个地方同辽军激战。辽国名将南院大王耶律休哥率9000铁骑把10万宋军打得全军覆没，太宗皇帝中两箭，坐驴车逃回南方。马可能都给打死了，才坐的驴车。太宗皇帝箭伤年年复发，最后就死于这个箭伤，其实他真正的死因可能是死于心病，高梁河一战在他心里埋下了永不磨灭的阴影，10万宋军被9000辽军打得几乎全军覆没，天天想着都来气。［见图5-32，p269］ 那时候宋刚灭了北汉，挟灭北汉之余威来攻辽，惨成这样。四年以后辽景宗耶律贤病逝，辽圣宗耶律隆绪即位，年仅12岁，他的母亲萧绰就是萧太后，开始执政。宋朝趁着人家主幼国疑，20万大军兵分三路二次伐辽，东路军是主力，由平定五代十国时候的大将曹彬亲自指挥，田重进出中路，潘美、杨业出西路，杨业就是后来评书《杨家将》里说的杨老令公。 东路军一出遭到辽军主力的痛击，南国名将南院大王耶律斜轸的4万铁骑把10万宋军又打得全军覆没，曹彬带了几十人逃离战场。中路军田重进吓得就没敢出去，东路军的主力都覆没了，我去不是作死。所以田重进可能在边境上扫荡了一番，砍了契丹老百姓的脑袋，提着回去冒功。说我没碰到契丹主力，只碰到小部队了，所以杀了点，我回来了。杀良冒功。 西路军这边潘美、杨业他们出去之后，幽云十六州占了山西四个州，应该说是大捷。但辽军主力是骑兵，等东边的战场一平定就迅速回师西线，然后西路军的补给跟不上，潘美只能后撤，杨业就打掩护。最后西路军可能逃了一部分，杨家将全军覆没，杨业兵败被俘，关在昊天塔，绝食殉国而死。

大宋在公元979年和公元986年的两次北伐，几乎都被人打得全军覆没。第二次要不是田重进撤得快也完了。所以这样的结果，使得宋统治者确立了“守内虚外”的政策，把主要力量转向对人民的防范和镇压。等于宋朝就不敢再跟辽国打仗了。但是你不打人家，人家可就要来打你了。［见图5-33，p270］

7 金钱外交 花钱买和平（1）

寇老儿救国

公元1004年辽军南征。

迅速地打到了黄河岸边的澶州，澶州离东京已经是近在咫尺了。因为宋朝中央集权强化，地方实力太弱，所以外族过来非常快，一下打到澶州，简直跟吃桃子似的，一口就咬到了桃核。

宋真宗召集百官问怎么办，宰相王钦若是金陵人，主张迁都金陵。宰相陈尧叟是成都人，主张迁都成都。反正这两个宰相都是一个主意，跑！陈尧叟说当年安史之乱明皇幸蜀，江山社稷得以保存嘛，所以咱们应该往那儿跑。王钦若说，不往那儿跑，咱们跑到南京。南京有长江天险，契丹人过不来。真宗就晕了，还有一个宰相是寇准，今天请病假，行，去问问他。他一琢磨这寇准是陕西人，八成主张我迁都长安吧。最后没想到寇准一来慷慨激昂，敢言迁都者斩！都城乃天下之根本，根本动摇人心尽失。你皇上都跑了，你只招别人为你卖命，别人都是二百五吗？再说咱们怎么跑，能跑得过契丹人。你两个腿，人家四个蹄。到这份上你必须抵抗，御驾亲征。

宋真宗也就真的勉勉强强御驾亲征，过黄河的时候怕死，他不愿意过河，在这个轿子里磨叽。我什么事还没办，我钥匙落家了，MP4没带，我不能走。寇准特生气，但也没辙。太尉高俅拿着鞭子抽抬轿子那帮人，瞎了眼赶紧把皇上抬过去。他不敢骂皇上，他抽那个抬轿子的，就把皇上抬过去了。

皇上没辙了，过去之后就到了澶州城。一到澶州城，皇上就躲在州衙里不肯出来。然后寇准跟他说，您上城转悠一圈，您让老百姓看看，您来了。皇上说是，老百姓都看见了，辽国人也就看见了。弄个狙击手给我一下子，我就玩儿完了。寇准说没那事，赶紧把钢盔、防弹背心给皇上准备好，金盔金甲，外罩锦袍。然后金甲武士里三层外三层围着你，保证没问题。皇上穿得跟未来特警似的，勉强到城上转

了一圈，宋军将士一看到金瓜、钺斧、朝天凳、黄罗伞盖，连呼万岁，士气大振。

守城的宋军30万，围城的辽军9万。这时四方勤王之师抵达，第二天开战。辽军统帅被宋军用床子弩给射死了，床子弩就是底下是一张床，床上搁着一张弓，拿绞车绞开了并射五支箭，每支箭将近3米。那箭头就是长矛，本来是射马、射城垛子的，这次拿来射辽军主帅萧###，钉地下拔都拔不出来。等于一开战辽国的主帅就战死了，变成了大地标本。 主帅死了，辽国有所惧怕，提出求和。辽国跟这个北宋议和，只要北宋每年送给辽岁币，然后辽撤兵。这个叫做澶渊之盟。

寇准就跟宋真宗说一鼓作气收复幽云，以慰太祖太宗在天之灵。真宗说你拉倒吧，这就把我吓得够戗，辽只要不让咱割地，给点钱没关系我给得起。宋朝不是最有钱嘛，花钱买个天下太平。

于是宋真宗派了一个使臣叫曹利用，你去辽营谈判，只要不割地，割地对不起祖宗，给钱我可以。一年答应给100万，岁币嘛，一年给一回。曹利用就去了，出门的时候寇准告诉他，皇上让你给100万，你要敢超过30万，回来我剁了你。所以曹利用到了辽营一番唇枪舌剑，答应了30万，每年10万两白银，20万匹彩绢（就是帛）。

然后曹利用回营复命。皇上吃饭呢，不便接见，就派了个太监出来问，给了多少钱。这个曹利用一想这么机密的事怎能跟太监说，就伸出三个手指头，太监回去就说300万。皇上吓得筷子都掉地上了，给这么多钱，300万！转念一想，嗨，300万买个天下太平没关系，我认了。等一会儿把曹利用叫来一问是30万，把皇上高兴的，授你五一劳动奖章。你太厉害了，30万天下太平了，从此之后就不打仗了。

7 金钱外交 花钱买和平（2）

给辽的压岁钱一开始是给30万，后来涨到了50万。

以文化扩张

澶渊之盟后，宋辽维持和平，边境安定贸易兴旺，使者往来。这个钱给的跟晚清对外赔款的概念是不一样的，因为契丹族是属于中华民族。今天这个民族已经没了，但根据基因鉴定，今天中国东北达斡尔族跟契丹人的基因是最接近的，有可能达斡尔人是契丹人的后代。末代皇后婉容就是达斡尔族。所以他是中国的民族，这个不能叫屈辱，什么丧权辱国谈不上。另外，每年给辽的岁币相当于北宋两个县的财政收入，那北宋有多少个县，得有一千几百吧，你花两个县的财政收入买一个天下太平，挺值。要是打起仗来，兵连祸结，烽火频年，那可不是这两个县的钱能够解决，搞定得了的。

所以我认为对游牧民族采取的政策其实最合适的就是两宋，两宋立国三百多年。像汉唐那样对付少数民族是不可取的，因为彻底消灭他根本就不可能。你消灭了他之后，他还有新的强大的游牧民族兴起，那打起仗来没完。

他们来这，不就抢点东西嘛。你别抢，哥们儿给你。给你之后，我给你的钱是白给吗？我往你那卖书、卖瓷器、卖茶叶，贸易一往来，很快把那钱就赚回来了，你还得倒贴呢。 岁币30万的钱，我有办法弄回来，你拿什么给我呀。你不就给点牛马、骆驼、毛皮嘛，那值个什么钱，我这一个瓷瓶就应该换你几匹马。你不愿意，不愿意的话你家里就摆马吧，这瓷瓶我不给你。你说这玩意儿不平等，平等不平等我不管，这瓷瓶你做不出来，只能跟我买。所以很快这贸易往来，就把钱给赚回来了，而且双方关系和好了，119年没有战争。 宋辽澶渊之盟签订之后，边境上“生育繁息，牛羊被野，戴白之人，不识干戈。”意思是头发都白了的老人，一辈子没见过打仗的。这样一来促进

了民族的融合、友好。后来北宋联合金灭辽时候，属于北宋背盟，背信弃义。

辽的统治者自己说，“吾修文物，彬彬不异于中华。”这里文物指的不是出土文物，而是典章制度。我的典章制度，跟中华是一样的，你不能把我视做蛮夷，我也是中华。他要是认可了自己是中华，他待的这块地就是中华的了，这块地就并入我们中华版图，成为中华大家庭了。所以中国领土的扩张，跟美国、俄罗斯是不一样的。他们是靠军事扩张，咱们是靠民族融合，文化的认同，用先进文化和先进生产方式向边疆地区的扩张。

人多不怕打

西夏是羌族的一支党项族建立的。

党项族原来在宁夏甘肃陕西西北游牧。公元1038年党项族首领元昊称帝，都兴庆，史称西夏。

元昊建立的西夏其实叫大夏国，因为他在宋朝的西边，所以这个大夏就被称为西夏。兴庆就是今天宁夏回族自治区的首府银川。元昊并不是开国的皇帝，他的父亲德明，爷爷继迁的时候，夏朝的政权基本上就形成了。所以元昊死后庙号景宗，并不是太祖、太宗。他爸爸是太宗，爷爷是太祖，以前都是称王，到他这才正式称帝，然后往前追封。

西夏仿效唐宋建立政治制度，推行科举制，创制西夏文字。西夏文字也是在汉字基础上改造的，笔画比汉字复杂得多。西夏文也是一种死文字了，无人能念。但是1908年内蒙古额济纳旗的黑城遗址，俄国考古学家发现那里边都是西夏的文物，全给打包运走了，所以这个是敦煌第二，吾国文化之伤心史。今天中国的学者如果要研究西夏学，必须得去俄罗斯留学去。后来在考古时候发现了一本西夏人骨勒茂才编的西夏文跟汉字对照的字典《番汉合时掌中珠》，所以这西夏文现在是能够看懂了，但是音还是不会读，没有人会说西夏语。

元昊称帝，与宋交兵，双方损失重，宋更重。

只不过宋不怕，我们有的是人。地域广大，人口众多。三川口之战宋军是10万人，全军覆没，三统帅都被活捉了。好水川之战宋军也是10万人，全军覆没，主帅任福战死。 但是西夏损失也很大，西夏全国人口也就三百万不到，不像宋朝好几千万可劲儿造，西夏死一万人就不得了。所以元昊请和，双方和议，夏对宋称臣，宋好歹闹了一个形象工程。因为夏虽然对宋称臣，但是人家关起门来照样，南面称孤当皇上，他只不过就是给宋朝个面子，你厉害，你人多，群殴不是对手，我称臣。

然后宋要反过来给夏岁币，只不过宋给这个岁币也是嘴上占了便宜，我每年赐给你，你是我的臣子，所以我每年给你25万压岁钱，玩去。于是每年白银7万两，茶叶3万斤，绸缎15万匹，每年都赐，谁让你穷的不开眼。

8 是金子早晚要发光

伏虎完颜氏

宋跟辽澶渊之盟之后对峙100多年，双方势力均衡，谁也吃不掉谁。100多年以后在东北白山黑水之间崛起了一个强大的民族，就是女真族，建立了金国，把宋跟辽两个政权全都给消灭了。

女真族由黑水靺鞨发展而来。唐朝曾经在黑水靺鞨的地盘上建立黑水都督府，粟末靺鞨建立了渤海国。公元925年，渤海国被辽太祖耶律阿保机所灭，渤海国的地盘就并入到了辽，黑水靺鞨地盘后来也归辽统治，他们是在松花江黑龙江一带居住。

女真分为很多部落，其中完颜部在11世纪的中后期统一了女真各部，但是统一之后的女真族也是受辽的统治。当时女真人是非常强悍的一个民族，根据《大金国志》记载，说女真人“俗勇悍，喜战斗，耐饥渴苦辛，骑马上下崖壁如飞，济江河不用舟楫，浮马而渡。”他们喜欢打仗，耐饥渴辛苦，这些困苦别想难住他。骑马上下崖壁如飞。不但人厉害，马也厉害，会轻功。济江河不用舟楫，过江都不用船，浮马而渡，马都能过去。这些人要参加奥运会得多厉害！在辽统治女真的时候有一句话叫做“女真不满万，满万不可敌。”女真人，当然指成年男子，不能满一万，满一万就无敌于天下，可见他战斗力之强悍。所以这样的民族是不可能永远受别的民族的压迫的。［见图5-34，p270］

为了反对民族压迫，完颜阿骨打抗辽。完颜阿骨打的爷爷完颜乌古迺完成了部族统一，他爷爷传给他父亲，父亲传给哥哥，哥哥传给他，到他的时候时机成熟，起兵抗辽。

天生打架王

完颜阿骨打抗辽在中国冷兵器战争史上，乃至世界冷兵器战争史上都是一个奇迹。冷兵器时代打仗完全就是靠体力，完颜阿骨打抗辽的时候只有800人，起兵对抗一个幅员万里的帝国。辽帝国比北宋大多

了，“东临于海，西抵流沙，北逾胪朐河，南至白沟，幅员万里”。东到大海，西抵金山，今天的阿尔泰山，北逾卢朐河，在今天的蒙古国，南抵白沟，那个地方是小商品集散地。幅员万里的大帝国，人口怎么着也得成百上千万，结果800名女真人起来造反。辽军也没拿它当回事，来了2500人镇压，3：1，结果被杀得剩下一两个，跑回去报信去了。

女真人的部队发展到了2500，辽国来了2万人，8：1，又给杀的只跑回去几个的。他的部队发展到3700，辽国枢密使驸马萧十三率10万大军来镇压，当然这十万可能是虚称，怎么也得五六七八万吧，40：1。两军一开战，完颜阿骨打一箭把萧十三射死了，辽军统帅没有了，队伍就乱了，这时候他的部队就发展到了1万多人将近2万。女真不满万，满万无敌于天下。

因此，阿骨打称帝建金，都会宁，阿骨打就是金太祖，这时候他已经称皇帝了，年号收国。金史上有一段记载，为什么以金为国号，“辽以宾铁为号，取其坚也。宾铁虽坚，终亦变坏，惟金不变不坏。”所以以大金名之。也有一种说法是完颜部出处是按出虎水，按出虎的汉文的意思是金，等于用族源的发源地做了一个国号。

完颜阿骨打推行猛安谋克制，兵农合一。这种制度非常像后来的女真人的八旗制度。女真人出则为兵，入则为民，既是老百姓又是当兵的，可以做到全民皆兵。

9 前怕狼 后怕虎（1）

大辽灭国史

辽国在跟女真的战争中总是打败仗。

辽国的末代皇帝天祚帝耶律延禧，听说女真建国之后非常生气，所以亲率70万大军前来征讨女真。当然这个70万也是虚的，估计二三十万人应该有，女真是一二万人。两军激战于黄龙府，今天的吉林农安，天祚帝耶律延禧只率几十名骑兵逃离战场，基本上全军覆没。因为他这个部队里面，契丹人也不多，主要是渤海人、汉人，渤海人认为自己跟女真是同族，同出靺鞨，所以在战场上不愿意卖命，宋人更不愿意为辽人打仗了，这样一来就导致辽军大败。

辽一败宋特别高兴，你小子也有今天，你老欺负我，你老向我敲诈压岁钱，岁币这时候已经涨到50万了，你要那么多岁币，看现在你倒霉了吧！于是宋徽宗就派使者渡海，到金境内跟金国签订了海上之盟，说咱俩一块联手对付辽，灭了辽之后我收回幽云十六州，每年该给辽的岁币我给你。金听了当然特别高兴了，白得一笔钱。这幽云十六州谁知道在哪儿？反正也不是我的地儿，你收回幽云十六州就收回去呗，钱你给我，我还能得到中原大国相助，这事能办。 金知道宋是大国，比辽还要强大，当然除了军事力量其他确实比辽要强大。他可不知道宋朝腐败虚弱到什么程度，觉得挺好，同意了，双方约好了去打辽。结果一打起来，北宋的表现应了老百姓的话“有多大脸现多大眼”。辽是五个首都，上京临潢府就是内蒙古的巴林左旗，中京大定府就是内蒙古宁城，东京辽阳府，金军负责占领这仨；西京大同府就是山西大同，南京析津府就是北京，正好在幽云十六州里面，所以你们宋朝是占这俩。说好了一块出兵，结果宋朝出兵日期一拖再拖。他凑不齐人，刚把兵凑齐了，南方方腊造反了，军队得镇压方腊。所以金国就看，您怎么老违约啊，你们说话算数吗？金军势如破竹，把辽那三个首都给占了，实在按捺不住了人家把西京也给占了，打到燕山脚

下，就等着看宋朝怎么去打南京。 宋朝这次终于出兵了，15万大军进攻辽的南京，指挥官是枢密使宦官童贯，一个宦官太监领兵。南京的辽军是1万多人，一看宋军就火了，同仇敌忾，你都敢欺负我？我打不过关张，我还打不过刘备？于是辽军发动突然袭击，15万宋军大败300里。也就是辽国不愿意跟宋朝彻底撕破脸，所以追了一阵就不追了。

宋军退回到境内，接着整军，15万人又来了。辽国派使臣跟宋朝谈，我你打得过吗？宋说好像够戗。辽说我你都打不过，一个比我还强大的挨着你有好处吗？现在来看应该是咱俩联合对付他，你怎么和他联合对付我，这是不义的行为。他是我的臣子，他叛乱，叛乱的臣子能不镇压吗？童贯说我们大宋皇上主意已经定下来了，你给我滚吧，我不听你这一套。辽国使臣站在院里哭："辽宋两国，和好百年。盟约誓书，字字俱在，尔能欺国，不能欺天。"回去之后一报告，7000辽军趁夜劫营，15万宋军又败了300里，神宗皇帝以来累朝储积扫荡无余，王安石变法攒下那点钱这两仗全打光了，刀枪甲杖堆积如山。而且他带着很多金银财宝去的，准备收复了幽云十六州之后赏人，结果金银财宝都给缴获了。

北宋一看这形势，就跟金说，能麻烦您替我打一下吗？我们皇帝有好生之德，我不愿意杀伤人命，干脆您帮我打一下吧。金国人早就看明白了，你除了会练嘴什么都不行，你练嘴练的不怎么样，说话也没溜儿。金军马上越过燕山进攻南京，辽军一看金军来攻，没抵抗就开城投降了，宋朝打我我跟你玩命，第一次1万破15万，第二次我7千破15万，等金国人一来，那是反着来的，他能一个灭我一百，别抵抗开城投降吧。

9 前怕狼 后怕虎（2）

童贯见南京攻下了，就跟金国说能还给我吗，麻烦您帮我打了你能还给我吗？金国说拿100万赎城费。所以北宋又凑了100万赎城费交给金，这样一来总算把燕京六州收回来了。北京周围六个州回来就差不多了，西京那边别想了，谈都不和你谈，我占了凭什么给你？关键是这次战争当中，北宋把自己的虚弱表现得淋漓尽致。

金与北宋联合夹击辽，公元1125年辽亡，从916年太祖耶律阿保机建国，到1125年辽朝灭国享国210年，传了9代皇帝。

大金略地志

辽灭亡之后，下一步金国开始打宋了。

宋朝在和辽国的战争中，把自己的虚弱暴露得淋漓尽致，我就是无能。而且宋朝尽干没溜儿的事，双方约好了，咱们灭了辽之后各守疆界，不许招降纳叛。

幽云十六州的居民主要是汉人，所以这些汉人不愿意受金的统治。辽比金的文明程度高多了，好歹辽已经汉化了，金基本上是野蛮人，刻木结绳，所以汉人不愿意受他统治，就都往宋朝跑。但这是不允许的，双方约定谁也不许招降纳叛。

宋朝是怎么着呢？你来我就接受，等金国一要我就给你送回去，这样的结果就是你的虚弱暴露得更明显，而且幽云十六州的汉人全失望了，本来以宋为我跑来祖国，祖国会保护我，结果金人一要就给送回去，要人给人，要脑袋给脑袋，心一死，幽云十六州的汉人就彻底离开了宋。［见图5-35，p271］

之前北宋收复幽云十六州的时候说的是“念旧民涂炭之苦，复中国往昔之疆”，结果中国往昔之疆也没收复成，旧民的涂炭你也不管。这个时候金国大军兵分两路南下，一路出西京云中，一路出燕京，摧枯拉朽，很快就打到了东京。当时宋朝的皇帝是中国历史上著名的书法家、画家、词人、文物鉴赏家宋徽宗。这个人除了不适合当皇帝其他

地方都非常完美，现在他的画拿出来拍卖，一幅画就6000多万人民币，还不知道是不是真的就值那么多钱。他的艺术成就很了不起，当什么都有前途，就是当不了皇上，所以金国人一打来，他第一个反应就是逃跑。

宋徽宗派了一个大臣，给事中李邺到金营去看看虚实，结果李邺回来之后说金国“人如虎，马如龙，上山如猿、入水如獭，其势如泰山，中国如危卵。”我们打不过人家，肯定完蛋了。宋徽宗一听这太厉害了，传位给他儿子宋钦宗。他儿子是骂着娘哭昏过去登基的，强行把黄袍披在身上。黄袍加身，你不登基就是不孝啊。宋徽宗说我到镇江，白娘子许仙那地界，撞钟祈福，国家长治久安。儿子说你扯吧，开封不能念经？你非跑那念经去。宋徽宗带着人就跑了，宋钦宗也没办法，接过这烂摊子死守开封，在李纲的领导下打退了金兵的进攻。金国人一看毕竟汴京城池高阔，百万军民不是那么太好打。所以金国人放下话来，行了，我饶你一马，但是我有条件，你要报销我的军费，我来了一次不能白来，你要给我500万两黄金，5000万两白银，1万头牛马，然后割让太原、河间、中山三镇，以宰相亲王为人质，然后我就撤军。

哪去凑那么多钱，宋朝马上就开始动手四处搜刮这些钱，以宰相亲王为人质给送去了。然后割让三镇也在紧锣密鼓地操作当中，金军就退了。金军一退宋徽宗就回来了，你瞧我念经管用吧，灵验了吧。结果没想到，他刚一回来金国人再度南下，又来了，因为你钱没交齐。可是500万两金子你把宋朝砸了卖了也凑不了这么多钱啊，三镇他也没割，因为三镇居民誓死反对。所以金军再度南下，又是兵分两路进攻宋朝的都城，打到黄河边上。

过黄河的金军有几万人的样子，守河的宋军是14万，金国人把羊绑在柱子上面，让羊腿敲战鼓，敲了一夜战鼓，做出一副渡河的架势。第二天金国人一看14万宋军跑的一个不剩，于是金国人就用小船运兵过河，小船特别小，一人一马这么小的船，从从容容十几天就过

了黄河。金国统帅完颜斡离得意洋洋，“南朝可谓无人矣，若使一两千人守此，吾辈焉得如此从容。”有一两千人守着放两箭，我也不至于这么容易，跟自驾游一样就过来，打进东京汴梁了。

10 大丈夫能屈不能伸（1）

死亦为狗熊

东京汴梁百万军民，据说勤王之师不下20万，可围城的金军不到8万人。8万金军里面女真人就一两万，剩下的是汉人、渤海人和契丹人。8万人城都围不满，围满了人不够使，只能围两面，结果百万军民的东京汴梁城就沦陷了，徽钦二帝两位皇帝都做了俘虏。 公元1127年，金俘获了宋徽宗、宋钦宗，北宋灭亡，史称 “靖康之变”。

因为那一年是靖康二年，为什么《神雕侠侣》、《射雕英雄传》里有郭靖、杨康，“靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭。”指的就是这“靖康之变”。两位皇帝3000多宗室加上大臣，都被俘虏，太祖开国以来100多年的积攒，金银财宝、图书文物全都给扫荡一空。大冬天，他们这些人乘坐860多辆牛车北上。

金国对两位皇帝百般侮辱，甚至金国士兵往皇帝身上撒尿，尿厚厚的结成一层冰了，皇上真有忍性。睡觉的时候，几个人绑一块，而且我的手绑你的脚，省得你逃跑，过山的时候就把皇帝横着担在马上这么给绑过去，父子俩忍到了今上京会宁府，今天黑龙江的阿城。

忍到这个地方，金军给俩皇帝掏了两眼井，让他们在井里待着，坐井观天，估计可能不是井是半地下室吧，在里头住着看窗户。金国皇帝开宴会的时候，他的屋子里不是冷吗，铺上一层烧着滚烫的沙子，让那俩皇帝带一个狗脑袋，拴一个狗尾巴光着脚在沙子上踩，一烫就来回跳，金国君臣哈哈大笑，南朝皇帝给咱们跳狗舞，多好玩。

就在这样的环境下，宋徽宗又活了7年，47岁被捕，死的时候54岁。宋钦宗活了34年，熬了34年！

所以北朝人看不起宋朝。宋徽宗在那住着，金国皇帝有时候赏赐一条羊腿，羊皮袄什么的，只要赏点什么他马上写个诗表示感谢，天恩浩荡啊，结果金国人特别绝，把他写的诗编了一本书—《宋徽宗感恩诗集》，专门在南宋的互市上卖，不是发是卖，结果卖了好几十

年。宋朝读书人都读过太上皇在北方的时候写的这些贺诗。气节之低，令人瞠目。北宋960年到1127年，历经168年而亡，这个数还挺吉利。

宋金拉锯战

1127年，北宋康王赵构称皇帝，都临安，史称南宋，赵构就是宋高宗。

赵构是因祸得福，他的母亲是宋徽宗的嫔妃里面出身最低的，宋徽宗有30多个儿子他是排第9，他爸爸不喜欢他，他哥哥也不喜欢他，因此金国要人质的时候，先把他送去做人质了。结果金国人看到赵构气宇轩昂，武艺高强，开几石的硬弓，能当禁卫军军官，本事非凡。金国说我不要你，你太横了不好管，容易越狱或者带人造反，你回去，换一个稀泥软蛋来。他们点名要宋徽宗最宠爱的第三子郓王赵楷，这个人跟宋徽宗一样，是一个绣花枕头，金人就点名要换个小白脸，不要赵构。

结果赵构就被放回去了。金军二次南下，赵构主动请缨去金营议和，走到半路，被人拦下，以天下兵马大元帅的名义招兵买马，起兵勤王，招来军队也不去勤王。等到东京一陷落，宋徽宗和他儿子全被俘，他是唯一仅存的皇子，于是大臣就劝他正大位，他才继的皇帝位。 当时中原好多地方还是被双方反复拉锯，金国没有信心也没有能力占领中原。因为这个地方不会治，种地也不会，汉人说的话也听不懂，书也看不懂。一开始想扶植傀儡，所以先扶植了张邦昌建立伪楚，后来又扶植刘豫建立伪齐，总之他不想直接统治这个地方。所以这个时候北方的义军就起来抗击，义军就是军民兵，他不是北宋的宋朝正规军。

10 大丈夫能屈不能伸（2）

义军里面最著名的是八字军，据说，结营联寨100多处，发展到70多万人。当然他毕竟是人民武装，跟正规军可能还有差距。八字军的70多万人，每个人在脸上刺着八个字“赤心报国，誓杀金贼”。脸上刺字就是毁容了，不要脸了，而金国人最怕跟不要脸的打仗。这帮人太厉害了，脸都不要，只要杀金贼。

如果这个时候南宋官军跟八字军联合起来，趁着金国站立未稳，光复故土也不是没有可能的。但是高宗皇帝就一门心思逃跑，由应天奔扬州，扬州奔建康，建康奔杭州，杭州奔越州，越州出海，到海上漂着去了。金国大将完颜宗弼，就是金兀术，以4000轻骑，从长江边一直追到海边，因为金军不习水性，所以只好望海兴叹。金军一撤，他就从海上回来了。

陨落的神将

皇帝不思抵抗，但是当时的大将们还是很善战的，最典型的就是岳飞。

岳飞的军队被称为“岳家军”，“岳家军”最主要的战役是郾城大捷，离开封已经很近了。当时的金军统帅是评书里老说的人，叫兀术，也叫金兀术或完颜兀术。完颜兀术是金国当时皇帝的叔叔，太祖第四子，封梁王都元帅，等于是金国军队的总司令。他率大军南下，在郾城跟“岳家军”主力遭遇。

宋军跟金军、辽军打仗老失败的重要原因是宋朝只有步兵，而辽、金都是骑兵。平原作战骑兵打步兵就是玩玩儿，除非在山区。完颜兀术的部队是3000铁浮屠、15000拐子马，铁浮屠就是铁塔，救人一命胜造七级浮屠，浮屠就是塔。3000铁浮屠就是重甲骑士，跟欧洲中世纪的骑士似的，人马都披重甲，人就露着俩眼，马就露着尾巴和四个蹄，为了冲击起来的力量大，还把五匹马拴在一起，冲锋的时候一块儿。马上骑士手持长刀大斧狼牙棒，攻击力是非常惊人的。

打仗时一般是3000铁浮屠正面冲击，15000拐子马左右两翼包抄。拐子马就是轻骑兵，人马都不披甲，精于骑射。北方民族很少跟汉族的士兵打肉搏，他们不这么打，主要靠弓箭狙射和马的冲击力自然把你干掉。比如平端战刀，马往前一冲，那个速度十分快，快到挥刀都不用挥，只要拿稳了刀就好，一行脑袋相当于自己凑上来给你切的。

原来宋军遇到这种对手无计可施，只能被人宰杀。后来岳飞一看，这好说，你不就是骑兵冲击力吗。我们挖壕沟，挖反坦克壕，一道一道壕挖起来，然后把金军引诱到既定阵地，等金军开始冲锋，一冲发现这有沟，赶紧勒马，一勒马速度没有了，壕沟里藏的宋军马上用麻扎刀砍马腿。由于五匹马绑一块儿冲的，所以只要砍掉一条马腿，五匹马全倒。铁浮屠那一身盔甲好几十斤，倒下就起不来。马本身还有几百斤呢，一倒能把人压死。

所以如此一来，铁浮屠、拐子马几乎是全军覆没，金军无敌于天下的神话就被打破了。趁着这个形势，宋军继续进攻，准备收复开封。当时中原父老给岳飞敬酒，岳飞说："直捣黄龙与诸君痛饮"，不着急这酒留着喝，我去系统里把他个CPU拆了再和你们庆祝。结果这个时候想得好，没捣成，宋高宗命令岳飞班师，解除兵权后杀害。

宋高宗为什么要把岳飞给杀掉呢？他那叫外患未灭先惧内忧，就是害怕抗金力量的壮大对他们的统治不利。岳飞那么得民心，万一打完金国回头一回马枪，把宋也给挑了，那不是养虎为患。这个事情看起来很荒诞很缺心眼，但一结合北宋初年的政策就很好理解了。北宋初年自太祖皇帝以来，一直对待武将是不信任，不给兵权的。在北宋皇帝眼中，每一个武将都是潜在的反贼，不能给他兵权。重文轻武，守内虚外，要保持这样一种局势。

10 大丈夫能屈不能伸（3）

结果现在岳飞的部队居然被称为“岳家军”，你不是“赵家军”这个就太可怕了，两家人能好吗。而且岳飞的部队“岳家军”占了宋军几乎一半，宋军当时40万，“岳家军”就占了20万，要造反简直不费吹灰之力。特别是高宗皇帝在南渡初期经历过多次的武将造反兵变，比如郦琼叛变，带4万多人投降伪齐，所以他对武将的不相信更是根深蒂固，由来已久。 岳飞这个人可能没受过正规的教育，不太懂得跟君主打交道。有才能的人往往脾气比较大，岳飞脾气就比较大，有一次上朝，他跟皇上说，早立太子，东宫虚悬不好。皇上还不到30岁呢，春秋正盛，着什么急立太子？皇上非常不高兴，说这种事不是你应该说的，你武将不该管这个，宰相都不管这事你管得着吗，打你的仗去。岳飞一听，你不听我的，爷不玩了，退休不干。皇上就派人请他，对不起我说错了你回来吧，一次两次老干这个，皇上可不是生气了吗？

原来是国家如危卵的时候用用你，现在金军被打得节节败退了，金也知道宋朝的厉害了，而且关键是宋朝能打的武将也不止岳飞一个，韩世忠、吴玠、吴璘，这些人都特别能打。尤其吴氏兄弟镇守陕西，金军根本别想从那儿进四川，非常厉害。

这样一来岳飞就被剥夺了军权，被杀掉了。表面上是秦桧害的，实际上是宋朝皇帝的授意。因为如果真要让岳飞把金给打败了的话，徽宗虽然已死，钦宗还活着哪，岳飞直捣黄龙，那有可能被金人绑架的宋钦宗就送回来了，钦宗要是给送回来，高宗怎么办啊。后来宋金议和的时候，宋跟金说，你把我爹的遗体还给我，把我妈还给我，根本就没提出他哥的事。 当时金国的看守都给宋钦宗从井里捞出来了，给他盖房，对不起啊，别跟我一般见识，等你回去做皇帝的时候，每年别忘了给我寄点压岁钱，我对你还不错，封他为天水郡公。宋钦宗心里知道，肯定没戏。果然宋朝的使臣一来，要我爹的棺材，要我妈，就不要我，所以当韦太后车驾南下起程的时候，宋钦宗过去抱着

车轱辘就哭，你回去告诉九弟，他只要把我接回去，我愿意出家做道士，我只要三间草屋，两亩薄田，我绝不跟他争皇位。结果一直到他死也没回成，而且他也没能归葬南宋，后来金在北方给他安葬了。爸的尸体高宗还要，哥的尸体连要都不要，不提了。正是出于这个缘故，岳飞能成功北伐的可能性几乎为零，你要打，你特别想打，但我决不让你打，十二块金牌召回风波亭干掉。

面北而称臣

然后宋金双方就开始和议。

1141年，南宋与金和议，东起淮水、西至大散关、以北的土地归金统治。陆游的《书愤》一诗："早岁哪知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜州渡，铁马秋风大散关。"瓜州渡、大散关，为什么是这两个地方，因为该处已经是两国的边界了，正好是中国南北方的分界线，秦岭淮河，所以这就是中国历史上典型的第二次南北朝。

可笑的是黄河流域在金的统治下，而北宋的皇陵在河南巩县。七帝八陵都在河南巩县，以后南宋皇帝要想祭祖得申请签证。我要去贵国看望我的祖宗，麻烦您给签证。

另外南宋皇帝要向金称臣。原来北宋跟辽交往的时候，国书这么写，"大宋皇帝致书大契丹皇帝阙下"，还不至于太窝囊。现在写书，得说"臣宋如何如何"，南宋的皇帝得由金国的皇帝册封，就跟朝鲜国王得是中国皇帝册封的感觉一样。宋使使金递国书的时候都是跪着，金国皇帝坐着，而金使使宋，递国书是站着，宋朝皇帝也得站着，上国来使当下国之主。

10 大丈夫能屈不能伸（4）

今天韩国说汉字是韩国人发明的，孙中山是韩国人，孔子是韩国人，历史上中国是韩国领土。可是明朝的时候，咱们行人司的行人派出使朝鲜，正八品。行人司的郎中都懒得去！咱去一个八品官，见朝鲜国王的时候，朝鲜国王得给咱们作揖，作三次，大哥您来了。咱的行人还爱答不理，懒得理你。中国要去一个二品官，他们全国跟迎奥运会似的。

现在韩国总统就任的时候，咱们派外交部部长去，他还嫌中国派人的级别低。知足吧，外交部部长正一品，原来是八品去，够瞧得起你了。本应该让外交部去一个科员！宋朝的情况和朝鲜也差不多，人家金国随便来一个使臣跟你皇帝平级，所以宋朝皇帝都不想接见金使，派宰相去接。金国也能理解，双方也很有默契。每年宋朝要给金岁币50万，后来一度降到40万，之后又涨到80万，最后几乎到100万，银绢各半。

当时宋高宗的年号叫绍兴，所以叫绍兴和议。

绍兴和议使南宋与金对峙的局面确定。双方力量均衡，对峙了将近七八十年的样子。这时候，金把都城迁到了燕京，改名中都，就是今天的北京。咱们如果生在杨家将和岳飞传的时代，就不是宋朝人了，应该是辽国人和金国人，还是首都公民。辽金两国汉化程度是相当高的，金朝到第五代皇帝金世宗的时候，基本上金国贵族都不会说女真语了，也不认识女真文，完全汉化了。后来清朝就吸取了教训，乾隆爷一再下令兴骑射，讲满语，可也没撑多久。溥仪好像都不怎么会说满语，英语比满语说得还好，因为没有语言环境，跟谁说去。金迁都燕京的时候是金国第四代皇帝，中国历史上有名的暴君，海陵王完颜亮。

完颜亮迁都用的招狠到的什么程度，金国的贵族不愿意南迁，我就把你家祖坟刨了，然后把坟迁到南边来。祖坟迁到中都，你跟不跟

着来？所以太祖太宗的坟全给刨了，金朝皇帝的皇陵全弄在北京房山，到民国时候还有遗存。今天就没了，地宫入口都找不着，其实找到也没用，蒙古人太恨他们了，基本上都给盗了。

因此北京实际上有两个王朝的皇陵，一个是金一个是明，金在房山，明在昌平。清皇陵不在北京，在河北。金的中都范围主要是今天的宣武和丰台，在南三环，三环路上有很多地名都是从金中都延续下来的。比如丽泽桥，来自金中都的城门丽泽门；丰益桥来自于金中都的正门丰益门，丰益门往南5里有一个台祭天，相当于天坛，所以这个区叫丰台区。实际上金朝的统治中心完全转移到了中原，基本上被同化成中原民族了。 宋金两朝对峙了将近90多年，谁也不能吃掉谁，直到北方蒙古高原兴起了一个更强大的游牧民族。

11 又一匹来自北方的狼（1）

全人类公敌

12世纪中后期，铁木真统一了蒙古草原，这也是蒙古草原第一次得到统一。铁木真在蒙古语里是“金刚”的意思，很贴切。蒙古草原上有很多的部落，蒙古部只是其中之一。此外还有塔塔尔部、汪古部，篾儿乞部等，但是金刚把这些部落都灭掉了，所以草原上的民族统称为蒙古族。

1206年，铁木真称成吉思汗，蒙古汗国建立。成吉思汗的意思是拥有四海的汗。蒙古的对外战争，西到中亚俄罗斯，南到印度河，然后还打西夏和金。他们的西征一共进行了三次，是野蛮民族对人类文明的最大摧残，当然客观上也使东西方进行了物质文化的交流。［见图5-36，p272］

第一次是成吉思汗本人指挥20万大军灭掉了中亚的回教大国花剌子模，大概在今天的那几个斯坦的位置。蒙古军攻城有个规矩，如果这个城没有抵抗就投降的话，那么破城后超过车轮高的男子一概杀死，妇女儿童工匠留做奴隶。如果这个城市敢抵抗，破城之后，鸡犬不留，全城夷为平地，播种牧草。像玉龙杰赤、撒马尔罕这些古城就是因为这样而找不到了，因为他们抵抗了，都被后来播种的牧草所盖。蒙古人在战场上每杀死一千人就倒吊一具尸体用来计数，一场战役下来，战场上倒吊的尸体比比皆是，极其野蛮残忍。

蒙古人的货币上印的是成吉思汗，但是今天蒙古跟我们不是一个国家，我们没必要把它当作祖宗，更没必要把他的所谓西征看做是中国人的骄傲。假如当初日本人征服了中国，我们还要歌颂日本？虽然中国也有蒙古族，但成吉思汗出生在外蒙古，埋葬在外蒙古，跟咱不是一回事。中国历史上第一次亡国灭种，没有什么可值得纪念的，更不能把它当做骄傲。你被别人灭了，还说真好，属于恬不知耻。成吉

思汗第一次西征，主力一直打到印度河，今天的巴基斯坦，但那太热了，所以成吉思汗班师回去了。

西征的另一支偏师由蒙古名将哲别和速不台指挥，打到了太和岭，就是今天的乌拉尔山脉。后来成吉思汗在攻西夏时死掉，他死的时候，密不发丧，直到第二天西夏投降。如果西夏知道他死了就该抵抗了，西夏的皇族也因此全被杀干净。成吉思汗的遗体被运回到蒙古老家，叫起辇谷，这个地在哪儿不知道，因为他们走了一条没人知道的路，沿途见一人杀一人，不能让你看到大汗出殡。到了那个地方埋葬之后，万马踏平，不起坟头，播种牧草。仪式完成后杀一头小骆驼，让母骆驼眼睁睁看着，来年祭祀的时候，赶上这个母骆驼，母骆驼走到这个地方自然很痛苦，哀嚎不已，大家就知道这是成吉思汗的陵，于是就举行祭祀。母骆驼一死，再没人知道他埋在哪了，肯定是外蒙古，但找不着。今天内蒙古伊金霍洛旗的成陵是成吉思汗的衣冠冢，不是他的尸身所在地。

成吉思汗是金盔金甲金盘子金碗金筷子，靠着一棵大树死的。所以蒙古人把那棵树锯下来，抛成两半挖成槽搁里面，三道金箍一围就是他的棺材。蒙古人很环保，我来自草原，死了我要做养料，不能占用耕地，不修坟。每一个元朝皇帝都这么安葬，所以元朝的皇陵在哪你根本就找不着。

成吉思汗死后，到了1240年左右，蒙古人进行了第二次西征。 这次西征是由成吉思汗的几个长孙领导的，就是术赤汗的儿子拔都，察合台汗的儿子哈剌旭烈，还有其他两个长孙，所以这次西征叫长孙西征。这一打直到了多瑙河，占领了波兰和匈牙利，兵锋直指维也纳。此时蒙古的第三代贵由汗病逝，蒙古人不像汉族有嫡长子继承制，是谁拳头粗谁老大，所以贵由汗一死这些蒙古贵族就回到草原上抢汗位去了。他们打到了多瑙河流域，心思不在一块儿，就被欧洲的联军击败，避免了整个欧洲的灭亡。但这次蒙古人确实打了一半的欧洲，特别是俄罗斯，被蒙古统治了100多年，俄罗斯人身体里每个毛孔都融入

了蒙古基因，所以历史上俄罗斯是侵略成性的民族，由蒙古基因决定。

11 又一匹来自北方的狼（2）

第三次西征由蒙古第四代大汗蒙哥汗的弟弟旭烈兀汗指挥，部队打到了西奈半岛，马上就踏上炎热的非洲土地了。1258年蒙古军队攻陷了巴格达，把当时赫赫有名的阿拉伯帝国灭掉。旭烈兀在阿拉伯帝国领土上建立了他的伊儿汗国。

旭烈兀本人是一个虔诚的基督徒，如果他的功业完成，弄不好###教就没了。可他打到这个地方的时候，蒙哥汗在跟南宋作战的过程中被南宋军民击毙，按照《神雕侠侣》里面说是被杨过拿石头丢死的。忽必烈和阿里不哥抢汗位，旭烈兀就班师，结果蒙古兵在西奈半岛被打败，退兵原因和上次一样。

三次西征不到100万蒙古人，却统治了4000万平方公里的陆地面积，占地球陆地表面面积的1/3。地球陆地表面积一共1.1亿平方公里，还得除去南极，就是说，当时几乎有人居住的地方都被蒙古人给占领了。

国家终结者

当然，蒙古除了西征外，他的本部还在中国大力经营。

公元1234年蒙古灭金。蒙古建国后就不断地跟金打仗，当年英武绝伦的完颜阿骨打子孙经过100多年的汉化已经很衰落了，赫赫有名的马上民族变得文弱不堪。1219年金中都被攻陷，成吉思汗一把大火把金中都烧为白地，所以之后忽必烈营建元大都的时候就得避开金中都了。现在西二环白纸坊桥就有金中都宫殿遗址，莲花池是金中都的核心。

蒙古一打金，宋非常高兴。宋跟金的仇可比北宋和辽的仇大多了，宋辽自澶渊之盟之后，119年没打仗，而宋金老打仗，皇帝都死在金国，所以宋主动跟蒙古联络，我要跟你一块儿灭金。金国这个时候应对之道比较失策，心说我在蒙古损失的我要在南宋那里得回来，放

着蒙古军不抵抗不断南下攻宋，这样一来把宋朝的火越拱越高，导致宋军跟蒙古军联合灭掉了金。

当然灭金的时候宋军主要给人送粮，就干点这个。攻金的最后一役在蔡州，金国的末代皇帝哀宗（谥法里恭仁短折曰哀）完颜守绪上吊自杀。完颜守绪自杀前告诉太监，说我死之后你把我的遗体烧掉以免被敌人侮辱，然后才自缢殉国。太监赶紧放火，那会儿没汽油，拿柴禾点，点完之后一看敌人马上要打进来了，太监也想跑，周围人也想跑，可能火没烧透就跑了。等宋将打进来一看，尸身保存的基本完好，还冒烟呢。所以宋将特来劲，拉弓给死尸来了三箭，然后把金国大臣叫来百般侮辱，你看你小子也有今天。结果金国大臣回答："自古无不灭之朝，然我国主之丧比汝之徽钦二帝如何？"你瞧我们皇上死的够爷们儿吧，以身殉社稷，要不然就突围了。国君死社稷这是最高境界，中国历史上能够做到这一点的皇帝好像还真不多，明思宗崇祯皇帝，够爷们儿，李闯王破京城之后煤山自缢殉国。

金亡之后，蒙古人开始征服吐蕃。

吐蕃王朝灭亡之后分裂了几百年，蒙古人一来，这些人一看蒙古人杀人不眨眼，投降吧，咱用佛法征服蒙古人。征服吐蕃后，蒙古人又征服了云贵的大理国，等于这样一来，蒙古对宋就形成了包围之势。

蒙古人率先把这些地征服了，所以今天特别有意思的是，云南、贵州、四川人的语言跟淮河以北的语言同属于北方语族，北京话也属于北方语族。汉语包括粤语、闽语、客家、吴语等一共七个语族，北方话实际上是满语、蒙语跟北方方言的融合，蒙古人征服的地方说的就是北方话，所以北方话在正统汉人眼里属于胡音。而北方语族的听南方话也听不懂，不翻译还当是日语，跟外语一点区别都没有。

1928年国民政府定国语的时候，粤语仅一票败给了北京话，要不然我们都得说粤语。现在西方国家拍的电视剧、电影、一演中国人，

说的也多半是粤语，他就以为那个是中国的国语，不知道蒙古人已经用北方话占领了国语。

1271年忽必烈改国号为元，定都燕京，改为大都，统治中心向中原转移。忽必烈就是元世祖，像元太祖、元太宗、元定宗、元宪宗那都是后来追谥的。实际上忽必烈正式定国的国名取自《易经》，大哉乾元，他各取一个字就是大元。以前王朝的名字都是部落名，夏部落、商部落、周部落，到后来所有王朝的国号都是开国之君的官名，秦王当然建立秦国，汉王刘邦建立汉朝，魏王曹操当然就建立魏。再然后隋国公、唐国公、宋州节度使建立的朝代分别是隋唐宋。到了元，前朝是放羊的，怎么办呢？《易经》里面拿一个吧。以后大明、大清也和元差不多，明朝朱元璋从前是要饭的更别提了，清是前朝的酋长，所以基本上元明清三朝国号跟以前的取法不太一样。

12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（1）

文丞相殉国

元朝建立，开始作为一个中原王朝存在，他的下一步就是进攻南宋。

蒙古灭宋的战争断断续续进行了40多年。因为蒙古人还进行西征，另外江南丘陵密布、河湖汊港、也不利于蒙古骑兵的行动，加上那个时候中国人的确有骨气，南宋人民不屈不挠可歌可泣地奋起反抗蒙古人野蛮的烧杀精神，抗暴一直持续了40多年。［见图5-37，p273］ 两宋的情况是北宋缺将南宋缺相，北宋没有大将，南宋名将辈出，但是奸相一个接一个，一个赛一个奸，朝政糜烂不堪。当时的宋朝皇帝只有9岁，由他的祖母太皇太后谢氏执政，所以元军南下，太皇太后谢氏和全太后，还有小皇帝宋恭帝三宫被俘北上投降。这个时候临安城被围，朝廷发出诏旨要求天下起兵勤王。但各地观望，没法勤王，因为宋朝祖制是地方不得招兵。只有当时做知府的大宋状元文天祥，变卖家产，招募了1万多名民兵勤王，可到了临安，太后已经决定要投降了。

元朝要求以宰相奉降书传国玉玺去元营投降。宰相都溜了，正好文天祥来，所以太后非常高兴，你来了好，右丞相兼枢密使总揽大权，任务是递降书和传国玉玺。文天祥到了元营之后怒斥元军统帅伯颜背信弃义，说你别看现在狂，你把临安给占了，我朝还有江南广大地区，特别是岭南、海南，夏天气温32度你行吗？渡海你行吗？北人善骑马，南人善使舟，上船吐死你。所以你好说好商量，我割地赔款可以，但是你要保全我宗庙社稷。伯颜一看这兄弟够汉子，他手无缚鸡之力的一介书生敢跟我来这个，行，你别回去了，就给扣下了，准备让他到元朝去做宰相。

当时忽必烈在上都，今天内蒙古的正蓝旗，所以三宫出降的时候就要押着这些人北上。行至镇江，文天祥在友人的掩护下脱险跑了，

转战江南。陆秀夫和张世杰拥戴了一个11岁的小皇帝，颠簸死了，就又立了一个8岁的。等于宋朝末期有三个小皇帝，投降的那个9岁，立了一个11岁的挂了，又立了一个8岁的。这个小王朝被赶到海上漂泊，称为行朝，而文天祥在陆地上领导居民抵抗。 因为南方很难征服，忽必烈就命令元朝的汉人名将张弘范为蒙古汉军都元帅，率大军南下。张弘范跟张世杰是堂兄弟，但他是金国汉人，从来没出使过南宋，于是各为其主，他在广东击败了文天祥。文天祥兵败后服毒自尽，可惜毒是假药或者下雨受潮失效了，吃完没死成，被元军抢救了。元军说这个人看好，皇上点名要他，就把他押上战船去打张世杰的部队。张弘范让文天祥写劝降信，你们肯定没戏了，写封劝降信吧，文天祥写了著名的《过零丁洋》：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”张弘范看劝降没戏，就发动进攻，宋军全军覆没，宰相陆秀夫背着8岁的小皇帝投海自尽。张世杰准备退往印尼、菲律宾，重整旗鼓反攻，不幸遇到台风遇难。文天祥在元军战船上亲眼目睹了祖国的灭亡，那种痛苦难以言表。张弘范得意扬扬在厓山那个地方立了一个碑，“镇国大将军张弘范灭宋于此”。后来明朝建立，把碑上的文字刮了，写“宋丞相陆秀夫殉国于此”。

文天祥被押到了大都，在经过南京的时候，曾经有一首《过金陵驿》：“草台离宫转夕晖，孤云漂泊复何依？山河风景原无异，城郭人民已半非。满地芦花和我老，旧时燕子傍谁飞？从今别却江南路，化作啼鹃带血归。”到了大都，一开始是钓鱼台国宾馆住着。但文天祥出身富贵，状元宰相锦衣玉食惯了，别来这一套，这我都吃过见过，坚决不降。不降怎么办？关土牢里，臭虫、蚊子、苍蝇，冬天结冰、夏天长毛，就是在今天东城区的府学胡同关了三年。三年里他写下著名的长诗正气歌：“天地有正气，杂然赋流行……”用历史上这些忠臣义士激励自己坚决不降。

12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（2）

最后元朝听说南宋移民要暴动，而且老打着文丞相的旗号暴动，因此忽必烈亲自出马，最后努了一把力，劝他投降。文天祥一身布衣就被带到了宫殿上，见了忽必烈之后只作了个揖，没有下跪，然后就背对着忽必烈坐在地上了。忽必烈很无奈，讪笑了一下，先生何求？但求速死！忽必烈一看他铁石心肠劝不动，于是下令在柴市处死文天祥。文天祥临终之时问刽子手，哪里是南方，刽子手指给他看，文天祥向南方拜了三拜，我事已了，你可以动手了。壮烈殉国。文天祥可以讲是孟子讲的贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈的这种完美人格的典型，是中国人儒家思想最好的实践者，这个人绝对应该是神。

元人不学好

1279年元朝完成了中国的统一。

元朝统一时，今天的新疆、西藏、云南东北、台湾、南海诸岛都在元朝的统治范围之内。史籍记载元朝的疆域："东尽辽左，西及流沙。北逾阴山，南越海表。汉唐极盛之时不及也。"汉族文人可能地理知识也不特别健全。北逾阴山，阴山在内蒙古，内蒙古一过再往北就到北极圈了，元朝的领土上你能看到北极熊吗？元帝国极盛的时候，大概有2千万平方公里，相当于解体前2240万的苏联。如果算上以俄罗斯为中心建立的金帐汗国，中亚新疆的察合台汗国和西亚的伊儿汗国，大概蒙古人占了4千万平方公里。这三大汗国后来跟元帝国本土的联系就越来越少了，到第二代、第三代汗的时候就###化了，肯定是被当地民族给同化的。 元朝疆域的广阔表现在汉人到边疆，边疆各族迁入中原。注意，这不是双方交换场地。汉族人去边疆估计是被强制拆迁或者流放的，边疆各族迁进中原是因为中原好，我们打下天下就得坐天下。

元朝人分四等，蒙古人属于第一等，二等人叫色目人。色目人的意思不是说眼珠跟咱们不是一个色，是"各色各目"，包括钦察、唐

兀、阿速、图八、康里、畏兀儿、回回、乃蛮、乞失迷共31种，可能也有同名重出或异译并存之误。后来规定，除汉、高丽、蛮子外，俱系色目人。马可波罗为什么做扬州的达鲁花赤，他一个外国人都能做扬州市委书记，因为他是色目人。汉人是第三等，就是原来的金统治区各族人。而原来的南宋统治区各族的人叫南人，南人就是第四等。

蒙古人与汉人争，殴汉人，汉人勿还报，许诉于有司。蒙古人扎死汉人，只需仗刑五十七下，付给死者家属烧埋银子即可；汉人殴死蒙古人，则要处以死刑，并断付正犯人家产，余人并征烧埋银。南人不许习武、不许打猎，不许结社，汉人、南人组成的军队不得在长江以北驻扎，兵器是木头的，打仗的时候才给你发金属兵器。为防止各族人民的反抗，元朝统治者大肆搜刮民间兵器。汉人、南人民户所有的铁尺、铁骨朵、带刀子的铁柱杖，概皆没收；民间各庙宇中供神用的鞭、筒、枪、刀、弓箭、锣鼓、斧、钺等物，也均在被禁用之列；就连农家生产上用的铁禾叉也严以禁用。至元五年规定：私藏全副铠甲者处死；不成副的铠甲，私藏者杖五十七；私藏枪或刀弩者够十件之数的处死；私藏弓箭十副者处死(每副弓一张，箭三十支)。至元二十二年(1285年)五月，将汉地及江南所拘弓箭兵器分为三等，下等的销毁，中等的赐近居蒙古人，上等的贮于库。

12 岁岁年年狼相似 年年岁岁人不同（3）

所以元朝是中国历史上最黑暗的王朝。它如果像现在那些御用的历史学家吹嘘的那么好，他能90多年就灭亡吗？清朝吸取了他的教训，汉化程度就比他要高得多。忽必烈有点汉化，但也只是粗通汉语，忽必烈的儿子皇太子真金倾心汉化，但忽必烈老东西80多该死了还不死。所以汉族的儒臣们就着急，这些人就想了一个臭招，给忽必烈上书，你该退休了，让位给真金太子，真金太子身负人望。忽必烈宠信那些色目商人，这些人能敛财，而色目人又是汉族儒臣最看不起的，所以双方争的很激烈。忽必烈看到上书之后非常生气，把真金叫来痛骂了一顿，真金就被吓死了，他可能本来身体比较虚弱，皇上一骂就哽屁了。这样一来忽必烈更恨这些汉族儒臣，离间我们父子，还把我儿子吓死了。

真金的儿子铁木耳做了皇太孙，就是后来的元成宗。皇太孙也很恨这些儒臣，想想要不是你们给我爷爷写信让我爷爷退休，我爹至于给吓死吗？所以他也抗拒汉化，自从蒙古入主中原之后，后面的蒙古皇帝基本上连汉字都不认识，不会说汉语，整个是外国人统治中原。蒙古派到各地去做镇守的这些达鲁花赤们也不会说汉语，不会写汉字。

蒙古的史书上一举例子就是波斯怎么着，亚历山大大帝怎么着，因为他在征服中原之前，他已经接触了###教文明和基督教文明，所以就不会被儒家文明彻底征服。他不像辽金或者匈奴鲜卑，没见过别的，一进入中原，文明程度比我们高多了，得就你了，拜在你门下。蒙古人什么都见过，什么教都信，蒙古很多皇帝都是基督徒，觉得你中国也没比人家强太多。

短期大一统

统一的多民族国家发展特点，除了汉蒙相互渗透之外，第二个是辽金时期黄河流域的契丹人和女真人与汉的融合，他们在元时被称为

汉人。但是留在老家的契丹人和女真人还是没变，女真人后来发展成了满族，契丹人可能发展成了达斡尔族。

第三个特点是，唐朝以来波斯人和阿拉伯人，大量迁入中国，在我国定居。南宋的最后一任提举市舶司蒲寿庚，他就是阿拉伯人。在南宋做了30多年的提举市舶司，相当于南宋海关的关长。当时泉州是世界上最大的商业城市，他在那做市舶司30多年，富可敌国。元军南下时，南宋行朝招蒲寿庚起兵勤王，蒲寿庚带着钱投降了元朝。他知道我在宋朝是外国人，在元朝我是色目人，接着做市舶司，那钱就高了。蒲氏家族后来定居中国，发了大财。他们和汉蒙维吾尔通婚杂居就开始形成回族。因为信仰###教，而###教在中国被称为回教，所以信仰回教的民族就被称为回族。

第四，西藏成为元朝的行政区。元朝在澎湖设立巡检司管辖琉球（就是台湾），元朝管辖西藏的地方叫宣政院。所以西藏是在元朝正式成为中国的行政区的，在唐朝可不是。有的说唐蕃会盟，我们嫁过去一个公主他的就是我们的了，那你干脆嫁日本去更好，每个国家嫁一个，统一世界。所以嫁人的办法不算，西藏在元朝开始才正式成为中国的一个行政区。

这么广阔的领土怎么进行管辖，就得看元朝的行省制度。

中央设中书省、枢密院、御史台三个机构。中书省为最高行政机关，相当于唐宋时候的尚书省。那时候本来是三省，中书、尚书、门下，蒙古人不会玩，变成中书省专权，一省独担。当然中书省和宰相也不是一个，中书右丞相，中书左丞相，平章政事、参知政事，左丞、右丞一大堆。枢密院是军事机关，这个是宋朝就开始设立了。御史台是检察机关，从秦朝起就有。另外设宣政院统领宗教事务和管辖西藏地区。大概就相当于今天的国务院宗教事务管理局兼西藏自治区党委。除河北、山西、山东由中书省直接管理外，在地方施行行省制度，设置行中书省简称行省或省，由中央委派官员管理。

元朝后来被农民起义给推翻了。

蒙古皇帝挺逗的。元朝一共12个皇帝，90年，清朝是12个皇帝，却将近300年。清入关之后270年10个皇帝，蒙古是90年12个皇帝，还不算前面那几个。这90年中，第一个皇帝元世祖忽必烈30年，最后一个皇帝顺帝妥懽帖睦尔30年，中间30年10个皇帝，平均3年一届，证明绝大多数都是非正常死亡。蒙古贵族内部倾轧得相当厉害，促使国家早亡。 中国历史最黑暗的一页就翻过去了，当然明朝比他也强不了太多。

13 汉化未升级版本的下场（1）

为人做嫁衣

辽宋夏金元时期是古代文化高度繁荣的阶段，理学产生，宋词元曲繁荣，世俗文学出现，科学技术发达。

契丹、党项、女真、蒙古的文化与汉文化融合后，有了新的特色。实际上除了蒙古人之外，前三个民族的文化跟中国几乎一样，宋朝人说："自契丹取燕蓟以北，拓跋自得灵夏以西，其间所生英豪，皆为其用。得中国土地，役中国人力，称中国位号，仿中国官属，任中国贤才，读中国书刊，用中国车服，行中国法令。是二敌所为，皆与中国等。"就是说这些人和汉族没区别。只有蒙古人90年之后又回草原了，以前放羊出来的，还回去放羊，白在中原待了这么多年，跟留学一样。

首先看这个时期的科学技术。［见图5-38，p273］有三大发明：印刷术、指南针、火药。十一世纪中期，北宋的毕昇发明了活字印刷术，然后传到了朝鲜日本和埃及欧洲。按照韩国人说是他们发明的，这个观点可以忽略。

指南针，宋代已经普遍使用。传说是黄帝战蚩尤的时候发明的，最起码祖冲之就造过指南车， 所以指南针应该发明的很早了。宋代的航海上普遍使用。指南针13世纪传到阿拉伯和欧洲，为欧洲航海家发现美洲和实现环球航行提供了重要条件。当年日本国遣唐的船没谱，就是因为它没指南针，找不着北，走丢到印度尼西亚或者西伯利亚去了。阿拉伯人来华要搭乘中国的船，回国也要搭乘中国船，因为中国的船有谱。如果中国最近三年没有去他国家的船，他就在这住三年，十年没有住十年。改朝换代了永远不去了，在中国定居吧。总比死在海上强得多，所以指南针的贡献是相当大的。

还有一个火药，唐末用于军事。南宋发明的突火枪开创了人类作战史的新阶段，13世纪传入阿拉伯。这个突火枪的发明使作战进入了

冷兵器、火药兵器并用的时代，到17世纪彻底进入火药兵器时代。蒙古大军当中有会造枪的工匠，在和阿拉伯打仗时发明了管形武器，射击武器。阿拉伯人学会了之后，在跟西班牙打仗的时候也使用了火枪。这是今天所有枪炮的直系祖先。

当西班牙守军发现阿拉伯人操纵一种管子状的东西时很惊讶，什么玩意儿，后来把大主教请来了，他说我来破解，这是他的巫术，挂上圣母马利亚的画像洒圣水。底下一开炮，城楼、主教、圣母马利亚都上天了。

欧洲人发现这个东西好使，开始玩，一玩就比咱们玩的好。鲁迅先生在今天那些愤青的眼里，应该是中国第一汉奸，鲁迅骂中国人那叫一狠，你说骂的对不对，你敢说哪句不对？所以愤青是最祸国殃民的，他们的爱国比卖国贼还要可怕。鲁迅先生讲，洋人发明了火药做大炮。中国人发明火药驱鬼、做炮放烟花。鸟巢的花，世界最先进吧。美国国庆都得进口放咱的花，因为咱做这个最漂亮。中国人发明指南针干嘛？看风水。不吉利这不能盖房，动土不宜，洋人则用它发现了航海新大陆。反过来，洋人拿鸦片治病，中国人拿它当饭吃。这一下祖宗给我们留下多少好的东西，你都学不会，尽走斜道，你说是祖宗无能还是子孙不孝。 三大发明，这显然都是世界之最，所以奥运开幕式得展示中国古代的文明。此外，北宋沈括著的《梦溪笔谈》，也是中国科学史上的里程碑。

13 汉化未升级版本的下场（2）

元朝的郭守敬创制了简仪和高表。郭守敬是著名的天文学家、数学家、水利专家，它做了都水监。今天北京的京密引水渠的原理就是当年郭守敬提出来的。今天在积水潭地铁站一出来，有一片古建筑，那就是惠公祠，纪念郭守敬的，因为那会儿积水潭，包括通惠河都是郭守敬开凿的。元朝皇帝下圣旨准许官员70致仕，当官的70岁可以申请退休，括弧郭守敬除外。别人都可以70退休，郭守敬不能，所以郭守敬一直干到死在任上，在元朝历时几朝皇帝。他还创制了简仪和高表，主持了全国范围的天文测量。编订《授时历》。这就是历法，比现行公历早三百多年。我们今天的公历是罗马教皇格力高利在明朝的时候制定的，又叫格里高历，但中国的授时历比它早300年。郭守敬算出来一年是365.2425天，跟现在的实际运行时间差13秒。今天拿电脑算，当年连算盘都没有，可能是地下摆棍算的，厉害。

一朝填词人

北宋司马光编的《资治通鉴》是编年体通史，上起战国下至五代。取才重在历代政治兴衰，使君主借鉴其中的经验教训，因此他一般写的内容是政治、军事，不写经济文化。

这个时期的文学最主要的成就是词。汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说是各个时期文学的代表。南唐后主李煜是五代时的词人。词就是当时的流行歌曲，分豪放和婉约，以婉约派为主。从古到今流传下来的词里面绝大多数属于婉约派。因为流行歌曲不就是生命与爱情两大永恒的主题，唱爱国的也有，《北京欢迎你》，但那不占主流。词言情，诗言志。所以古人认为词为艳科，尤其很多婉约词，属于反动黄色歌曲。李煜的词很多是这样的，他被宋军包围在南京，不战不和不守，不死不降不走。被包围的时候怎么解脱啊，整天填词。他的《破阵子》—“四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。几曾识干戈。”我不会打仗你就欺负我吧。“一旦归为臣

虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。”看他就那么大点出息，垂泪对宫娥。祖宗江山毁在手里，对得起列祖列宗，对得起黎民百姓吗？当然他的词比前期那些人的词写得强多了，以前都是男男女女的事，从他那开始意境始大。他虽然也是亡国丧家，又是婉约，但是很有豪放的意识在里面，后来写成一江春水向东流。

宋朝是词这种文学形式最发达，最繁荣的时候。宋词的繁荣，是由于经济的发展，商业和城市的繁荣，市民队伍的扩大。中国古代文学形式当中，词应该是适应市民的发展，也就是说跟后世的明清小说一样。词是通俗歌曲，它势必要适应市民的需要，市民整体就需要生命与爱情的永恒主题。当然人家这个通俗歌曲是通俗，今天的歌曲是俗，不通。

另一个原因是宋代的矛盾尖锐，宋词正好用来表现爱国精神，所以词在宋朝才能发展出豪放派。苏轼就是豪放派的创始人，前面提过这个诗是言志的，词是言情的，那么苏轼他就相当于拓宽了词的路子，是以诗入词。比如，大家非常熟悉的“明月几时有，把酒问青天。”这意境和李白的两句诗“青天有月来几时，我欲停杯一问之。”差不多。其实李后主的时候，词的意境就大了，王国维先生在《人间词话》里面提到李后主的时候说，词的意境乃大，由伶工之词，变成文人士大夫之词。到苏轼就更了不起，跟他相对的是婉约派的主要代表柳永，《雨霖铃》里“寒蝉凄切”的那主儿。刘永本来已经考中了进士，宋仁宗一看他的名字，就问：“莫非填词之柳三变乎？”回答说正是，就给他一笔勾销了，名字边批上四个字，“且去填词”。你整天写这玩意儿，淫词艳曲的东西，让你做官有失朝廷的体面。所以柳永他更加放浪形骸，奉旨填词，贫病无医，还是妓女凑钱埋葬了他。所以行业里面供奉老师是供孔圣人，练武的供关云长或者岳鹏举，唱戏的供唐明皇，妓院里供祖师爷柳永，行业神。

13 汉化未升级版本的下场（3）

女词人李清照应该属于婉约派，成就很高。她正好经历亡国丧家之痛，就是靖康之变，她多年收藏的古董全都毁了。辛弃疾是豪放派，所以豪放派又叫苏辛派。辛弃疾当年是北方义军，抗金义军的领袖，带着一万多人投奔南宋，一曲《鹧鸪天》，令人唏嘘不已。“壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初，燕兵夜娖银胡鞘，汉箭朝飞金仆姑。追往事，叹今吾。春风不染白髭须。却将万字平戎策，换得东家种树书。”他也是毕生壮志难酬，一心就是想着恢复中原，收复失地。结果这个南宋是奸相辈出的年代，其中奸相韩侂胄北伐，拉大旗扯虎皮，让辛弃疾做参谋长，老头特高兴，夜里喝高了，“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。”我终于有报国的机会了，当参谋长。结果北伐失败，韩侂胄脑袋都被送到金国，老头可能郁闷死了。豪放词虽然数量不多，但是影响非常大，尤其是南宋这些爱国文人的词。

最著名的还有一个叫陈亮的，陈亮是跟陆游、辛弃疾这些人齐名，他有一首叫《送章德茂大卿使虏》的词。章德茂是一个人，每年宋朝要派使者去金朝贺，所以他写了一个送章德茂大卿使虏，下阙特别有意境，“尧之都，舜之壤，禹之封。于中应有，一个半个耻臣戎。”被金占的中原地区，当年是尧舜禹的地方，这个里边应该有人耻于向胡人称臣。“万里膻腥如许，千古英灵安在。磅礴几时通？”这个地方已经被胡人给占领了，所以膻腥如许。“胡运何须问，赫日自当中！”胡人的运气，超不过一百年，太阳永远是在天上！那种意境和精神非常奋发向上，不像李煜的一江春水向东流，很消极郁闷。

陆游以诗为主，词也很出色。陆游的诗，可能是诗人里面传下来最多的，大概是传下来9600多首诗，100多首词。如果不算诗人，写诗最多的应该是乾隆，四万多首诗，但是他那个没法看，以文为诗，白的要命。四万多首，一天得写几首，一个人干掉全唐诗。

但是真正的诗人作品最多的是陆游。梁启超先生曾经这样评价陆游："诗界靡靡千年风，兵魂消尽国魂空。诗中什九从军乐，亘古男儿一放翁。"就是说只有陆放翁的诗是写的最棒的！因为陆游也是文武双全，活的时间挺长，80多岁，一生壮志难酬。"遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。"一年一年盼不来，所以他最后死的时候都是"王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。"什么时候驱除鞑虏，上坟的时候记得告儿我一声。当然他死后没几年金国就也灭亡了，但却兴起了更强大的少数民族政权，幸亏老头活着时没看见。

外国语骂街

接着另一个成就是话本。

话本实际上就是小说。比如说《三国演义》的故事，话本里就有，闻刘玄德败，大家就流泪，听见曹操失败，大家就拍桌子鼓掌。实际上一直到唐朝，都是以曹魏为正统。因为晋是继承的曹魏，所以陈寿写《三国志》，曹魏是正统，蜀汉和孙吴不是正统。到以后东晋南朝，宋齐梁陈，包括隋唐在内，都是继承晋的意思，以曹魏为正统蜀汉为奸逆。只有到了宋朝，才把蜀汉当做正统。因为之前是强调谁占中原谁就是正统，现在宋朝丧失了中原，难道能说自己不正吗，所以他就强调王道所在才是正统。长安洛阳不算正统，王道才是正统，现在我王道跑杭州来了，我依然是正统。那次说来，虽然刘备跑成都去了，他是汉之王道，也是正统，地处蜀地，王乃汉王。

宋朝的这种思想观念，使得《三国演义》这些本子的底稿在宋朝就形成了。你要是中午的时候打出租车，会发现十个司机可能有一半在听评书，田连元、单田芳，他们普及历史知识主要就靠评书。评书讲的那个东西，距离历史的真相其实很远，但是大家爱听，这种东西深入人心。我小时候听，现在不听了，一听就笑，太搞笑了，刘秀怎么杀功臣，那是刘邦，刘秀是不干这事儿。但是这个东西很故事化，市民就爱听闲话，所以才深入人心。

元朝文学的最高成就是元曲。元杂剧和散曲，代表作是关汉卿的《窦娥冤》。元曲为什么在元朝广泛推广，因为元朝是蒙古人建立的。这帮人快马弯刀征服了中原，就不觉得文化有用，文化有用能被我们打成这样吗。所以整个元朝90多年才开了16次科举，文化几乎没有出路了。文革时代，知识分子被称为臭老九，这就是蒙古人定的。什么叫臭老九？一官、二吏、三僧、四道、五医、六工、七匠、八娼、九儒、十丐。读书人比妓女低一等，比乞丐高一等而已，所以九儒，儒生就是臭老九。臭老九的时代，知识分子没有科举，就做不了官，他们想来想去，就把自己的满腔愤懑，诉诸笔端。写什么东西最能引起共鸣，元曲。

就像电视剧剧本，你写小说我不看，蒙古人不认字，你写剧本，演出来大家都能看。《窦娥冤》“你不分好歹何为地，你错堪贤愚枉做天。”这骂谁？骂朝廷，蒙古人傻，也不懂汉语，听不懂什么意思，要是搁汉化比较厉害的清朝，那完了。清朝皇帝汉话水平太高，一听就明白。你骂蒙古没关系，傻不拉叽你骂吧！反正我听不懂，我就知道羊腿好吃，这就挺好！于是上面傻统治，下面猛骂街，助长了元曲的成熟和流传。

1 乞丐身子皇帝命

假和尚化缘

1368年，朱元璋即帝位，国号大明，建元洪武，以应天为南京。

应天就是今天的这个南京，朱元璋就是明太祖。你看那厮长得那模样，哪有一点帝王福相啊。那脸跟那个鞋拔子似的。对，就像鞋拔子，又像瓦刀，跟瓦刀似的满脸麻子。这是明太祖真容，你给他画成这样，他宰了你。你美化他，把他画得跟秦始皇汉武帝似的是吧，天庭饱满，地阁方圆，他也宰了你。所以这玩意儿没法弄。

这个明朝是中国历史上最黑暗的王朝，276年里有121年皇帝不上朝，上朝也不干好事。你看那朱元璋就不干好事，一个典型的暴君。他即帝位，就是中国历史上出身最寒酸的皇帝。刘邦在前朝好歹还是街道居委会治保主任，还是奥运会志愿者，领一帮老太太还能干这个干那个呢。你说朱元璋他是个什么东西？乞丐，要饭的，皇觉寺出家为僧，让他化缘？中国和尚是不化缘的，你什么时候见过中国和尚化缘？化缘的全是骗子。中国的僧人只要化缘就全是骗子，中国的和尚是自食其力的。你像东南亚小乘佛教，那僧人都是化缘的。这化缘在中国推广不开。就因为咱们中国人认为，这算什么呀？这不是要饭吗？那多丢人，九儒十丐比儒士还低级。东南亚那小乘佛教国家，它的僧人是过午不食，一天就吃两顿饭。中国僧人不行，因为我得干活，我吃两顿饭我下午腿软。所以你大街上碰见僧人化缘，你别理他，那都是骗子。那回我碰上一个，阿弥陀佛。得，打住，打住，你蒙谁，你蒙我？你冒充什么不好？有本事你冒充警察。我掏出十块钱，我说你把《心经》给我背一遍，他都听不懂，他说《心经》？没听懂。我说我起一头，你能往下背，十块钱就给你。你僧人哪有不会背《心经》的？那不会，我说就是那忽悠人的玩意儿。

臭要饭登基

朱元璋后来参加红巾军，慢慢地混壮了。所以这家伙贼王八出身嘛，是中国历史上出身最寒酸的皇帝。这种王八蛋一当政，必然是采用暴政。你看那个世界历史上，什么希特勒、墨索里尼不全是贼王八出身嘛。有哪一个出身高贵，受过良好教育，上台之后就搞独裁的？没有，是吧，没听说过。准都是这么一帮人，之前寒酸，我可有今天了，我折腾死你们。包括现在那贪官污吏都是，十四岁以前没穿过鞋，穷怕了，一有权就乱来。###不就是吗？从前我穷得不行，所以我一到现在，我可有今天了，搂吧，搂。真正像布什啊切尼啊这些人能贪污？人四千多万年薪不挣，人挣这十八万当这副总统，他贪污，你开玩笑啊。朱元璋原来叫朱重八，俩八嘛，朱俩八，二八一十六，是不是他们家十六个孩子，前面那些全死了，然后就剩他。也可能是十六号生的，是吧。

朱重八他当了皇帝，他爹和他爷爷不都得当皇帝嘛，所以都建了陵了，在凤阳建了陵，后来被水库给淹了，现在又露出来了。建陵的时候在这立碑，不能写“肇祖原皇帝狗剩”，或者铁蛋儿，你不能叫这个，还是起个名。所以他爹和他爷爷的名字，都是他给起的。 你想这种东西他要是当了官，他要当了这个皇帝，他最关心的事就是我这个政权不能丢啊。千辛万苦抢过来不容易，我这皇位可不能丢了，不能让我儿子再去化缘了，得千秋万代一统江湖这么传下去。所以他要想办法在宋元的基础上进一步加强中央集权。

首先在中央废除了丞相制度，六部尚书对皇帝直接负责。这个跟蒙古人不会玩儿有关。原来隋唐三省六部，到了这个宋朝更进一步，在三省的基础上又建立二府三司。宰相、枢密、三司，等于进一步把三省的职权又给分化了，同中书门下平章事，这相当于宰相。参知政事相当于副宰相。那同中书门下平章事他一般是不怎么授予的。所以等于是这个权力分散，就这个相权就相对于皇权就非常弱。到了元朝，中书省集权，尚书、门下全都没了。中书省集权。所以在元朝是权臣辈出。咱们讲过中间十个皇帝，都不得好死吧，那尽是被这些宰

相给谋杀了，伯颜、脱脱之类的，这些个奸相、权相掌起权来，来害皇帝。

2 宁可错杀一千 不可放过一个（1）

冤魂三万五

到了明朝，朱元璋就要吸取这个教训，不能给予宰相太大权力。洪武十三年，他说宰相胡惟庸谋反，就用这个借口杀掉了胡惟庸及其党羽两万多人，这叫胡狱。这是朱元璋的第一次文化大革命，第一次就杀掉这个胡惟庸及其属下两万多人。开国的文臣屠戮殆尽，基本上全杀光了。太祖皇帝起兵，文靠李善长，武靠徐达。李善长当时七十多岁了，风烛残年，封国公，开国功臣之首，太子朱标的老师，要上法场开刀。马皇后就不干啊，因为那个马皇后是中国历史上的贤后嘛，她就不干。不干她就不吃饭，绝食，哭。朱元璋说别的我什么都可以听你的，这件事你别管，我要为朱家开万世太平，你别管。后来这马皇后就说，你看一般的老百姓家里啊，这家长都知道尊重老师，逢年过节还给送送礼什么的，知道师恩深重。你说咱们皇家竟然要把孩子的老师杀死？朱元璋说你甭管，李善长谋反呢。马皇后听了直乐，说他七十多岁他谋什么反，他七十七了还是七十几了，他谋反能当几年皇上？他这是不可能的事嘛。朱元璋不听，最后李善长一家七十多口，全部杀掉，开国的文臣都杀光了。然后过年，借口大将军蓝玉谋反，这是第二次文化大革命。这又掀起一场大狱，杀掉了一万五千多人，这一下，开国的武将也被杀光了。 所以经过这个史无前例的这两次政治运动，三万五千多人啊，开国的文武功臣屠戮殆尽，九个国公，二十多个侯全杀掉。他认为这个徐达的功劳不是最大吗？徐达背上长疮，不能吃发物啊。结果他偏偏送蒸鹅让徐达吃。徐达吃完了这个蒸鹅之后，这个疮就崩裂了，然后就死了。徐达是含着眼泪吃这蒸鹅的。想当初他跟这徐达简直就是铁哥们儿，亲兄弟那种感觉，他也下得了手。你看这王八蛋狠的！开国之后他自己写诏旨，功劳最大的，第一就是徐达嘛，“从予起兵于濠上，先存捧日之心”。就是徐达从那会儿就跟他干，徐要是把他扒下来自己来，完全可以，但一直捧

着他。“来兹定鼎于江南，遂作擎天之柱”。徐达是擎天之柱，结果也难逃被杀的下场。

当初徐达的夫人进宫跟马皇后聊天，是妯娌俩的那种感觉，当他是哥们儿，一块打天下，妯娌俩聊天就没什么顾忌。说你们家房子真大，真好。那当然是说皇宫真大、真好了。朱元璋一听，马上命令人把这个徐达的夫人乱棍打死。你什么意思，你嫌我们家，你说我们家房子大，房子好，你有觊觎帝位，不臣之心。打死之后告诉徐达，说你这媳妇太坏了，这是祸害，我把她打死了，你谢恩吧，徐达还得谢恩。最后连徐达也给弄死，所以这是刻薄寡恩的一个人，你看这个贼王八出身的皇上都是这德行吧。朱元璋、李自成、洪秀全，那洪秀全就甭提了，那家伙，把他比成什么都不算是对那东西的侮辱。那就别提了。

皇帝兼宰相

这样一来六部尚书直接对皇上负责，等于皇上兼任首相。应该是宰相干的活，这个皇上给干了，这下可就怎么样啊？太忙啊，皇上忙不过来啊。朱元璋平均一天要看三百多件奏章。据说他几天要处理三千多份奏章，忙不过来，朱元璋脑袋都大了。“百僚未起朕先起，百僚已睡朕未睡。不如江南富足翁，日高三丈犹拥被。”朱元璋能写出这水平诗已经不错了，太惨。怎么办呢？设立殿阁大学士。由翰林学士入职内阁，帮助他看折子，批这个折子，对，就让他们干这个。但是这些翰林学士品级很低呀，六七品、七八品的样子，品级很低。所以不会对这个中央构成威胁，到他以后的皇帝，成祖、仁宗、宣宗，到宣宗朝，翰林学士品级就越来越高了，到后来就二品一品，到最后学士管部，由各部的尚书兼任内阁大学士。

2 宁可错杀一千 不可放过一个（2）

这样一来的话，这个内阁实际上就变成了宰相。但是它比原来的宰相的权力大大的缩小了。为什么呢？因为我们以后讲军机处也要讲这问题。这个宰相是有自己的办公府邸的，对吧。宰相得有宰相府啊，丞相也得有丞相府。所以这个中国古代，文官最高的加衔开府仪同三司，让你干吗？开府，建府，这就是说明你的地位高。你有府你就可以辟僚属，像那个汉朝宰相十三曹，庞大的一个办公机构。到了这个明朝内阁学士是在内阁，我在皇宫里边办公，就是那个太和门一进去，两边的那个平房，那就是内阁办公的地方。他们没有僚属？顶多有点儿秘书什么的，基本什么事都得亲历亲为。所以等于他就不是一个国家的正式机构，他的本差是吏部尚书，礼部侍郎什么什么，就内阁学士是他兼职，但是他实际上干的事儿，等于这个宰相还是没有。朱元璋立下圣旨，皇明祖训：后世子孙不得预立丞相，臣工敢言立相者斩。你不能立丞相。你的大臣要建议你立丞相，你怎么办？把他杀了。你看这宋朝皇帝的祖训—不得刑戮士大夫及上疏言事者。再看这个：臣工敢言立相者斩。你敢说立相，我就宰了你。宋朝是最可爱的王朝，他宅心仁厚，你看明朝这帮人，就没法说了。所以中央的权力给分散了，这个中国的宰相由独相、群相到废相，彻底没有了。

三个方向盘

地方实行三司分权：承宣布政使司，管理民政和财政；提刑按察使司，管理监察和司法；都指挥使司，管理军政，统称为三司。这三司的级别是这个都指挥使司最高，正二品。然后这个布政司是正三品，按察司是从三品。他这么搞，第一是跟这个蒙古人不会玩儿有关。秦汉的时候地方行政机构是几级？郡县两级。然后到了汉朝郡国并行，郡国，也是辖县。东汉末年开始，州郡县三级。隋唐两朝为了减轻人民负担，去了一级，改成州县两级。但因为唐朝疆域太大了，州县不够，所以划天下为二十二个道，进行监察。后来的道就变成了

实际的一级掌管，变成了道、州、县三级。北宋改道为路，路州县三级。北宋的路一级设立四个长官，帅司、宪 司、仓司、漕司。帅司叫经略安抚使，这个实际上是权力最重的。像范仲淹，经略安抚使兼知延州，抵抗西夏。宪司就是咱们讲过的这个提点刑狱使。仓司，即提举常平使，专管水利、茶盐。王安石变法推行后，仓司也负责监督推行常平新法。漕司就是咱们讲过的转运使。［见图6-40，p275］

所以宋朝实际上地方就是四个机构。到了元朝他不会玩儿嘛，他又来一个行中书省。等于这个四司合一了。合一你这个权力就大了，大了之后到了明朝，等于又给分回去，从四司变成了三司。相当于省长由一个变成了仨。所以明朝一个省有三个省长，另外这省的名称变成了布政司，后来又简称藩台。你看电视剧里边老提藩台衙门，藩台就是布政司。

按察司，简称是臬台。都指挥使司简称都司。后来感觉到这个权力太分散，政出多门不好办，就由中央派出官员巡抚某地，无定期、无定员。到了明末，巡抚变成了正式的机构，就相当于省长了。然后三司就变成了巡抚的下级。到了清朝，巡抚是正二品，布政司和按察司都变成三品，成为巡抚的下级，相当于民政厅、财政厅、司法厅、检察厅。都司就更低了，成为绿营兵里边的中级官职。

五个车轱辘

中央改大都督府为五军都督府。朱元璋初置统军大元帅府，后改为枢密院，又改之为大都督府，节制中外诸军事。洪武十三年(1380)以大都督府权力太大为由，在废丞相制的同时，为防止军权的过分集中，也废大都督府，改为中、左、右、前、后五军都督府，分别管理京师及各地卫所。五军都督府各设左、右都督，正一品；都督同知，从一品；都督佥事，正二品。反正一堆都督。而且这些都督们没有调兵权。五军都督府和兵部互相制约，到打仗的时候，都督府统兵，兵部调兵，皇帝临时派你为提督军务总兵官到某地去打仗，所以像提督、总兵到后来也就变成了一个实职，一开始都是差遣。这个性质有

些类似如今的市容整理办公室，一开始就是临时治事，后来这就成了常设机构了。所以这样一来的话这个兵权就也被分散了。

这是我们讲的明朝怎么在中央，怎么在官制上进行改革，废丞相，地方设三司。然后中央五军都督府分立。

遗体捐赠法

明朝律法森严，大明律增加了经济立法的内容。说明当时商品经济有一定的发展。朱元璋的时候规定，官员贪污超过六十贯，就相当于六十两白银。你贪污如果超过六十两银子，就被剥皮实草，皮扒下来，添上稻草，做成标本传递。这是贪官的下场。不许危害百姓。然后你这剥皮实草怎么弄呢？就是说，传递完了干吗？你的皮做成那个法鼓，就是那个县衙门口那个，百姓击鼓鸣冤，那鼓皮都是贪官皮。然后做这个县官的椅子的坐垫。你坐在那里你就得想想，你前任?么死的，你小心点。然后包括咱这汉字数字的大写，这都是朱元璋发明的。你看他不认得字，能造字，省得你改啊。一两银子，你把这数变十两了，这你怎么改啊？都是朱元璋发明啊，剥皮实草，这个非常的残忍。能解决贪污问题吗？解决不了。你扒一个十个站出来，因为能被扒的毕竟是太少数了，你解决不了。杀几个贪官，表扬几个清官，解决得了问题吗？它是制度的事。

3 大臣靠边站 太监说了算（1）

处处有监控

另外就设立这个锦衣卫，由皇帝直接指挥，不受政府司法部门管辖。有一个官员叫钱宰。这哥们儿上朝啊，朱元璋就问，老钱啊，昨晚干吗来了？钱宰说玩儿牌，纸牌，打拖拉机。跟谁玩儿了的？我们部里的老赵、老孙、老李一块玩儿，所以结果呢？玩儿着玩儿着发现少了一张牌，玩儿不下去了。朱元璋微微一笑，从袖筒里摸出一张纸牌，这是不是你昨天丢的那张牌？钱宰一看吓的，隆冬季节内衣都湿透了。那说明跟他玩儿牌那帮人里有一个人是谁？锦衣卫，特务。你要在后边骂皇上两句，这王八蛋，得，今天让你血溅当场。写《送东阳马生序》的宋濂，吏部尚书，太子的老师。上朝时朱元璋问他你昨天晚上干吗？喝酒来着，开家宴，喝酒。你都跟谁喝？你左边坐着谁，右边坐着谁，宋濂一一回答，朱元璋很高兴，你没骗我。笑着摸出一张图，你看这是昨天你们的座次图。是吧，你看这玩意儿，这特务到无孔不入的这个地步。所以锦衣卫好歹还是国家机构，锦衣卫都指挥使正三品，还是国家机构，只不过不受这个朝廷管辖，皇帝直接指挥。

明成祖的时候设立东厂，宪宗设立了西厂，武宗设立了内行厂，东厂西厂内行厂，由宦官统领。这可就更麻烦了，大臣一旦有事要犯在宦官的手里，那可就惨了。明朝因为是贼王八建立的王朝。像唐太宗，魏征揪他衣服，抓他衣服，唐太宗说你干什么呀？你等着，我要宰了你这乡巴佬。这个唐太宗对他进行什么？威胁。唐太宗已经都给自个儿气成这样了。但是他能杀魏征吗？当然不能，朝廷律法在，你凭什么随便杀大臣，他犯什么罪了？他抓你衣服，他犯哪条罪了？朝廷有律法在，不能随便开杀戒，你随便骂大臣也不行。你骂大臣，大臣就可以抗辩。你凭什么我骂啊？你哪毕业的？你念过学吗你？你跟朱元璋说那个，哎哟，我就没念过，我是流氓我怕谁？甭来这个。朱

元璋在朝廷上设立廷杖，你这个跟皇上顶嘴，一言不合怎么着啊？拉着就打。有个大臣也讨厌，给皇上上一道折子，一万七千字，你难道不知道皇上认不了那么多字？这么厚，拉下去一百板子！正打着呢，皇上看着折子，哎哟，这小子说得还有点儿道理，把他召回来，已经打烂了。你想那太监打你，可有报复你的机会了，往狠里打。当然你要有钱就另当别论，所以那时大臣上朝都身上揣着银票子，一看自己要受刑，赶紧给钱。你要给钱的话，拿那空板子打你，那板子是空的，听着倍儿响，啪啪啪，没事儿，就让你屁股有点儿淤血，然后你回家就没事儿了。重点儿的就实心板子打，最狠的是罐铅的板子，一板下去这人就完了。受杖的时候，就看监刑人的双脚，监刑人两脚分开，你死不了。双脚一闭，立毙杖下。而皇上他传令的时候也是有讲究的，这皇上要恨这个大臣，“着实打”，那这就打死，一般说认真打，就没事。每个皇帝在位的时候都有打死大臣的事发生，就在午门外边受杖。朱元璋这个老东西越到晚年越厉害，这家伙可能有更年期，心理阴暗，到晚年动不动一点儿小事就动用廷杖。所以那大臣上朝之前，全家抱头痛哭啊，壮士一去不复还，够悲壮的。那辞职吧，你敢吗？你什么意思？圣天子在朝，你说不干了，什么意思，立毙杖下。没办法，只有哭，哭完了之后，还得去上朝。今天我没死，我回来了，这就是运大福大造化大。明朝这黑暗，非常黑暗。

3 大臣靠边站 太监说了算（2）

回回考一样

清朝就不这么黑了。清朝皇上特别有意思在哪呢？他恨谁让太监上你们家骂你去，堵着门骂你。奉旨申斥，就是皇上口谕，我奉旨来骂你来，你想那太监，他什么他都敢骂，你那点儿事全给你折腾出来。大臣一听，这太监奉旨申斥，赶紧地给塞钱，要不然他堵着门骂，太难听。你赶紧塞钱，他不关痛痒地骂你。你下次注意啊，你这样不对啊，是吧。就走了。你要不给钱是吧，那就有你的好看。有的那个穷官他给不起钱，被那太监骂的，太监一走就上吊了。因为那古人他最看重的就是这个，重名节，那个被骂的，上吊，他只轮到那分儿上。清朝皇帝不直接打人。骂死人这招更厉害。

控制什么都不如控制人的思想。朱元璋的文字狱厉害到什么程度啊？有一个举人叫徐夔，给他上疏："光天之下，天生圣人，为世作则。"这话恶心到不好意思的程度。光天化日之下，诞生了您这么一位圣人，为世间做出表率。朱元璋一看："腐儒胆敢如此侮辱朕，剥皮实草。"身边的人说，没看见他怎么侮辱您啊？为什么要把他做成标本啊？对，光什么意思？他不说我没头发吗？他不说我当过和尚吗？则是什么呀？就古汉语的则跟贼怎么样了？同音啊，你看今天京剧里边，提起贼寇心肺炸，他也这么唱。这哥们儿就拍皇上马屁啊，拍错了地方，都给做成标本了。那你要骂皇上，还不把你打成相片了？

为了严厉控制世人的思想，明朝科举只从四书五经中命题。四书《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，必须以朱熹的《四书章句集注》为准。只能用朱熹的注释，别人的都没用，五经《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》，就考这九本书。这九本书字字金玉，句句珠玑，但您就这九本书，能把天地宇宙，世界万物都包括进去吗？那我读书就读这九本书。所以当时明朝就说科举考试这帮人，"摆尾摇头，便道是圣门高弟。可知道《三通》、《四史》是何等

文章？唐宗、宋祖是哪朝皇帝？”我管他呢！唐宗宋祖又不考。李白是干吗的？不认识。反正只要是四书五经我就背，别的我不管。那个时候印行量最大的书籍就是“高考满分作文选”，甚至出现了缩印本，跟咱们现在复印时候的缩印本差不多，然后揣兜里进考场带进去。考试就考四书五经，不允许发挥个人见解，代圣贤立言。

文章都是八股文，八股，八个部分。破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股，全这八个部分。然后还得一反一正、一虚一实、一深一浅、排比对偶，完全就是一种文字游戏。可以讲，中国古代的文字技巧上达到最高水平的就是八股文。但是没有什么内容，了无新意。所以你十年寒窗，就这九本书。都是代圣贤立言，都是一样的八股文体，这谁比谁能太强到哪去啊？而且这九本书，一共才多少字啊？你想那四书五经在刚诞生的时候，都写在什么上边？竹简上面，它能有多少字啊？《老子》不才五千个字嘛，搁今天一篇论文差不多。四书五经九本书能有多少字啊？一件这个衬衫就抄满了。你看这不博物馆里有吗？作弊用的那个衬衫，都抄满了。所以到清朝的时候，考生进考场还得扒光了，穿考场统一的衣服进去，跟进澡堂似的。他怕你有夹带。

3 大臣靠边站 太监说了算（3）

就这么点儿文字啊，几百年来那么多场考试，从那个童生考秀才，考举人，考进士，那么多场考试，都从这里边出题。这个四书五经里边话用得差不多了。差不多怎么办呢？这考官真聪明啊，出截搭题。就是把四书五经里边的两句话给你拼一块。子曰：三十而立，四十而不惑，五十而知天命。现在呢，把这句话给你拆了，子曰：三十而立四十。做题吧，孔子为什么说三十而立四十。这孔子他不那么说啊，他说的三十而立，逗号，四十而不惑。你甭管，古文没标点，你看书，三十而立，底下是个四十。你写吧。或者子曰而立四十。您做题，您就得说孔子为什么说而立四十，这怎么回事。有的考官更神到什么程度？古文没标点吗？句与句之间有一个圆圈，就像现代文的句号。考官他出考题的时候，就用这圆圈出题。我今天考试题目就是这个，给我做文章吧。四书五经里绝对有这个，满篇都是，就拿这个做文章，让大家考试。结果那个考第一名的那哥们儿，神到什么程度呢？你不先得点题吗？这八股文上去不先得破题，破题就是你得用一句话破题，那哥们儿破题倍儿绝。“圣人立言之前也，空空如也。”圣人要不说话，就什么都没有。哇，这篇文章厉害，这是个大才。我们知道那个康有为康圣人，那是文采风流。但为什么老考不中呢？比梁启超中举都晚。国家正规考试的时候，天子亲试的时候可能很严肃。底下那种小考试，我怎么来判断谁第一，谁第二，我懒得看那卷子，我就扔呗。这个远，第一名。你十年寒窗，今天墨重了点儿，一扔，砸着考官脚面了，完蛋。康圣人呢因为他那字不好。这个字必须写成什么样呢？馆阁体。就跟今天电脑里印出来那个字似的，必须得写成那样，奏折都得写成那样，一笔一画必须得写得倍儿规整。康有为大概就是不爱写这种馆阁体。龚自珍也写不了，所以龚自珍他也没中进士。龚自珍就倍儿生气，最后让他们家所有人都练这个，连他们家老

妈子，什么倒尿盆的都练。最后他们家所有人，除了他本人，都练得一手馆阁体。他说你看我们家全能中进士，连老妈子倒尿盆的都能。

康有为因为写不好这馆阁体，所以每一次他那卷子考官一看，就中不了，就这玩意儿你也来参加考试？最后为什么中举呢？考官把他的卷子一扔，就出去上厕所了。时间可能长了点儿，正好仆人进来收拾屋子，仆人大概也不认得字。一看那地上有张卷子，仆人不知道这什么体啊，拿起来搁在桌上，镇纸一压，仆人出去了。考官回来，俩人没照着面。一看，哎呀，这张卷子我刚才扔过呀，怎么又搁这还镇着，此乃天意，我看一眼吧。好文章，中举。阴差阳错，所以要是这样做了官，你敢对皇家有什么不满吗？这就束缚了读书人的思想。顾炎武认为，这玩意儿比这焚书坑儒都害人，都可怕。

4 家天下的定时炸弹

燕叔叔造反

下边，说说靖难之役和明建北京。太祖皇帝把这些个儿孙分封做藩王。他就相信自己家人，太祖皇帝一共二十五个儿子，二十五个儿子里的长子朱标早逝。因为这个朱标被立为太子，他如果能继承大业倒是一代仁君，但是他洪武二十五年就死了。洪武三十一年，太祖皇帝才驾崩，属于白发送黑发。

太子朱标一死，朱元璋剩下的这二十四个儿子里边，除了三个年幼的，剩下这二十一个就分封到各地做藩王。藩王手握重兵，其中最厉害的是宁王朱权。宁王朱权镇守东北，麾下八万六千精锐部队。然后就燕王朱棣也有三四万军队。所以这些亲王手握重兵，朱元璋认为，江山可保长治久安。那就说跟刘邦的想法一样？你就没想想，你的儿子不会反你，但是再往下可就反了。

所以，朱元璋带着他孙子，皇太孙朱允炆检阅藩王的部队，瞧你这些叔叔们，兵强马壮，万一哪儿造反，让你叔叔镇压。朱允炆小伙儿当时也二十多了，有点儿想法，他就反问了一句。我叔叔造反，谁镇压？一下把皇上问晕了，没考虑过这问题。那就靠天吃饭呗，哪能那么巧？所以老皇上一死，这个朱允炆一即位，即明惠帝。就下诏削藩，他这一下诏削藩，燕王朱棣就反了，起兵发动“靖难之役”，夺了江山，迁都北京。

北京不缺门［见图6-41，p276］

北京就是唐朝的幽州城，辽朝的南京城，金朝的中都城，基本上就是今天的宣武、丰台，元大都的这个最南边的城墙，在今天的长安街上。北城墙在三环跟四环之间，有一个元大都遗址公园，那个地方。明北京城把元大都往南移五里，往南移了五里。所以它的这个北墙，大概是跟今天的二环路齐平。然后这个嘉靖皇帝在位的时候呢开始修建外城，本来这个外城想把内城包一圈，后来没钱了，就修了南

边的一部分。就变成了北京城这么一个凸字形状。北京城门是里九外七皇城四，内城是九个门，所以老北京一说就是咱这四九城怎么着怎么着。南边自西向东宣武门、正阳门、崇文门，东边是朝阳门和东直门，西边是阜成门和西直门，北边是安定门和德胜门，这是九个城门，这就今天的环线地铁。所以那环线地铁，地铁二号线，站名最多的就是门，什么门什么门什么门，当然像复兴门、建国门，这是民国以后把城墙给扒了，改建的。那就是为了方便公共交通弄出来的。整个这个老北京城就是今天的二环路。外七门就是南边仨门，左安门、永定门、右安门，东边是广渠门，广渠门原来叫广宁门，为了避清宣宗道光皇帝的讳改成广渠门了。西边广安门，北边是西便门、东便门。内城九个门，外城七个门。

皇城四个门，皇城，包括紫禁城、万岁山、太液池。太液池就是北中南三海，今天那个北海开放，中南海进不去。还有太庙和社稷坛，六部九卿的官署。这个皇城的正门，在明朝叫大明门，清朝叫大清门，民国叫中华门。它是那种歇山顶，五个门洞，中国级别最高的门。这个匾额都是非常珍贵的。所以清朝灭亡之后，民国政府呢就想把这匾啊卸下来，翻到背面刻中华门。结果翻过来一看，背面刻的是大明门！原来清朝就这么干的。这块匾，见证了五百多年的沧桑啊。

北门叫地安门，出了地安门就是钟楼、鼓楼。一条中轴线，从永定门到钟鼓楼，全长八公里，把北京城可以对折，建筑非常规整。现在那个鸟巢、水立方不也在这个中轴线上吗？所以这个中轴线就一直往北延，这个北京城，可以讲是奇迹啊，可惜的是，现在已经拆得没模样了。就像你那个天安门，天安门广场，左边一个人民大会堂，像希腊式。右边一个国家博物馆。中间一个纪念堂，仿林肯纪念堂。然后那个碑倒是中国式了，没弄一个华盛顿式的碑，还不错。大会堂边上一个“水煮蛋”。天安门往东走不了几步，东方广场，大玻璃墙，水泥丛林。

北京三千年历史，但找得着三千年历史的痕迹吗？只能是遗址。到欧洲你去看看，一切跟几百年前都一样。联合国什么人类文化遗产，中国城市入选，只有山西平遥，云南丽江。你可以说天坛是文化遗产，故宫是，长城是，颐和园是，你能说北京是吗？东方广场，文化遗产？有十年吗？台湾人到大陆来旅游，人家说得特别好。大陆的这些古迹，除了地名是真的，其他的全是假的，都是后建的。德国人说是对西方城市简单拙劣的模仿。

5 长江后浪推前浪 一代更比一代浪

整一个傻叉

明朝中后期政治腐败，屡出昏君啊。

比如说明武宗，就是正德皇帝。最爱干的事是调戏妇女和玩儿打仗，最爱干这两件事。他调戏妇女，是微服上街调戏妇女。后宫三千佳丽不够，还出去调戏妇女，被人逮着送县衙去了。你说君臣相见，不知道怎么脱的身。然后就是在宫里开店做买卖，神武门后边开店做买卖。手里掂着那块肉，三斤三两，你上秤不带差的。皇上整天干这个，掂肉，三斤三两。开买卖，让太监什么的来买他的东西。本来那太监俸禄就微薄吧，来买他的东西。然后他少不得贱买贵卖。就这点儿钱他都榨走，你什么玩意儿这叫。

然后喜欢的就是玩儿打仗，他给自个儿改名叫朱寿，封自个儿为镇国公威武大将军，什么大都督。后来有个大臣就跟他说，说你这个皇帝是君，都督是臣，不能混为一谈，你这太荒唐了。他说我有本事，百万军中取上将首级。然后那大臣就将他，您给我们表演一个。在教场，一千多明军将士，刀出鞘，弓上弦。围着一个被俘的绑在马上的蒙古将士，然后皇上冲进去，一刀给他脑袋砍下来。这叫百万军中取上将首级。百万军，自个儿的，上将绑着呢，也不知道是不是上将，反正绑上了。皇上就给咔嚓一刀，证明皇上玩儿过刀，没敲下他胳膊来。 皇上带几万铁甲兵出关，出长城，跟蒙古人打仗。打多少蒙古人呢一百来人。他带几万人，冲啊，杀，把人家消灭，然后回去报功，自个儿又升一级。将军、大将军、都督同知、都督、提督军务总兵官往上升，就这么一个东西。十年，在位十年驾崩。昏庸无度，死而无后。

又两个傻叉

明朝的皇帝一个赛着一个混蛋，一个赛着一个短命。尽是二三十岁，酒色过度就死了，尽这种玩意儿，没有一个活过朱元璋的，朱元

璋活到七十多吧，没有一个能活过他，就明成祖大概六十岁。六十在明朝皇帝里算高寿了，你看乾隆爷活了89，将近90了。明武宗死了之后继位的世宗，这哥们儿是一个道士，整天在宫里炼丹，一年之中光炼丹用的这个燃料啊，就要二十多万两白银，也不知道他烧什么玩意儿，弄不好烧蜡。二十多万两白银炼丹。不上朝，从来不上朝，大臣几十年都见不着他。他在位四十多年，十五岁即位，四十五年。有时实在国家有大事，追问他，他不耐烦了，递出一张手谕，没人能看得懂。因为他那手谕上边，几句话他能给你写成几个字。废话，皇上写的是天书，你能看懂那还叫天书吗？最后皇上终于服用仙丹，然后就成仙了。水银中毒，成仙，汞中毒嘛。世宗就是这么一个玩意儿。

世宗完了之后穆宗即位，穆宗还不错。可惜短命，七年就死了。七年之后他死了就是神宗即位，也就是万历皇帝。神宗可真神啊，真的是神。他就是干一件事，数钱，整天盘炕上啪啪啪数钱。这就是朱元璋给他的子孙弄的这些遗传基因，都是土财主。你看人家李后主、宋徽宗，在中国艺术史上都闪耀着不灭的光辉。明朝这帮皇上，你看他这玩意儿。神宗皇帝好像一辈子就出过紫禁城一回，上昌平十三陵看看自个儿坟地，一看不错，行，修得挺好，继续。就回来了，数钱。在他住的那宫殿后头挖一大坑，埋上三百万两银子。他肥胖，然后整天在炕上盘着，左腿萎缩了。所以每天晚上太监搀着他一拐一拐地，到坑边那儿看看，我那银子还在吗？还在，这能睡得着觉，不然睡不着觉。最后那点银子全让太监给偷光了。

所以为什么十三陵考古先刨他的坟呢，定陵，先刨。他的坟里边好东西多。长陵怕有《永乐大典》不敢刨。别的皇上没他东西多，他一辈子攒钱，你想想，什么都往自个儿家拿。说这个地方发现煤了，派个镇守太监，把钱弄他们家来。那地方丝绸不错，派个镇守太监，都弄他们家。皇宫里边的银子，发黑变脆氧化，国库里边除了耗子屎什么都没有。所以那时候跟努尔哈赤，跟后金打仗啊。打仗说那个，咱没钱啊，国库里没钱，请皇上开内帑。不成。这打的是国仗，凭什

么开内帑啊，凭什么让我掏钱？给国家打仗，凭什么让我掏钱？我不掏。没钱你加税，你让老百姓多交点税不就行啦，我才不掏这钱。后来大臣说，这江山都是您的。皇上说江山我没看见，银子我看见了。他几千万两藏起来，国库里什么都没有，然后就年年跟百姓加税。越加税老百姓不就越造反嘛，就这么一个东西。

全都是傻叉

他一死，他儿子光宗即位。光宗这哥们儿太光了，二十九天驾崩。登基之后第一道诏书就是选美女，选了八个美女，二十九天驾崩。光宗驾崩之后，儿子熹宗即位，杰出的木匠，别的皇帝上朝他下车间。据说皇上坐的椅子，睡的床全是自个儿做的。他的手艺高到什么程度，他自己做一屏风。告诉太监，拿到前门外边给我卖了，一万两银子，不许还价。你当然不能说是皇上做的了，一万两银子，不许还价。一个小时，这太监就把一万两银票给拿回来了。就说他这个做工之精湛，值这价。

据说原来那个中华门后边有一个关帝庙，当然建房子时候都给拆了。那关帝庙里的关帝，就是明熹宗亲手做的，所以他在位的时候不理朝政，整天做木匠活。太监魏忠贤专权。明朝中后期以来宦官专权。王振、刘瑾、魏忠贤这些大宦官专权。这是朝政最腐败的体现。东汉、唐、明这三朝，宦官专权。这个魏忠贤就专捡皇上做活的时候跟他说事，哪闹灾了。你没看我这忙呢，我今天晚上没地睡呢，哪闹灾关我什么事，我这床头柜还没做好呢，你看着办吧。 所以这魏忠贤独揽大权，魏忠贤一个字不认得，居然能跟孔子并列，配祀孔庙。全国各地到处给他建生祠，然后皇上一下圣旨，就是朕与厂臣如何如何。皇上是万岁，魏忠贤是九千岁，跟杨秀清一样，九千岁。所以你可想而知，他这个朝政的腐败程度。在这种情况下就爆发了农民起义。

6 闯王现身 疑似非典型朱元璋

造反专业户

李自成和张献忠起义。张献忠是一个土匪。他屠四川，他说四川有七种人该杀。种地的该杀，经商的该杀，读书的该杀，当官的该杀，当兵的该杀，反正完了之后就是四川没有人不该杀，四川惹你了。等大清平定四川的时候，整个成都府还剩几十户。老虎在大街上走，就是那种华南虎，真的虎，不是拍的照片。

李自成原来当驿卒。皇上把这个驿站一裁撤，失业了，造反了。李自成提出一个口号叫“均田免粮”。这一下，老百姓都跟着他。均田我跟你干吗？分田地。免粮你还干吗？不交租，傻冒们都听。你想他均田，他又不收租，那他吃什么？他还得吃的比你好，你这不扯嘛这玩意儿，但是大家都信。包括一些落魄书生。兵势浩大，原来被官军打的剩十八名骑兵，后来又发展到百万之巨，逼近北京，沿途州县传旗而令，除了在宁武关总兵周遇吉奋勇抵抗，以身殉职外，没到遇过大的麻烦，就打到了北京。

回天已乏力

当时在位的是崇祯，自缢于万岁山，明朝灭亡。思宗皇帝十七岁承继大统。从他那木匠哥的手里接过来一个烂摊子。“非亡国之君，而当亡国之运”。好不容易明朝出了个好皇帝，想整治朝纲，安定天下，结果就是祖宗作恶，报应在他身上，来不及了。在他爷爷万历的时候就应该完蛋，结果这么多年报应在他身上。他十七岁即位，在位十七年，又没受过良好的教育，明朝的皇子们不学无术，不像清朝。十七年不观歌舞，不宠嫔妃。他只有一个皇后、三个贵妃吧，不宠嫔妃。然后每天都是夜里一两点钟睡，早晨四五点起，坚持了十七年。

结果天下是越来越乱，那怎么办？就是你越想办法，到处扑火，这火着的就越旺。他为人太急。你半年给我平定闯贼。能吗？能。到半年，眼瞅着要平定了，半年平不了，八个月准能平定的时候，皇上

肯定把你杀掉，因为你骗我，你说半年平定没平定。皇上，再容俩月。不容，你欺君之罪。他在位十七年，内阁首辅换了五十一个，平均一年仨嘛。到最后闯军攻进北京，三百年江山社稷化作尘泥。皇后上吊了，贵妃上吊了。俩皇子放跑了，让他们将来中兴大明。然后给公主咔嚓一刀，没砍死，掉一条胳膊，就是独臂神尼，吕四娘的师傅。然后皇上带着一个太监就逃到这个万岁山，自缢殉国。拿头发盖住自个儿的脸，无颜见祖宗嘛。咬破中指，在这个衣服衬里，给李自成写封血书。“朕非亡国之君，诸臣皆亡国之臣。”所以你不要用这帮大臣，这帮人太坏。“朕死后，任贼分裂朕尸，不要伤害百姓。”你可以杀我，勿伤百姓。

后来那棵树死了，因为清朝入关之后，就给那棵树套上铁链子，罪槐，你把皇上吊死，所以套上铁链子，枯死了。现在这棵不知是啥时候种的，那么细。民国十九年立了一个碑，上书“明思宗殉国处，故宫博物院敬立。”1944年，甲申三百年，又立了一个碑。这俩碑不知啥时候拔了。1944年立的那个碑呢，保存完好，明思宗殉国的那个碑断成了三截儿。 2004年终于拨乱反正，甲申三百六十年，又重新都立在那了，明显能看出来，“明思宗殉国处”那碑是中间拿白水泥给粘上的。

7 建州女真只玩真的 不忽悠（1）

建州部发迹

明朝灭亡之后，继而建立起来的就是清朝。

第一，明朝初期，东北女真建州部归奴尔干都司管辖。明朝的时候，女真人分成了三部。海西女真、建州女真、野人女真。野人女真是最落后，建州女真呢文明程度最高，他们居住在辽宁，跟朝鲜和明朝交界，就是挨着大中华、小中华，文明程度最高。建州女真首领努尔哈赤精通汉语，熟读《三国演义》，汉文化水平很高。他们家世袭建州卫都指挥使，配龙虎将军印。这是明朝给他们封的官，行羁縻之策。努尔哈赤少年孤苦，因为他后妈不待见他，把他轰出去了。后来呢明朝打仗的时候，又把他父亲和他的祖父给误杀了。所以到二十五岁的时候用先祖留下的十三副铠甲起兵，慢慢统一了女真各部。

第二，创立八旗制度。兵民合一，这就像前面提起过的猛安谋克制，基本上是一样。一个谋克，是一百户。十个谋克是一猛安，就是说一猛安是一千户。所以猛安相当于千夫长，从四品。谋克呢相当于百夫长，从五品。他这个八旗制度呢是三百人一个牛录，设佐领一人。然后五牛录就是一千五百人，一个甲喇。每个甲喇设参领一人。五甲喇七千五百人，为一个固山。每固山设都统一人。每个固山用一面旗来表示，红黄蓝白四个旗。后来在这个旗上圈边，红旗镶黄边，其他旗镶红边，形成了镶四旗和正四旗。

在这个清朝的时候，镶黄旗、正黄旗、正白旗为上三旗，正红旗、镶白旗，镶红旗，正蓝旗和镶蓝旗叫下五旗，镶蓝旗的地位是最低，镶黄旗的地位是最高。所以像故宫里边的侍卫，一定都是上三旗子弟。后来他征服了蒙古，蒙古也被编入八旗，再后来征服了很多汉人。入关以前的汉人，也被编进了八旗。所以它实际上是三八二十四旗。清朝旗人不一定是满族人，旗汉非婚，旗人跟汉人不能结婚。但是皇帝可以娶汉旗，乾隆的母亲就是汉旗嘛。所以清朝皇帝，到后来

也有汉族血统。但是，汉旗是不可能做上皇后了，皇后必须是满洲人或者蒙古人才可以。这样的话，八旗一共才多少六万人。你最后三个八旗，算上汉军旗也就是不到二十万人的样子。

第三，这个努尔哈赤自立为汗，国号金，史称后金。建立了金国。因为历史上已经有一个金国了，所以这个金被称为后金，但是他自己建的时候就叫大金。然后为反抗民族压迫，攻打明朝，太祖皇帝率兵两万，以七大恨誓师伐明，连下辽东70余城，所以一下他这个国力就越来越强大。原来在辽河西边，现在占领了整个辽河，席卷整个辽东，基本上山海关以外的土地全部被占领了，然后迁都沈阳。

李自成闯京

努尔哈赤一死，皇太极即位。改族名为满洲，改国号为清，皇太极就是清太宗。到皇太极的时候啊，就已经有了入主中原的意思了。以金为国号容易引起中原汉族人的反感，所以他改国号为清。按照五行学说，明朝是火德，清朝是水德，水灭火，所以改国号为清。清跟金在满语里边读音都一样。 1644年，李自成占北京，吴三桂降清。吴三桂是明朝的平西伯，山海关总兵。他麾下四万关宁铁骑，都是明朝的正规军。有的历史学家认为明朝灭亡就灭亡在没有攘外必先安内。如果皇帝要是明白这个道理的话，立刻跟女真人讲和，割关外土地。然后，把那个关宁铁骑调进内地，镇压李自成。你想李自成那帮人拿着木棒、钉耙、粪叉子，都拿这个，如果跟精锐的关宁铁骑作战，肯定不行。关内平贼的部队全都是不入流的部队，精锐全都在东北跟满洲人打仗，结果还全军覆没了，一再失败。如果你把关宁铁骑调进来，打李自成，那李自成说不定就完蛋了。他门都是一帮饥民，没得吃，跟着李自成跑。闯王来了不纳粮。吴三桂一看，哎呀，皇帝殉国了，就准备投降。闯王封他为侯，他到北京来参拜这个李自成，行至唐山。探马来报，你们家被李自成给抄了。

7 建州女真只玩真的 不忽悠（2）

李自成们一进北京，眼珠子都掉地下了。我们的梦想终于实现了，抢吧。就跟后来洪秀全进南京那感觉一样。李自成成立一个机构，叫做“比饷镇抚司”，逼着明朝官员拿钱。比如你是明朝的宰相，你拿出二十万两银子来。你是明朝的部长，十万两，局长五万两。没有？一百斤大沙袋子往你身上压，看你有没有。让家里拿钱，掘地三尺也给我弄出来。一个月，李自成在北京弄了三千万两白银。明朝真有钱！皇帝最后让文武百官捐款，谁都不肯捐。结果弄得个国破家亡，最后什么也没捞着，全都让李自成给弄走了。每一个李自成手下，腰里都是沉甸甸的黄白之物啊，准备回家“三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头。”得，吴三桂反了。

吴三桂降清

吴三桂听说家给抄了，说这是误会，我一去我们家产就要放还，然后接着往前跑。探马来报，你爸爸让李自成逮了。这是误会，我一去就会放回来。接着往前走。又报，陈圆圆让那个李自成给逮了，吴三桂终于发怒了！大丈夫不能保有妻子，有何面目活于天地之间！拨回马头回山海关，下令全军给崇祯皇帝戴孝。实际是给陈圆圆戴孝，皇上都死了那么多天了，你才想起来给他戴孝？所以吴伟业在那《圆圆曲》里说：“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜。”“妻子岂应关大计，英雄无奈是多情”，要跟李自成决一死战。李自成听说吴三桂反了，率二十万兵马前来###。吴三桂怕自个儿练不过李自成，他不知道李自成那部队是啥水平，我万一练不过怎么办？跟大清摄政王多尔衮请兵，说将来咱平贼之后，“我朝之报北朝者，”不只是土地啊，贼在京师一个多月，抢了那么多钱，多尔衮当然想要了。于是双方合兵一处攻打，二十万李自成的部队，跟四万关宁铁骑激战正酣。然后在这个时候，十万八旗杀出，一下就把李自成打得大败。李自成在武英殿即皇帝位，第二天撤出北京城。一把火把紫禁城烧为平地。所以今天

看到的紫禁城是清朝的，清朝重建的。明朝的紫禁城让李自成给烧了，当然有个别建筑可能还是，台阶可能还是。

吴三桂降清，清军入关。一直到清朝都中后期了，后妃填的那《九九消寒诗图》，实际上就是一部中国历史朝代歌。它最后一句就是“三桂领兵南下去，我国大清坐金銮”。说明吴三桂入关的功劳，清朝还是承认的。李自成的部队迅速就土崩瓦解，清军入关的时候，八旗加上孔有德、耿仲明、尚可喜三顺王的部队，以及吴三桂，一共二十多万。兵分三路，以豫亲王多铎攻南京，英亲王阿济格攻西安，打李自成的老家。克勤郡王岳托攻打武汉，席卷江南，一下就把这南方全给占领了。李自成百万大军，不到一年就土崩瓦解了。他逃到湖北九宫山，被一个叫程九伯的农民拿锄头给刨死了。那哥们儿以为他是贼呢。